أسعار اليوم خارج المملكة

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● السبت ٢٣ محرم ١٤٠٧هـ ٢٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٥٢ . السنة الثالثة والعشرون.

AL-YAUM Dammam SAT. 27 SEP. 1986 NO. 4852

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

الرئيس صالح يقلد سمو الامير عبدالله وسام الجمهورية العربية اليمنية

الرئيس اليمني: زيارة سمو ولي العهد زيارة تاريخية لبلده الثاني ونحن نعتز بها

الرئيس اليمني وسمو ولي العهد يعقدان اجتماعاً خاصاً في دار الرئاسة

صنعاء/مندوب اليوم. عبدالسلام المتوكل

وصف فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، الحالية للجمهورية العربية اليمنية بانها تعد زيارة تاريخية لبلده الثاني. وقال نحن نعتز بهذه الزيارة لما يربط بين بلدينا وشعبينا الشقيقين من روابط متينة وعلاقات متميزة وخاصة تتطور باستمرار.

جاء ذلك في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية بمناسبة العرض العسكري الذي اقيم في صنعاء صباح امس بمناسبة اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية.

ومضى فخامته قائلا ان الوحدات التي استعرضت هي وحدات رمزية وهذه القوة هي قوة دفاعية وليست قوة عدائية او توسعية وهمنا الاول هو تعزيز هذه القدرة الدفاعية للدفاع عن منجزات الثورة للاسهام في اي موقف عربي او اسلامي قد يطلب منها طبقا لمواثيق واتفاقيات الدفاع العربي المشترك

واوضح الرئيس علي عبدالله صالح ان الوضع العربي الراهن في حاجة الى لم الشتات ونبذ الخلافات ووحدة الصف لان وحدة الامة العربية تشكل قوة لمواجهة كل المخاطر وكل المؤامرات التي تحيكها الصهيونية

واعرب فخامته في ختام تصريحه لوكالة الانباء السعودية عن تمنياته بان تثمر جهود كل القادة العرب المخلصين وفي طليعتهم المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي تعمل من اجل توحيد الامة العربية ان تثمر هذه الجهود عن وحدة الصف العربي الذي يشكل قوة للامة ونبذ الخلافات لكي تواجه الامة العربية كل المخاطر.

وكان فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح قد عقد اجتماعا ثنائيا خاصا مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ظهر امس في دار الرئاسة في صنعاء .

من جهة اخرى اقام القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية ورئيس مجلس الشعب التاسيسي مساء امس حفل عشاء بقصر الضيافة تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه.

وقد حضر الحفل رئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو ولي العهد وحسين المقدمي عضو المجلس الاستشاري وعدد من اعضاء المجلس الاستشاري والقاضي علي السمان وزير الاوقاف ومحمد الخادم الوجيه وزير الاقتصاد والتموين والتجارة واحمد الانسي وزير المواصلات واحمد لقمان وزير البلديات والاسكان ومحسن العلفي وزير الشئون الاجتماعية والعمل واحمد المحنى وزير النفط والثروات المعدنية واعضاء اللجنة الدائمة ومجلس الشعب التاسيسي وعدد من ضباط القوات المسلحة وعدد من وكلاء الوزارات وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين كما حضر الحفل

[البقية ص ١٨]

● الرئيس اليمني يقلد سمو ولي العهد وسام الجمهورية (واس - سبا)

جلالة الملك يهنىء الرئيس اليمني باليوم الوطني لبلاده

جدة واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الودية واصدق التمنيات الاخوية بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس اليمني وللشعب اليمني الشقيق مزيدا من التقدم ووافرا من الرخاء

برقيتا تهنئة لجلالة الملك من رئيسي الأرجنتين والفلبين

جدة/واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة من فخامة الرئيس راوول ركاردو الفونسين رئيس جمهورية الارجنتين وفخامة الرئيسة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين

وقد عبر الرئيس الارجنتيني رئيسة الفلبين في برقيتيهما عن اسمى ايات التهاني واصدق الاماني بدوام الصحة لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودي مزيدا من التقدم والرخاء

وقد بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي شكر جوابيتين للرئيس الارجنتيني والرئيسة الفلبينية اعرب فيهما عن شكره وتقديره على ما اعربا عنه في برقيتيهما من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة وتمنى جلالته لهما موفور الصحة والسعادة ولشعبيهما مزيدا من التقدم والرخاء

ابو اياد في حديث لـ «اليوم»

المجلس الوطني الفلسطيني سيتم عقده قبل نهاية العام الحالي

المملكة هي البلد الوحيد الذي لم يقطع مساعداته للمنظمة

تونس مكتب اليوم/سليد الكراي

اعلن السيد صلاح خلف (ابواياد) الرجل الثاني في حركة فتح الفلسطينية ان كل الاطراف الفلسطينية قد حضرت نفسها لعقد اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني باستثناء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتم مناقشة هذا الامر معها حاليا

وقال ابواياد في حديث لـ - اليوم - ان خمس تنظيمات تشكل ٩٩٪ من الساحة الفلسطينية وقعت على وثيقة تم نقلها الى الجزائر - الدولة التي دعت لاجتماع فلسطيني يبحث فيه اعادة التحالف وحل الخلافات بين المنظمات الفلسطينية - والى الاتحاد السوفيتي الذي يقوم بدور الوساطة بين هذه المنظمات واشار ابواياد الى ان الجبهة الشعبية تتهرب من الحوار استجابة لضغوط عربية خارجية

واعلن ابواياد ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت عقد اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية العام الحالي في اي بلد عربي والاكثر احتمالا ان يكون في الجزائر والمح الى ان الخيار الثاني هو السودان واشار الى ان هذه التحضيرات بانتظار ما يمكن ان تتمخض عنه نتائج الحوار مع الجبهة الشعبية وسوريا (حتى لا نكون انعزاليين).

ويذكر ان سوريا قد خففت حدة لهجتها تجاه القيادة الفلسطينية بشكل اعطى انطباعا بان سوريا على استعداد لتطبيع علاقاتها مع القيادة الشرعية الفلسطينية

وعن الوضع المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية قال ابواياد ان اغلب الدول العربية لم تدفع حصصها المقررة للمنظمة - باستثناء المملكة العربية السعودية التي قال انها (لم تقطع ولا قرش واحد من مساعداتها للمنظمة او للارض المحتلة) واشار الى ان الامارات العربية المتحدة تدفع بين الحين والاخر

وقال ان عدم دفع بعض الدول العربية لمخصصاتها يعود اما لوضعية الحرب العراقية الايرانية واما لاوضاع اقتصادية خاصة

رغم ذلك فاننا لا نعيش في ازمة لان الظروف عودتنا على مثل هذه الصعوبات وانه في الحالات القصوى نلتجئ الى ابناء شعبنا في كل انحاء العالم ليمدونا بالاعانة رغم الصعوبات الاقتصادية التي يعيشون فيها

وعن عودة المقاتلين الفلسطينيين الى لبنان قال ابواياد بعد خروجنا من بيروت في ١٩٨٢ حرصنا ان يعود الفلسطينيون سكان لبنان الى بيروت وقد ارجعنا المقاتلين الى مخيماتهم فعلا ولكن ليس بهدف القتال بل لكونهم مواطنين عاديين كما قمنا بتسليح كل السكان في هذه المخيمات حتى لا تكون عرضة الى مذبحة جديدة

وبخصوص العلاقة الفلسطينية مع تونس قال المسئول الفلسطيني لـ - اليوم - ان هذه العلاقة برزت زمن الجفاف العربي وهي تبقى المثال الذي يجب اتباعه في العلاقات العربية الفلسطينية حيث انها قائمة على مبدا عدم التدخل في الشئون الداخلية لذلك نحن نتعامل مع كل من يختاره الرئيس بورقيبة

وقال انه مراعاة من المنظمة لظروف هذا البلد العربي الصغير (تونس) قررنا التخفيف من اعدادنا فاغلقنا المعسكر الموجود بوادي الزرقة ليس بتحويل المقاتلين الى الجزائر وصنعاء

[البقية ص ١٨]

■ ابو اياد ■

وزارة الداخلية تكرر دعوة القادمين للحج أو العمرة أو الزيارة الى مغادرة المملكة والعودة الى أوطانهم

الرياض/واس

دعت وزارة الداخلية كافة القادمين للحج او العمرة او الزيارة من مختلف الجنسيات الى مغادرة المملكة والعودة الى أوطانهم بعد ان من الله عليهم وادوا جميع شعائرهم في خير امن وطمانينة

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته وزارة الداخلية بهذا الخصوص

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج والمعتمرين الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وامن وطمانينة وقد انتهت جميع الشعائر بان على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة من جميع الجنسيات مغادرة المملكة والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية والحرص على

[البقية ص ١٨]

اللجنة السباعية تعقد اجتماعا في الامم المتحدة

وزراء الخارجية العرب يبحثون اقتراح « مؤتمر السلام الدولي » الاربعاء في نيويورك

نيويورك/الوكالات

عقدت اللجنة السباعية المكلفة ببحث تطورات الحرب العراقية الايرانية اجتماعا في نيويورك الليلة قبل الماضية على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة

وجرى خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بالتوصل الى حل عادل لانهاء الحرب العراقية الايرانية والاجراءات الواجب اتخاذها من قبل مجلس الامن الدولي والجهود التي عليه بذلها لانهائها.

ويرأس اللجنة السباعية الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي .

ويعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا في نيويورك الاربعاء المقبل على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة

وسيناقش الوزراء في هذا الاجتماع الذي يحضره الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الاقتراح

[البقية ص ١٨]

رئيس مجلس راس الدولة السوداني في حديث لـ « واس »

اننا نجد من جلالة الملك فهد كل تعاون صادق لتنمية العلاقات الثنائية

ما يقوم به قرنق محاولة نفرض أمريكي بشغوة ونحن نرفض ذلك

الرياض/واس

وصف فخامة السيد/احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في الجمهورية السودانية العلاقات بين السودان والمملكة العربية السعودية بانها ضاربة الجذور عبر التاريخ ومتجددة وقوية.

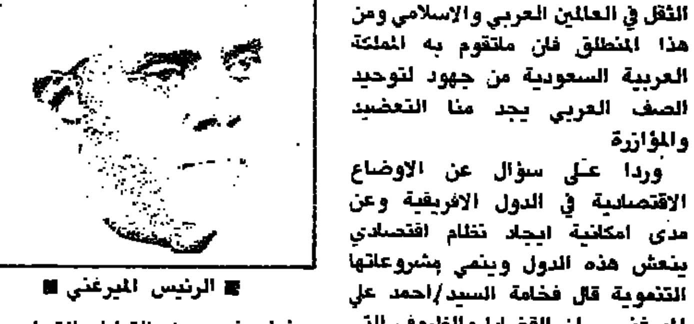
وقال في حديث اجرته معه وكالة الانباء السعودية .. اننا نجد من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كل تعاون صادق لتنمية العلاقات الثنائية بين البلدين وليس غريبا ان تتفق وجهات نظر البلدين تجاه العديد من القضايا وسعيهما معا لوحدة الصف العربي ودعم التضامن العربي والاسلامي .

واضاف الرئيس الميرغني يقول ان المملكة العربية السعودية تحتل مركز الثقل في العالمين العربي والاسلامي ومن هذا المنطلق فان ماتقوم به المملكة العربية السعودية من جهود لتوحيد الصف العربي يجد منا التعضيد والمؤازرة

وردا على سؤال عن الاوضاع الاقتصادية في الدول الافريقية وعن مدى امكانية ايجاد نظام اقتصادي ينعش هذه الدول وينمي مشروعاتها التنموية قال فخامة السيد/احمد علي الميرغني .. ان القضايا والظروف التي تواجه الدول الافريقية تتطلب ضرورة ايجاد اطار للتعاون الاقتصادي فيما بينها ونوع من التبادل التجاري في محاولة لايجاد الاكتفاء الذاتي وايجاد مناخ صالح للتعاون الصادق فيما بينها بما يعود بالخير على الشعوب الافريقية قاطبة .واعتقد ان التعاون الافريقي العربي ضرورة ملحة في هذه الظروف وان العديد من القضايا المطروحة الان كمشكلات ليست مستعصية الحل اذا توفر حسن النوايا مشيرا الى ان قيام مشروعات مشتركة خاصة في المجال الزراعي بين السودان والعالم العربي يمكن ان يحقق ذلك الامل ويصبح السودان سلة غذاء العالم العربي والافريقي معا .

واشار السيد الميرغني في حديثه لوكالة الانباء السعودية الى ان الامة العربية تتعرض الى العديد من المخاطر التي يترتب عليها اضعاف القوة العربية حتى لاتتفرغ الى قضاياها المصيرية الكبرى وخاصة تحرير الاراضي العربية المحتلة وقال انه بالرغم من كل الجهود والمبادرات الجادة من اجل التوصل الى حل سلمي للقضية الفلسطينية الا ان الصف الصهيوني كان يقف دائما في وجه تقدم تلك المبادرات .. واعتقد ان كل الحروب التي تمت في المنطقة كلها تعني في النهاية تفريق العرب وتشتيت جهود الامة

[البقية ص ١٨]



■ الرئيس الميرغني ■

سمو وزير الخارجية يشرف حفل عشاء دول السوق الأوروبية

نيويورك/واس..

حضر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حفل الغذاء الذي دعاه اليه وزير الخارجية البريطانية السير جيفري هاو وحضره وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة ومفوض الجماعة الاوروبية والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي والسفير مامون كوردى

سمو وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية ايطاليا بنيويورك

نيويورك/واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مقر اقامته بنيويورك امس وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وايطاليا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك

صحيفتان يمنيتان تمتدحان العلاقات بين المملكة واليمن

صنعاء - واس..

نوهت صحيفة (٢٦ سبتمبر) اليمنية في عددها الصادر امس بعمق العلاقات الاخوية المتينة والمتميزة التي تربط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية واضافت الصحيفة ان تلك العلاقات تشكل نموذجا مثاليا مزيدا في واقع وانماط العلاقات الدولية السائدة بين الدول.

وقالت صحيفة (٢٦ سبتمبر) في مقالها تحت عنوان (العلاقات اليمنية السعودية نموذج مثالي للعلاقات الاخوية المتينة) ان المتاصل في تلك العلاقات بعد انها استمدت منطلقاتها من توفر مقومات قوية وصلات تاريخية مشتركة حكمت تلك العلاقة ودفعت بها نحو افاق متقدمة ورحبة من التعاون الاخوي الصادق والنماء والتطور لصالح الشعبين الشقيقين وتلك المقومات ارتكزت على اسس الاخاء والدين والمصير القومي المشترك وتعززت في ظل الرغبة القوية لدى الشعبين والحكومتين للدفع بتلك العلاقات الى مراحل متقدمة من التضامن والعطاء المتبادل والبحث عن كل السبل بناء جسور متينة من التعاون والتفاهم .

وقالت الصحيفة ان الشعب اليمني الوفي ينظر بعين التقدير والشكر للمواقف والاسهامات السخية التي قدمها له اشقاؤه في المملكة العربية السعودية ليواصل مسيرته على دروب البناء والتطور وليحقق تطلعاته واهدافه في صنع المزيد من النهوض التنموي مشيرة الى ان تلك الاسهامات وجدت اطارها المناسب من خلال وجود مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي اعطى للعلاقة بين البلدين بعدا جديدا وتميزا خاصا وفتح امامها مجالات واسعة من التفاهم والتعاون الوثيق

وتحدثت الصحيفة عن النهضة التنموية الكبيرة التي شهدها المجتمع السعودي في كافة المجالات وما شملته الخطة الخمسية الانمائية الثالثة في المملكة من تقدم في مختلف النواحي والتطوير للمجتمع السعودي.

وتحت عنوان (مسيرة العلاقات اليمنية السعودية انجازات ملموسة ونجاح مستمر) نشرت صحيفة (الثورة) اليمنية في عددها الصادر امس مقالا تحدثت فيه عن العلاقات الحميمة بين المملكة واليمن وقالت ان تلك العلاقات تتطور في شتى مجالات التعاون

[البقية ص ١٨]



من أقوال جلالة الملك

تلك هي مفاخرنا في سيرتنا ومسيرتنا ـ نعم نرى في كل معطياتها ما يستوجب منا دوام الحمد والشكر لله وحده بالمزيد من الطاعات واجتناب المعاصي والمنكرات.

ولعل من واجب الشكر علينا ايها الاخوة ان نتذكر اليوم حدثا وطنيا عظيما صنعه لنا الاباء الكرام في يوم مجيد من ايامنا الخالدة في يوم طوى التاريخ فيه صفحة تحكي جهاد الابطال ونشر فيه صفحة مشرقة ناصعة جديدة لبناء الاجيال.. وبين الصفحتين الوضاءتين قامت دولة وانتظم والتحم شعب.

المناسبة: كلمة جلالته بمناسبة اليوم الوطني ـ الثلاثاء ١٩ محرم ١٤٠٧هـ

امير الجوف يفتتح روضة الرحمانية ويرعى ندوة التشغيل والأمسية الشعرية

الجوف ـ محمد غازي العنزي

يقوم معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء القادم السادس والعشرين من محرم بافتتاح روضة الرحمانية التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من ابناء المنطقة لحضور هذا الاحتفال

وسيرعى معاليه بعد ذلك وفي تمام الساعة السابعة والربع من نفس يوم الثلاثاء ندوة النخيل التي تقيمها المؤسسة بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم ويشارك في هذه الندوة عدد من خبراء مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل بالاحساء برئاسة الدكتور عبدالله الغامدي رئيس المركز.

كما يقوم معالي الامير في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم التالي السابع والعشرين من محرم برعاية الامسية الشعرية التي دعت اليها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ويشارك فيها الاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة الادبي والشاعر الدكتور محمد العيد الخطراوي عضو نادي المدينة الادبي والشاعر الكويتي المعروف محمد الفايز

تستضيفه جامعة الامــام

الامير سطام يفتتح اليوم المؤتمر التأسيسي للمجلس العالمي لامتحانات المدارس العربية والاسلامية بالرياض

الرياض ـ واس

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض المؤتمر التأسيسي للمجلس العالمي لامتحانات المدارس العربية والاسلامية الذي تستضيفه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اليوم السبت ويستمر يومين..

واعرب مدير الجامعة الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي عن شكره وتقديره والمشاركون في المؤتمر لسموه على رعايته لهذا المؤتمر والذي يعد تشجيعا للاهداف الخيرة التي يسعى لها.

واكد التركي ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حريصة على استضافة مثل هذا المؤتمر الذي يساهم في نشر اللغة العربية والثقافة والحضارة الاسلامية

واشار مدير الجامعة الى انه سيشارك في المؤتمر عدد من الهيئات والجهات المعنية بالمدارس العربية الاسلامية في العالم الاسلامي بالاضافة الى عدد من الخبراء والمتخصصين فيها

وقال ان الهيئات المشاركة ستقوم بدراسة ومناقشة المواضيع المطروحة أملا في وضع ضوابط ومعالم تساهم بالنهوض بمستوى وتدريب اللغة العربية والثقافة الاسلامية في الخارج شكلا ومضمونا.

دارة الملك عبدالعزيز

٦٧٧٣٥ وثيقة و٨١١ مخطوطا تتعلق بتاريخ المملكة والتراث الاسلامي يحتويها المركز الوطني للوثائق والمخطوطات

الرياض ـ واس

بلغ عدد الوثائق التي يحتويها المركز الوطني للوثائق والمخطوطات وتتعلق بتاريخ المملكة والتراث الاسلامي بدارة الملك عبدالعزيز ٦٧ الفا و ١٣٥ وثيقة منها ٤٥ الف وثيقة مصورة على الميكروفيلم ويشكل عدد الوثائق العربية من هذا المجموع الفين و ٧٢٥ وثيقة فيما تشكل الوثائق التركية خمس الاف وثيقة اما الوثائق الانجليزية تمثل ٦٠ الف وثيقة من بينها ٤٥ الف وثيقة مصورة على مايكروفيلم كما بلغ عدد المخطوطات لدى المركز ٨١١ مخطوطة منها ٢٤٢ على ورق و ٥٧٩ على مايكروفيلم ويجري العمل على ترجمة الوثائق التركية والانجليزية للاستفادة منها فيما يدرسونه او فيما يعدونه من اطروحات علمية ونتيجة لتوافر تلك الخدمات فلقد زاد اقبال الباحثين وطلاب الجامعات السعودية على المركز لما لمسود من تجاوب ومساعدة وتزويدهم بالكتب والمراجع وتصوير المراجع غير المتوافرة في المكتبات للمساعدة في تدعيم بحوثهم التي ينالون بها الدرجات العلمية

ويعتبر المركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات احد المؤسسات التابعة لدارة الملك عبدالعزيز حيث انضم اليها في ١٣٩٦/٥/٢٠ وتعني الدارة التي تاسست في ١٣٩٣/٨/٥هـ بموجب مرسوم ملكي بخدمت تاريخ المملكة وجغرافيتها وادابها واثارها الفكرية والعمرانية مع اعطاء الجانب الاهم لتاريخ الملك عبدالعزيز ثم خدمة تاريخ العرب والاسلام بوجه عام والعمل على جمع التراث الاسلامي ونشره.

ويوجد بدارة الملك عبدالعزيز ادارة خاصة بالبحوث والنشر تقوم باعداد البحوث والدراسات التي تعالج مجالا معينا او توضح جانبا تاريخيا او جغرافيا او ادبيا او غير ذلك مما يخدم اغراض الدارة كما يتولى بالبحث والدراسة كل ما يرد للدارة من مختلف الجهات الحكومية والهيئات الاخرى من داخل المملكة وخارجها وكل ما يرد للدارة بغرض الدراسة والبحث والتقييم واعداد الدراسات اللازمة عليها كما انه يتولى دراسة بعض الكتب التي تمت طباعتها سواء داخل المملكة او خارجها بغرض تقييمها وتصويب ما يجيء بها من اخطاء تاريخية او علمية كما ساهمت الدارة في طباعة عدد من الكتب منها النثر الادبي في المملكة للدكتور محمد عبدالرحمن الشامخ والدولة السعودية الثانية للدكتور عبدالفتاح ابو عليه وامجاد الرياض في حياة المغفور له الملك عبدالعزيز شعر محمد الخطراوي مدينة الرياض للدكتور عبدالرحمن الشريف بالاضافة الى الامثال العامية في نجد للشيخ محمد العبودي.

ويتبع دارة الملك عبدالعزيز قسم للتصوير يحتوي على احدث الالات والمعدات والاجهزة اللازمة للتصوير الفوتوغرافي والتسجيلي والوثائقي والاستنساخ الميكروفيلمي واصبح هذا القسم يساهم في نشاطات الدارة واعمالها بشكل مباشر وخاصة في تصوير الوثائق والمخطوطات واستنساخها وتسجيل الافلام الوثائقية والدارة هيئة مستقلة لها الشخصية الاعتبارية وهي مرتبطة بوزارة التعليم العالي كارتباط الجامعات والهيئات العلمية الاخرى وتمثل الدارة المملكة في عضوية الامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج العربي والجزيرة العربية ومقرها البصرة وتضم دول الخليج واليمن الشمالي وتعقد اجتماعات دورية سنوية تقريبا تعقد بشكل دوري في احدى الدول الاعضاء وقد استضافت الدارة احدى هذه الدورات في ١٤٠١/٦/١٦هـ وهي الدورة الخامسة للمراكز كما ان الدارة تمثل المملكة في عضوية المركز الدولي للوثائق والفرع الاقليمي العربي التابع له وتشارك في اجتماعاتهما كما ان لها صلات وعلاقات بكثير من الهيئات والمراكز العلمية على الصعيدين العربي والعالمي وهي بهذا تؤدي دورا هاما في مجال البحث العلمي الاكاديمي وتعد صورة مشرقة لاحد معالم النهضة العلمية التي تعم ارجاء المملكة

ولقد قامت دارة الملك عبدالعزيز بانشاء القاعة التذكارية للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه التي اصبحت مجمعا مهما لمقتنيات الملك عبدالعزيز ومن ابرزها المكتبة الخاصة به والتي تحتوي على ١٥١ كتابا ومجلدا في مختلف العلوم والفنون وكذلك سيارتين كان رحمه الله يركبهما وساعة جيب كان يحملها اهداها للدارة جلالة المغفور له الملك خالد كما تحتوي القاعة على كثير من المقتنيات والاثار والصور واللوحات والخرائط والاسلحة التي لها دلالات تاريخية لنمط الحياة الاجتماعية في عهد الملك عبدالعزيز ولبعض المواقف التاريخية لجلالته مع قادة العالم ولمراحل نشأة الدولة السعودية الاولى.. والمراحل الثلاث التي مرت بها.

ولقد هيئت القاعة بشكل يعطي زائرها صورة واضحة عن تاريخ المملكة بشكل عام وبحيث يستوعب من التاريخ خلال ساعة مالم يستوعبه من باطن الكتب خلال سنوات.

كما انشات الدارة مكتبة وزودتها بالعديد من المراجع والمصادر والدوريات التي تعين الباحثين والدارسين والزائرين لها بقصد القراءة والاطلاع كما تعد الباحثين بكل مامن شانه ان يستهدف عمق البحث واصالته ويعين على اجراء البحوث في كافة الميادين التي تدخل في نطاق الاغراض التي تخدمها الدارة.

ويوجد في هذه المكتبة عدد من المتخصصين الذين يرشدون الباحثين ويرشدونهم الى المراجع والمصادر المتعلقة ببحوثهم.

وقد بلغ عدد المراجع والكتب والمجلدات التي تضمها المكتبة ٢٥ الف و ٩٩٠ مجلد عربي واجنبي منها ٢٢ الف و ٧٠٠ مجلد باللغة العربية فيما بلغت الدوريات ٢٠٠ دورية عربية واجنبية.

وقد ساهمت المكتبة في العام الماضي خلال فترة الاعداد للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز والذي عقد في الرياض في الفترة من ١٩ ـ ٢٣ ربيع الاول عام ١٤٠٦هـ بتقديم كافة الخدمات البيولوجرافيه والفنية للباحثين الذين اشتركوا في المؤتمر من داخل المملكة

ونظمت الدارة مسابقتين باسم جلالة الملك فيصل كانت الاولى عام ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م وفاز في هذه المسابقة بحثان تمت طباعتهما على نفقته الدارة. احدهما الاصلاح الاجتماعي في عهد الملك عبدالعزيز والثاني اضواء حول الاستراتيجية العسكرية للملك عبدالعزيز وحروبه وفي عام ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م نظمت المسابقة الثانية وطرحت ثلاثة موضوعات للتسابق وتقدم لها العديد من الباحثين والمؤرخين وتم فحص البحوث المقدمة واعلنت نتيجة المسابقة عام ١٤٠١هـ ١٩٨١م وفاز فيها بحثان تمت طباعتهما ايضا وهما حالة الامن في عهد الملك عبدالعزيز والملك فيصل والقضية الفلسطينية.

كما نظمت الدارة مسابقة باسم جائزة الملك عبدالعزيز للطلبة الجامعيين وكانت مقصورة على طلبة الجامعات السعودية من السعوديين وكانت قيمة الجائزة مقدمة من سمو الامير عبدالله الفيصل وقد فاز فيها بحثان احدهما بعنوان التعليم في عهد الملك عبدالعزيز والثاني الجزيرة الامنة في عهد الملك عبدالعزيز.

كما ساهمت الدارة في كثير من الندوات والمؤتمرات العلمية التي عقدت داخل المملكة وخارجها كندوة دراسات الشرق الاوسط التي عقدت بلندن عام ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م والندوة العالمية الاولى لدراسة تاريخ الجزيرة العربية التي نظمتها جامعة الملك سعود عام ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م ومهرجان فن التراث الاسلامي الذي اقيم بلندن عام ١٣٩٦هـ ١٩٧٦م ومؤتمر الدراسات التاريخية لشرق الجزيرة الذي عقد بقطر عام ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م وندوة المدن العربية التي عقدت بالمدينة المنورة في ١٤٠١/٤/٢٤هـ ١٩٨١م والندوة العالمية للدراسات العثمانية التي عقدت بتونس ١٤٠٢/١١/٢٤هـ سبتمبر ١٩٨٢م.

عقوبات رادعة على المزورين والمرتشين

اصدرت وزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء

● اقدم المدعو علي بن عمار بوحوش تونسي الجنسية المنشورة صورته اعلاه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة طلب واخذ الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سنة.

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ بارود خليف احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما وتزوير اوراق وسجلات عرفية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/د/جـ/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو عبدالله سعيد عثمان عبدي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله. واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٤/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من ١ ـ محمد مقبول احمد مقبول ٢ ـ عبدالله سالم هادي سعوديي الجنسية المنشورة صورتيهما الاول على جريمة الرشوة والثاني على جريمة الوساطة في جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٢٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة وتقرر سجنهما لمدة سنة كاملة لكل منهما وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ شاه ولي خان نظر باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٨/د/ج/١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ـ٦/ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو سعود بن صالح القحص سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو خلف بن محمد بن عبدالله العنزي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/جـ/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه ستمائة ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من محمد محمود صومع والمدعو/ سامي محمد منير عطيه مصريي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محرر عرفي واستعماله من قبل الاول واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٥٨/د/ج/٦ لعام ١٤٠٦هـ عن الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة الاول بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وادانة الثاني بجريمة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من/ عبدالقادر محمد عمر/و /محمد حسن عبدي صوماليي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررات عرفية ورسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٦/د/جـ/١ لعام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية الاولى القاضي بادانة المتهمين المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ سالم ربيع مطر العرنون السعدي السعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٨/د/ج/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ اربعة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

نــدوة طبية عن النزلات المعوية

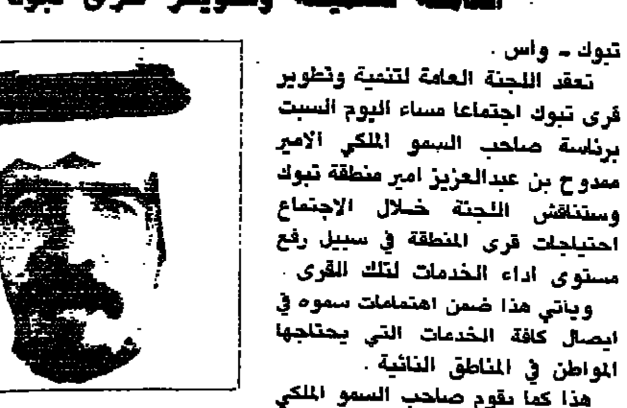
جدة ـ واس

نظمت ادارة الطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية يوم الاربعاء ٢٠ من شهر محرم الحالي ندوة طبية عن النزلات المعوية وطرق معالجتها

تضمنت الندوة العديد من المحاضرات التي القاها أطباء من وزارة الصحة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجماعة ادنبره في المملكة المتحدة

واوضح مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن عزنوى ان من اهم اهداف الندوة التعريف بالنزلات المعوية خاصة عند الاطفال والطرق المختلفة للوقاية والعلاج مع التركيز على محلول مكافحة الجفاف وتوضيح متكامل حول اسباب هذه النزلات المعوية وقال الدكتور الغزنوى ان ادارة الطب الوقائي تقوم بجهود كبيرة من اجل توعية المواطنين من خلال الندوات الصحية والنشرات التي تقوم بطباعتها على مدار العام

الامير ممدوح يرأس اليوم اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى تبوك



تبوك ـ واس.

تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى تبوك اجتماعا مساء اليوم السبت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وستناقش اللجنة خلال الاجتماع احتياجات قرى المنطقة في سبيل رفع مستوى اداء الخدمات لتلك القرى.

ويأتي هذا ضمن اهتمامات سموه في ايصال كافة الخدمات التي يحتاجها المواطن في المناطق النائية.

هذا كما يقوم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد ظهر اليوم السبت بزيارة الى مركز المعلومات التابع لوزارة الداخلية في مدينة تبوك وذلك للاطلاع على ما يقوم به المركز من خدمات للمواطنين والادارات الحكومية بمنطقة تبوك.

اعتبارا من اول محـــرم

مجلس امناء الندوة العالمية للشباب الاسلامي الحالي يباشر مهام مسئولياته

الرياض ـ واس

صدرت موافقة معالي وزير التعليم العالي ورئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي على قرار المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي الذي عقد في الرياض في شهر جمادي الاولى من عام ١٤٠٦هـ والقاضي بانتخاب الدكتور مانع حماد الجهني امينا عاما للندوة للسنوات الثلاث المقبلة.

ويتكون مجلس امناء الندوة العالمية للشباب الاسلامي للدورة الحالية من الدكتور ابراهيم حمد العقيد امينا عاما مساعدا للندوة، الدكتور سليمان باسهل امينا عاما مساعدا للندوة. جدة، الدكتور محمد عمر جمجوم عضو مجلس الامانة عن بلد المقر. الدكتور حمد المليفيح عضو مجلس الامانة عن التوعية الاسلامية. الدكتور توفيق احمد القصير عضو مجلس الامانة عن بلد المقر. الدكتور صالح الوهيبي عضو مجلس الامانة عن بلد المقر. الدكتور احمد عثمان التويجري عضو مجلس الامانة عن بلد المقر. الدكتور بهيج ملا حويش عضو مجلس الامانة عن اوروبا. الدكتور عيسى بيللو عضو مجلس الامانة عن افريقيا. الاستاذ داوود زوينك عضو مجلس الامانة عن الامريكتين. الدكتور سعيد محمد سعيد عضو مجلس الامانة عن الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية. الاستاذ قمر الدين محمد نور عضو مجلس الامانة عن اسيا. الاستاذ صقر المري عضو مجلس الامانة عن العالم العربي.

وقد اطلع الدكتور مانع حماد الجهني بمهام مسئولياته اعتبارا من غرة محرم الجاري.

بلدية الخبراء والسحابين تعلن نتيجة مسابقة حدائق المنازل والدوائر الحكومية

الرس/خالد الخليفه

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نائبه محمد بن سعد بن عبدالعزيز الرامية الى توسيع الرقعة الخضراء والعناية بها مع تشجيع القائمين على ذلك بمنحهم شهادات تقدير موقعة من سموه سواء الادارات الحكومية او الافراد" بناء على ذلك تم في مدينة الخبراء تشكيل لجنة من البلدية مكونة من الاقسام التالية. القسم الزراعي. صحة البيئة. الحركة والصيانة. وذلك لتقييم جهود الادارات والمواطنين في هذا المجال تمهيدا لمنحهم الشهادات الخاصة بذلك وبعد ان استكملت اللجنة اعمالها في كل من الخبراء والسحابين كانت النتيجة كمايلي

اولا الادارات الحكومية وقد تحصل على المركز الاول. الهاتف السعودي مع نادي الموج الرياضي يليها في المركز الثاني مركز صحي الخبراء. وفي المركز الثالث ثانوية المفرق بالخبراء"

ثانيا الافراد وقد تحصل على المركز الاول كل من المواطنين محمد صالح الفايز وصالح فهد السويح. اما المركز الثاني فقد تحصل عليه كل من المواطنين عبدالله العلي الفريجي وعبدالله مبروك النويصر بينما كان المركز الثالث من نصيب المواطن صالح السعود العريمة هذا ماذكره لـ اليوم. سعادة رئيس البلدية بالخبراء والسحابين السيد عواض براك العتيبي

جريدة اليوم — المركز الرئيسي: الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٢٢ — الرياضي ٨٤٢٩٤٤٩

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٩٢ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٩ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٩٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٤٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

أمين مدينة جدة يستعرض الإنجازات التي تحققت خلال خطط التنمية الثلاث الماضية

الخطة الرابعة تركز على التشغيل والصيانة والتحديث للخدمات والمرافق العامة

جدة/واس..

نوه امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي بالدعم والاهتمام الكبيرين اللذين توليهما حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمشروعات الحضارية والتنموية في مدن وقرى المملكة. واستعرض امين مدينة جدة في حديث لوكالة الانباء السعودية الانجازات التي حققتها مدينة جدة خلال خطط التنمية الثلاث الماضية. وقال ان مدينة جدة خطت خطوات واسعة على درب الخير والتقدم في هذا العصر الذهبي الزاهر وبرعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحققت في سنوات قلائل من عمر الزمن ما سوف يكتبه التاريخ بحروف من نور.. واوضح ان عدد المشروعات التي اعتمدت لجدة في الخطة الخمسية الاولى ١٣٩٠/١٣٩٥هـ بلغت ٧٦ مشروعا تكلفتها الكلية ٧٣٦ مليون ريال.. واشار الى انه تم خلال هذه الخطة اعادة تشكيل الهيكل العام للمدينة القديمة وشق الشوارع الرئيسية ونزع ملكيات خاصة داخل المدينة والاحياء القديمة لخلخلة الازدحام بها وبالتالي ليصال الخدمات اليها وتجميل الشوارع الجديدة بالتشجير والارصفة والانارة وانشاء حدائق عامة والبدء في تنفيذ كورنيش جدة في منطقة الحمراء وصيانة وتشغيل المرافق العامة والاسواق القائمة فعلا. واضاف المهندس محمد سعيد فارسي ان الخطة الخمسية الثانية للتنمية ١٣٩٥/١٤٠٠هـ تميزت بالتنسيق والتكامل بين مشروعات الوزارات بهدف انجاز عدد من الاهداف تتمثل بانشاء الطرق السريعة والرئيسية داخل المدينة وحولها والتي تشكل الهيكل العام للمدينة مع انشاء الجسور والكبارى عند التقاطعات الرئيسية بالاضافة الى انشاء الاسواق العامة والمرافق العامة والمدارس والمستشفيات والحدائق العامة وتوزيعها على الاحياء الجديدة مع اعادة تخطيط الاحياء القديمة لفك الاختناقات المرورية حتى تنسجم مع الخطط العامة للمدينة الحديثة. واوضح ان عدد المشروعات التي نفذت خلال الخطة الثانية بلغت ٢٢ مشروعا تكلفتها اربعة الاف و٧٠٠ مليون ريال بالاضافة الى خمسة مشروعات نفذتها وزارة المواصلات بلغت تكلفتها ثلاثة الاف و٣٥٠ مليون ريال.. واشار الى ان هذه المشروعات الخمسة هي الطريق السريع في الشرق وتحويله طريق جدة/مكة/المدينة وطريق المدينة حتى ثول والطريق الساحلي بالاضافة الى بعض الكباري.

وقال امين مدينة جدة ان الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٥هـ اعتمدت على تشغيل وصيانة المرافق العامة ومنشات البنية الاساسية التي قامت خلال الخطتين الاولى والثانية. واضاف ان مشروعات هذه الخطة والتي بلغت جملة اعتماداتها ستة الاف و٣٠٠ مليون ريال شملت صيانة وحماية البيئة العامة ونظافة شوارع واحياء مدينة جدة وتشغيل وصيانة المرافق العامة ورفع كفاءة وتدريب الاجهزة الادارية والفنية باستخدام اجهزة حديثة لتنظيم العمل وحفظ المعلومات وترتيبه بالاضافة الى سفلتة واضاءة مخططات ذوي الدخل المحدود لانشاء الاحياء السكنية الجديدة في المناطق الجنوبية وتحسين وتجميل الاحياء الجديد والمناطق الترفيهية . واضاف ان

اهداف مشروعات الخطة الخمسية الرابعة التي بدات منذ العام الماضي امتداد طبيعي للمشروعات السابقة وتطويرها اثناء عمليات التشغيل والصيانة.

وتحدث امين مدينة جدة عن الانجازات التي حققتها الامانة في مجال التحسين والتجميل ومشروع الكورنيش الشمالي الجنوبي فاشار الى ان طول الكورنيش

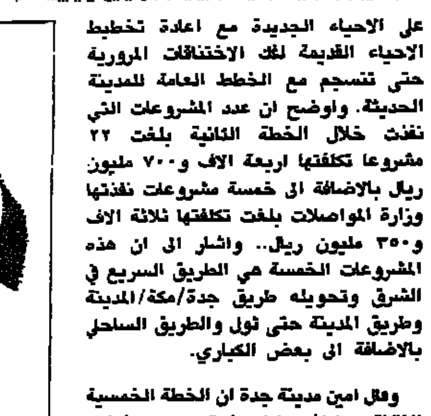
الشمالي يبلغ حوالي ٥٨ كيلومتر وطول الكورنيش الجنوبي حوالي ٥٤ كيلومتر وقد بلغ اجمالي الاعتمادات بمشروعات التحسين والتجميل لمدينة جدة في الخطط الخمسية الاولى والثانية والثالثة ٢٠٧٠ مليون ريال بالاضافة الى مشروعات الحدائق العامة التي بلغت ٢٨٠ مليون ريال ومشروعات السفلتة والانارة التي بلغت حوالي ٣٢٠٠ مليون ريال واعتمادات الكباري والانفاق والجسور

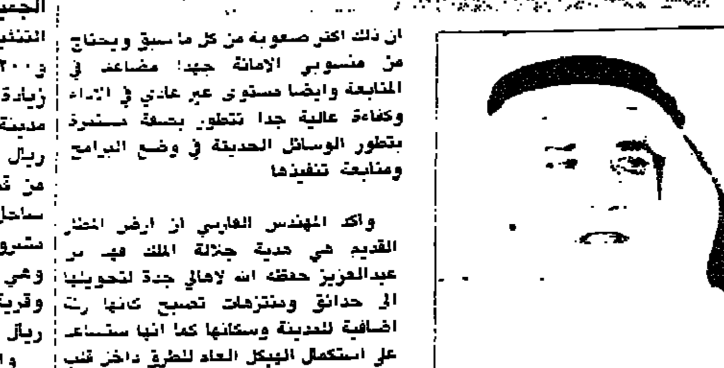
البالغة ٢٧٦ مليون ريال موضحا ان جميع هذه الاعتمادات كانت تستخدم في تطوير المدينة بصفة عامة والكورنيش احد اجزائها واضاف ان المدينة الترفيهية المزمع انشاؤها في الشمال على بعض الجزر المحدودة داخل خليج سلمان تهدف الى تقديم خدمة الترفيه البريء مع المحافظة على تقاليد بناء مدينة جدة وزوارها فيما يشبه مدينة ديزني للاطفال وسوف تتم الاستفادة من الجمال الطبيعي لموقع الخليج والجزر الموجودة في اعادة تشكيلها وتزويدها بالشلالات الصناعية مشيرا الى انه من المخطط ان يقوم

الاستثمار الوطني الخاص بالدور الرئيسي في هذا الشان وقال انه بخصوص الكورنيش الجنوبي فمن المخطط ان يصل الى منطقة الشعبية القديمة وقد تم ربط الكورنيش الجنوبي بالطريق السريع القادم من مكة المكرمة عند مدخل ميناء جدة الاسلامي بخط الجنوب الرئيسي والممتد بعرض ٥٢ مترا حتى بترومين ثم بعرض ١٢٠ مترا حتى يتصل بالكورنيش الجنوبي عند الراس الاسود جنوب البحرية.

وتطرق امين مدينة جدة الى مشروعات الكبري والجسور فاكد ان الجسور والكباري ليس غاية نسعى اليها ولكنها حلول عملية تضمن سهولة الحركة وسيولة المرور عند التقاطعات ولذلك نجد ان الكباري موزعة وفق حسابات رياضية دقيقة تربط العلاقة بين منابع الحركة داخل المدينة والجامعة والميناء والمنطقة الصناعية ومطار الملك عبدالعزيز الدولي.. مشيرا الى ان اجمالي الكباري والجسور في جدة حوالي ٢٥ كوبري منها ستة على طريق المدينة واحد عشر على طريق الشرقي السريع وخمسة على مداخل مطار الملك عبدالعزيز الدولي والباقي داخل المدينة وعلى الخط السريع الساحلي.. وقال ان اجمالي اعتمادات الكباري والانفاق والجسور التي نفذتها امانة مدينة جدة وهي الكباري الداخلية فقط بلغ ٢٧٦ مليون ريال اما بقية الكباري على طريق المدينة والطريق السريع وحول المطار فقد قامت بها وزارة المواصلات وبلغ اجمالي اعتماداتها مع الطرق حوالي ٣٣٥٠ مليون ريال.

واضاف الفارسي ان اجمالي التعويضات التي صرفتها امانة مدينة جدة في الخطط الخمسية الثلاثة المنتهية عام ١٤٠٥هـ بلغت ٣١٥٨ مليون ريال وقد تحقق بذلك استكمال الهيكل الاساسي للطرق الرئيسية والفرعية في مدينة جدة الحديثة كما هو مخطط لها حتى عام ٢٠٠٠ ميلادية واشار امين مدينة جدة الى ان الهدف من انشاء جهاز التشجير هو التخطيط مركزيا لعمليات التشجير بالمدينة واستقطاب كفاءات علمية ممتازة من اساتذة الجامعة لدراسة مشاكل التربة في مدينة جدة لطبيعتها الجيرية والملحية وكذلك لاختبار انواع النباتات والشتلات التي تصلح للزراعة فيها او اقلمة بعض الانواع لكي تنجح زراعتها في هذه البيئة وكان الاختبار يهدف الى اختيار





الانواع المزهرة الجميلة ذات الظلال والتي تتحمل الرطوبة والملوحة مسطحاتها الخضراء اكثر من سبعة ملايين متر مربع ونل بالاضافة الى حدائق قصر خزام الصحراوية وحديقة الحيوان والحدائق المتوقع انشاؤها في ارض المطار القديم والتي تبلغ مساحتها مجتمعة الى حوالي ثمانية ملايين متر مربع اخرى.

وحول تسمية وترقيم الشوارع اوضح الفارسي ان مشروع تسمية وترقيم شوارع واحياء مدينة جدة لم تكتمل بعد حيث يجري العمل الان في المرحلة الثالثة من المشروع والذي تم تنفيذ مرحلتين منه وبلغت اعتماداته تسعة وعشرين مليون ريال للمرحلة الثانية وحوالي ١٨ مليون ريال للمرحلة الثالثة.. وقال انه من المتوقع ان يغطي المشروع احياء مدينة جدة وعددها خمسة واربعون حيا بها حوالي ١٥٧٤٩

شارعا وعدد اللوحات التي تحمل الاسماء تبلغ ٣١٣٤٦ لوحة منها لوحات مضيئة لحدود الاحياء والشوارع الرئيسية وتحديد الاتجاهات على الطرق السريعة والجديدة في هذا المجال هو توصيل لوحات ارشادية عند التقاطعات الرئيسية موضحا عليها الاشكال الجمالية كنقاط ارشاد للمرور والاتجاه .

وعن المتاحف القائمة في مدينة جدة قال ان هناك متاحف اساسية تابعة لوزارة المعارف هي متحف جلالة الملك عبدالعزيز للتراث في قصر خزام القديم ومكتبة بيت نصيف في شارع العلوى بجدة القديمة بالاضافة الى متاحف الامانة التي اقامتها بالجهود الذاتية والتعاون والتنسيق مع وزارة المعارف وهي متاحف الحياة الشعبية في جدة القديمة ومتاحف الاحياء البحرية في ابحر ومقتنيات "مركز المعلومات بالامانة بالاضافة الى متحف عبدالرؤوف خليل للتراث الذي يحتوي على مجموعات نادرة من اثار الحضارة الانسانية على مر التاريخ وهو من اهم المعالم الحضارية في مدينة جدة.

وحول سؤال عن لجنة توزيع الاسكان العاجل في مدينة جدة اوضح المهندس الفارسي ان هناك لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لدراسة نقل بعض السكان الى مناطق الاسكان الحكومي تمهيدا لاعادة تخطيط الاحياء القديمة المبنية بدون تخطيط مسبق والتي تفتقر الى خدمات موضحا ان مشروعات الاسكان الحالية تعتبر من الاحتياطيات الاستراتيجية الهامة والتي تفقدها مدن كثيرة قريبة وبعيدة والتي تعاني من ازمات حادة في الاسكان

واكد امين مدينة جدة ان الامانة حاولت في منطقة جدة القديمة المحافظة على النسيج العمراني الكامل لها بدون اي تعديلات او هدميات فيها خاصة في المنطقة المحصورة بين شارع الذهب وباب جديد وباب مكة وباب شريف..

وقال موضحا ان الامانة بدات جهودا بالدراسة التفصيلية التي شملت جميع البيوت وتحديد قيمتها المعمارية وخصائصها وبيان عناصرها المعمارية المتميزة ثم استقدام عمالة مدربة ومتخصصة في عمليات الصيانة وايضا مستشارين متخصصين لاسداء المشورة من واقع خبراتهم السابقة في مدن عربية مثل تونس وفاس..

واشار الى ان الامانة تعتمد خلال الخطة الخمسية الرابعة في جدة التركيز على مبدأين اساسيين هما اولا التشغيل والصيانة لما تم انشاؤه في الخطط السابقة.. وثانيا التطوير والتحديث للخدمات والمرافق العامة مؤكدا

ان ذلك اكثر صعوبة من كل ما سبق ويحتاج من منسوبي الامانة جهدا مضاعفا في المتابعة وايضا مستوى غير عادي في الاداء وكفاءة عالية جدا تتطور بصفة مستمرة بتطور الوسائل الحديثة في وضع البرامج ومتابعة تنفيذها

واكد المهندس الفارسي ان ارض المطار القديم هي هدية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاهالي جدة لتحويلها الى حدائق ومنتزهات تصبح كانها رئة اضافية للمدينة وسكانها كما انها ستساعد على استكمال الهيكل العام للطرق داخل قلب المدينة لتسهيل الانتقال من والى الجامعة لجميع انحاء مدينة جدة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا

وقال امين مدينة جدة ان هناك الكثير من الجوائز التي نالتها جدة كمدينة والتي نالتها ايضا مشروعات من جدة بعضها على المستوى المحلي حيث كانت مدينة جدة الاولى بين جميع امانات وبلديات المملكة في تنفيذ المشروعات والاستفادة من الاعتمادات المالية بنسبة ٩٧٪.

وكان ذلك في المؤتمر الاخير للبلديات والذي ترأسه معالي وزير البلديات الشيخ ابراهيم العنقري وعلى المستوى الدولي فقد نالت مدينة جدة جائزة لوحة اوروبا للفن عام ١٩٨٣م كما نالت شهادة تقديرية كواحدة من انظف واجمل المدن في العالم ونالت مدينة جدة القديمة جائزة منظمة المدن العربية للمحافظة على التراث ونالت مدينة الحجاج كمشروع متميز في مطار الملك عبدالعزيز الدولي جائزة اغاخان للعمارة الاسلامية وفاز مشروع مبنى البنك الاهلي التجاري في وسط جدة باختيار متحف الفن الحديث الامريكي كواحد من اجمل ثلاث مبان عالمية اقيمت في العالم خلال عام ١٩٨٤م

وتطرق الفارسي الى المجسمات الجمالية في المدينة فاوضح ان المجسمات الجمالية ليست غاية في حد ذاتها وذلك لانها جزء من تجميل المدينة والتجميل يشمل العمارة وتنسيق المواقع وتخطيطها

واضاف المهندس فارسي ان اتساع الشوارع وتوزيع احواض الزهور وانواعها في الجزر الوسطى والاشجار وانواعها على الجانبين جزء من التجميل كما ان اختيار اشكال اعمدة الانارة واطوالها وانواعها والوان الاضاءة وتحديد مواقع جسور المشاة واشكالها جزء من التجميل

واشار الى انه ياتي بعد ذلك دور التشكيلات الجمالية للتوافق مع الموقع من نواحي كثيرة اهمها المعنى والحجم والشكل واللون وقال ان اعداد التشكيلات الجمالية بجدة بما فيها النوافير وصلت الى اكثر من ٣٤٠ شكلا جماليا يتراوح طولها بين متر

ونصف والبعض الاخر يصل ارتفاعه الى حوالي ٥٠ مترا ويصل البعض منها الى عدة كيلومترات في الوزن والبعض الاخر الى حدود خمسة وثلاثين طنا وكلها محاولات دائمة في البحث عن الجمال في الشكل او الحجم او المعنى او اللون

وعن البوابات التاريخية اختتم المهندس الفارسي حديثه لوكالة الانباء السعودية بقوله من المعروف ان مدينة جدة القديمة كانت محاطة بسور قديم جدا تاريخيا جدد في عام ٩١٥هـ وكان مقام قبل ذلك وقد هدم هذا السور للانطلاق بالتوسع والعمران الى

خارج السور حيث كانت مساحة المدينة القديمة اقل من كيلومتر مربع واحد عند ١٣٦٧هـ وكان بالسور القديم بوابات اشهرها باب مكة المكرمة وباب المدينة المنورة وباب شريف في الجنوب وباب البنط على البحر وذلك غير ابواب اخرى اصغر واقل في الاهمية.

وكانت الابواب علامات على بدايات الطرق وايضا علامات على حدود المدينة القديمة ولذلك كان الهدف من اعادة بنائها ان تكون دليلا للابناء يعرفون به حجم الجهد والطموح الذي تحقق من اجدادهم في احياء مدينتهم الحديثة

وكان ايضا الهدف هو احياء تراث قديم غال على النفس لارتباطه بذكرى الاجداد الذين تحملوا الكثير من اجل الاستقرار والاستمرار .

☐☐☐

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٢	٦.١١	١٢.١٢	٣.٣٦	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٧	٥.٥٨	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٢	٦.١٢	١٢.١٣	٣.٣٨	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٣	٥.٤٣	١١.٤٤	٣.٠٩	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٧	٥.٥٨	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٩	٥.٣٠	١١.٣١	٢.٥٦	٥.٣٢	٧.٠٢
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٣	٥.٥٤	١١.٥٥	٣.٢١	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١٠.٣٦	١١.٥٧	٥.٥٨	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠١	٦.٢٤	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٣٥	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٢	٦.٠٧	١٢.٠٧	٣.٣٢	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١٠.٣٤	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٣	٦.٠٠	١٢.٠١	٣.٢٤	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٤٠	١١.٥٧	٥.٥٨	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٣	٥.٥٩	١٢.٠١	٣.٢٣	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٤٠	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠

اخبار المجتمع



■ عبدالله الحميضي ■ عبدالعزيز المعيض ■ محمد الشهري ■ ابراهيم السادة ■ حجاج الثنيان

* باشر السيد عبدالله الحميضي مساعد مدير عام التعليم للشئون الادارية بالمنطقة الشرقية عمله بعد قضاء اجازته السنوية.
* اصدر الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية قرارا اداريا بترقية السيد حجاج محمد الثنيان المدرس بمتوسطة بن عقيل بالدمام الى وكيل للمدرسة اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد.
* حصل السيد عبدالعزيز حمد المعيض على شهادة البكالوريوس في التاريخ من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود.
* السيد ابراهيم علوي السادة مشرف عمليات بمستشفى الدمام المركزي اهدته حرمه مولودا جميلا اسماه (عدنان) جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر به اعين والديه.
* السيد حمد محمد الدوسري من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام قادما من المدينة المنورة بعد زيارة خاصة دامت عدة ايام.
* الشاب محمد عبدالله الشهري حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض بكلية الاداب قسم الاعلام تخصص علاقات عامة.

٥٢ مليون ريال قيمة المشاريع التي نفذت بضباء خلال الخطة الخمسية الثالثة

تبوك/واس

بلغ اجمالي قيمة المشاريع التي نفذت في مدينة ضباء خلال الخطة الخمسية الثالثة ٥٢ مليون ريال تحت اشراف وتنفيذ بلدية مدينة ضباء

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية ضباء المهندس فارس الجميل واوضح ان هناك مشاريع تحت التنفيذ قيمتها الاجمالية ١٢ مليون و٢٠٠ الف ريال ومن هذه المشاريع زيادة المناطق الترفيهية على شواطيء مدينة ضباء بقيمة مليون و٥٠٠ الف ريال وذلك للاقبال الشديد على المدينة من قبل السياح لكونها مدينة تقع على ساحل البحر الاحمر كما ان هناك مشروعان جاري طرحهما في المناقصة وهي سفلتة مؤقتة لشوارع مدينة ضباء وقرية المويلح بقيمة اجمالية ٥ ملايين ريال

واشار الجميل ان مشروع نزع الملكية لبعض المناطق القديمة قد تم وتكلفته ٣ ملايين و٨٠٠ الف ريال وقد تم رفعه للجهات المعنية لصرف الاستحقاقات لاصحاب هذه المباني

واضاف ان هناك مشروعات اكملت دراستها من قبل البلدية مثل مشروع انارة حي المقيطع وقد تم الانتهاء من دراسته ورفعه الى بلدية منطقة تبوك لطرحه في مناقصة عامة وايضا هناك مشروع نافورة في البحر تم الانتهاء من الدراسة والبلدية بانتظار العروض لاختيار الانسب منها وايضا هناك مشروع منتزه عام للمدينة يقع في نهاية الكورنيش وسوف يكون تكملة لمشاريع الكورنيش ويحتوي هذا المنتزه على اماكن للعزاب والعائلات ومظلات بحرية وملاعب لكرة القدم والسلة والطائرة والالعاب الاخرى وايضا تحتوي على حدائق مختلفة ويبلغ تكلفة هذا المشروع مليونين ريال

واستعرض الجميل منجزات بلدية ضباء خلال شهري القعدة والحجة لعام ١٤٠٦هـ

وضمن مشروعات الكورنيش تم تجهيز ردميات في مناطق كورنيش المدينة تقدر بحوالي ١٥٠٠٠م٣ وكذلك وضع ٢٥٠م٣ من الخرسانة والصخور لحجز الامواج مع تركيب ٢٠ مظلة على الشواطيء وتم انشاء حدائق صخرية بمسطحات تقدر بـ ٢٧٥٤م٢

واضاف ان البلدية قامت بدهان ٥٠٠٠م ط من الارصفة وتحديد ٣٠٠٠م ط من الارصفة القديمة وذلك لصيانة شواطيء المدينة كما يجري العمل حاليا في اعداد نافورة في مدخل مدينة ضباء من الجهة الشمالية وتم اصدار ٢٨ رخصة بناء كروكيا للاراضي لتبلغ جملة التراخيص والكروكيات الصادرة لعام ١٤٠٦هـ ٣٢١ رخصة

واشار المهندس الجميل الى انه تم تجهيز منطقة بامتداد شارع الكورنيش الجنوبي للمدينة وجعله موقع ترفيهي وتبلغ كمية الردميات ٥٠٠٠م٣ وخرسانات حواجز للامواج ٢٥٠م٣ لتجهيزها بالملاعب الرياضية والالعاب الترفيهية ومظلات على الشواطيء وخزانات المياه النقية.

كما تم الانتهاء من المرحلة الاولى من ترميم المنازل القديمة بمدينة ضباء ويجري تنفيذ المرحلة الثانية من ترقيم الشوارع والاحياء

واضاف رئيس بلدية ضباء ان البلدية تقوم باعداد اللمسات النهائية للمخطط العام للمدينة الذي يشمل جميع احياء المدينة وكافة المواقع والخدمات المعتمدة التي تخدم المدينة كما تقوم البلدية باعداد الشروط والمواصفات الفنية لتاجير اراضي السوق المركزي واعتماد الموقع المخصص له ليتم انشاؤه بالطرق الجمالية والحضارية التي تتناسب مع التطور المتزايد لمدينة ضباء

واشار الجميل الى ان قسم صحة البيئة قام خلال شهري ذي القعدة وذي الحجة بمجهودات مكثفة لحج هذا العام في مجال النظافة العامة ومكافحة الحشرات ومراقبة الاسواق وتم اصدار ٦٥ شهادة صحية في هذه الفترة ومنح عدد ٦ رخص جديدة للمحلات بالاضافة الى مصادرة اغذية غير صالحة تقدر بحوالي نصف طن.

واضاف بانه بلغ عدد الزيارات التفتيشية على المحلات خلال الشهرين السابق ذكرهما ١٨٠ زيارة تفتيشية بمعدل ٣ زيارات لليوم الواحد وقد تم ضبط حوالي ٦٠ مخالفة بمعدل مخالفة واحدة يوميا وبلغت عدد الشهادات الصحية للعمالة بعد توقيع الكشف الطبي عليهم ٣٥ شهادة صحية

وقال رئيس بلدية ضباء ان البلدية قامت في خلال شهري ذي القعدة وذي الحجة بزراعة ٣٤٣٧ شجرة وشتلة موزعة على احياء المدينة بالاضافة الى تجهيز ٢٠٠٠ شتلة من الانواع المختلفة وبذلك يكون اجمالي عدد الشتلات والاشجار الموجودة ٩٣٣٧ موزعة في احياء مدينة ضباء كما بلغت جملة المسطحات الخضراء المزروعة ٢٥٠٠م٢

واضاف الجميل انه في مجال المياه قد بلغت كميات المياه المنتجة من محطات التحلية والابار خلال هذه الفترة ٥٣ الف م٣ موزعة على المواطنين والدوائر الحكومية .

اما عن طريق شبكة المياه او عن طريق الوايتات وبلغ متوسط عدد الاسر التي تصل اليها المياه يوميا ٦٦٠٦ اسرة بمعدل ٥م ٣م للاسرة الواحدة ومتوسط عدد رحلات الوايتات التي توزع الماء يوميا ٣١ رحلة بمعدل ٥ رحلات للوايت الواحد يوميا .

وذكر الجميل ان البلدية قامت بانهاء معاملات منح ٨١٧ مواطن بالاضافة الى انجاز معاملات تاجير اراضي لاقامة مشاريع ومحطات محروقات عليها وقامت منذ عشرة سنوات بتوزيع المدينة الصناعية الموجودة حاليا لمزاولة النشاطات للصناعات الخفيفة واقامة الورش عليها وتم توزيعها على المواطنين الراغبين في ممارسة هذه الانشطة واعطيت الاولوية لاهل المهن

واعرب الجميل عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لدعمه وتوجيهاته ورعايته المستمرة لما فيه خدمة المواطنين في المنطقة كما اعرب عن شكره للمواطنين في مدينة ضباء لتعاونهم المستمر مع البلدية التي تهدف دائما الى تقديم افضل الخدمة ممكنة للمواطنين لتوفير وتسهيل سبل الحياة لهم

احداث وصور

● سمو ولي العهد بعد تقلده وسام الجمهورية

● سمو ولي العهد يشرف الاحتفال بعيد الثورة اليمني

[صور بالهاتف من واس]

الأردن يطلع المجتمع الدولي على مخططات إسرائيل الاستيطانية في الأراضي المحتلة

الامم المتحدة - كونا

اطلع الاردن المجتمع الدولي على مصادرة اسرائيل للاراضي من اجل الاستيطان في المناطق العربية المحتلة محذراً من خطر ذلك على السلام والامن في المنطقة .

وقال رئيس الوفد الاردني لدى الامم المتحدة عبدالله صلاح في رسالة الى السكرتير العام للمنظمة الدولية خافير بيريز دي كويلار ان هذه الاعمال تتضمن مصادرة الاراضي العربية لتنفيذ مخططات اسرائيل الاستيطانية الهادفة الى طرد السكان العرب من ارضهم تمهيدا لظلمها

واضاف ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت خلال شهري يوليو واغسطس ١٩٨٦ وحدهما ما مجموعه ١١٩٥ دونما من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة لاغراض الاستعمار الاستيطاني

واشار صلاح الى ان اسحق شامير واريل شارون اجريا مشاورات سرية مع مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة وقررا اقامة ٢١ مستعمرة استيطانية جديدة هناك بمجرد تسلم شامير رئاسة الوزارة من بيريز

وستقيم الحكومة الاسرائيلية تحت رئاسة شامير اربع مستوطنات في الضفة الغربية هي مشهال وفلس وبني هافتس وهدار بيتار

وقال ان اللجنة المالية في الكنيست قررت في يوليو الماضي تقديم ١٧ مليون دولار كمساعدة مالية لاقامة مستوطنات في مرتفعات الجولان السورية المحتلة ووادي الاردن مما يرفع الديون المتراكمة على هذه المستوطنات الى ٢٣٠٨ ملايين دولار

واشار السيد صلاح الى ان السلطات الاسرائيلية بدأت بالفعل في اقامة منشآت صناعية وشق طرق واقامة فندق سياحي استيطاني في المنطقة الواقعة بين مستوطنتين تقعان بين دير البلح وخان يونس في قطاع غزة المحتل

وذكر ان ١١ عائلة من اصل ٥٠ عائلة من اليهود الاثيوبيين المستوطنين في مستوطنة كريات الربع المجاورة لمدينة الخليل بالضفة الغربية قررت ترك المستوطنة والانتقال الى داخل اسرائيل للاقامة نتيجة السياسة العنصرية الموجهة ضدها .

استمرار نمو حركة التجارة الدولية رغم المخاوف من اندلاع حرب تجارية عالمية

واشنطن - ق ن ا

تشير احصائيات صندوق النقد الدولي في واشنطن الى ان حركة التجارة الدولية نمت واتسعت في الفترة الاخيرة على الرغم من اجراءات الحماية التجارية والمخاوف السائدة من اندلاع حرب تجارية عالمية .

وتبين هذه الاحصائيات ان حجم الصادرات العالمية زاد في العام الماضي الى حوالي ١٧٨٤.٥ بليون دولار مقابل ١٧٦٢.٧ بليون دولار عام ١٩٨٤ ونحو ١٦٦٥.٦ بليون دولار عام ١٩٨٣ اي ان حركة التجارة الدولية زادت بنسبة ٧ في المائة في هذه الفترة الماضية او بنسبة ٢ في المائة سنويا

كما تبين الاحصائيات الدولية الخاصة بعام ١٩٨٦ ان نمو التجارة الدولية ما زال مستمرا وبنسبة اعلى من الاعوام الماضية فتبين المؤشرات الاولى ان صادرات الدول الصناعية التي تمثل النسبة الاكبر من حركة الصادرات العالمية زادت بنسبة ٢٠ في المائة خلال الربع الاول من العام الحالي

ويتفق خبراء التجارة الدولية على ان معظم الدول ما زالت ملتزمة بتحرير التجارة الدولية من القيود والعوائق الجمركية وغير الجمركية على الرغم من التهديدات والاتهامات المتبادلة بين الدول حول الحماية الجمركية

وقد اتفق وزراء الدول الاعضاء في منظمة التجارة والتعريفه الجمركية (الجات) على حل وسط حول موضوعين من الموضوعات التي دار حولهما خلاف وهما اعتراض الهند والبرازيل على ادراج موضوع التجارة في الخدمات ضمن قائمة جدول الاعمال وموافقة فرنسا على حل وسط حول اقتراح الولايات المتحدة بادراج الاعانات الحكومية التي تقدمها الدول لدعم صادراتها الزراعية ضمن جدول اعمال المؤتمر القادم .

ليبيا تؤكد أن بيع اسهمها في شركة فيات صفقة تجارية رابحة

روما - أ ف ب

اعلن عبدالرحمن شلقلم سفير الجماهيرية الليبية في روما ان بيع ليبيا لاسهمها في شركة فيات هو « بمثابة صفقة تجارية رابحة لاتنطوي على اي مغزى سياسي » .

وقال في حديث للصحفيين انها « عملية تجارية عادية فالمرء يشتري اليوم ليبيع غدا وقد اخترنا الوقت المناسب لنقوم بالبيع » .

ويعد هذا اول تعليق ليبي يصدر بشأن هذه الصفقة التجارية الضخمة التي حصلت بمقتضاها شركة « لافيكو » الليبي على ٣مليارات دولار .

واضاف شلقم ان « لافيكو في جعبتها الكثير من المشروعات التي تنوي تنفيذها ربما في ايطاليا او في اي بلد آخر . فالعبرة تكون باختيار المشروع الاستثماري الذي يدر اعلى ربح » .

في كلمة الكويت امام الجمعية العامة

الشيخ صباح الأحمد يطالب المجتمع الدولي بالتدخل لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية ويدعو إيران للاستجابة لجهود السلام

نتائج مأساوية للحرب بين بلدين مسلمين لايستفيد منها سوى اعداء الاسلام

الامم المتحدة - ق ن ا

اعرب الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عن القلق العميق ازاء استمرار حدة النزاع والتوتر وسباق التسلح واستفحال الصراعات السياسية والمشاكل الاقتصادية والدولية وما تمخض عنها من تعميق وتوسيع للمنازعات والخلافات في مناطق مختلفة من العالم

وقال الشيخ صباح الاحمد في كلمة الكويت امام الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان اخطر ما يهدد قدرة المجتمع الدولي اليوم هو الانصراف عن قضايا الانسان الحيوية الى المنازعات التي تهدر الطاقات وتزهق الارواح وتولد الكراهية .

واضاف ان النزاع العراقي الايراني الذي دخل عامه السابع هو اكثر النماذج تجسيدا لتلك المخاطر مشيراً الى انه ادى الى تهديد امن الارواح واستنزاف موارد البلدين كما ادى الى تهديد امن وسلامة دول المنطقة وحرية الملاحة في منطقة الخليج

ودعا الشيخ صباح الاحمد الجابر مجلس الامن الدولي الى تحمل مسئولياته بموجب ميثاق الامم المتحدة لانهاء النزاع العراقي - الايراني . وضمان عدم امتداده الى دول ليست اطرافاً فيه . مشيرا الى ان قرار المجلس رقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ يعتبر الاطار الذي يجب ان تلتزم به اطراف النزاع .

واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان بلاده سعت ولا تزال تسعى بالتعاون مع شقيقاتها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل انهاء هذا النزاع المدمر . وحث المجتمع الدولي على العمل في صف واحد لوضع حد نهائي فوري للحرب .

واعرب عن تأييد الكويت لمبادرة العراق الاخيرة التي تضمنت مبادىء اتفق المجتمع الدولي على صلاحيتها للوصول الى حل عادل ودائم بين البلدين الجارتين ويحفظ لهما حقوقهما المشروعة بموجب المواثيق والقوانين الدولية . وناشد ايران الاستجابة باخلاص لهذه المبادرة ولكافة الجهود الصادقة لحقن الدماء .

وندد الشيخ صباح الاحمد الجابر في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة بموقف الكيان الصهيوني الرافض للسلام وبتدخلها السافر في لبنان .

وقال ان اسرائيل مطالبة بالاذعان لارادة المجتمع الدولي بالنسبة للبنان والاراضي العربية الاخرى المحتلة

واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان السلام بالنسبة للعرب لايعني مجرد تعهد اسرائيل بعدم اتخاذ سياسة الامر الواقع بل يعني استرداد الاراضي التي اغتصبتها واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولا سيما حقه في تقرير المصير حتى يمكنه من اقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة ممثله الرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وتحدث وزير الخارجية الكويتي عن الوضع في افغانستان .. مؤكداً ضرورة تمكين الشعب الافغاني من تقرير مصيره بعيداً عن التدخلات الاجنبية .. واهاب بالمجتمع الدولي مواصلة الجهود لتسوية مشكلة افغانستان وانسحاب القوات الاجنبية عن اراضيها وعدم التدخل في شئونها الداخلية

وحذر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عن تفاقم الوضع الاقتصادي العالمي وخطر ذلك على المجتمع الدولي وخاصة دول العالم الثالث مطالبا بالعمل الفوري على ارساء نظام اقتصادي شامل مبني على الحقائق الملموسة والواقعية للوضع الاقتصادي الدولي

تضاعف الانتاج الصناعي في دولة الامارات ٢٧ مرة خلال عشر سنوات

ابوظبي - ق ن ا

تضاعف الانتاج الصناعي بدولة الامارات العربية المتحدة ٢٧ مرة خلال الفترة بين ٧٥ - ١٩٨٤ بمعدل زيادة سنوية بلغت ٣١.٦ في المائة ووصلت مساهمة قطاع الصناعة التحويلية في الناتج المحلي للدولة الى حوالي ٦مليارات و٢٠٠ مليون درهم . وتحتل الصناعات الاساسية المرتبة الاولى في هذا القطاع حيث تسهم بنسبة ٤٦.٥ في المائة من اجمالي قيمة الانتاج

واوضحت دراسة حديثة للدائرة الصناعية بوزارة المالية والصناعة ان معظم الصناعات انشئت بهدف سد حاجات السوق المحلية من السلع الاستهلاكية ولم تنشأ صناعات بهدف التصدير باستثناء الالومنيوم والبتروكيماويات والاسمنت وهو ما ادى الى ضعف الصادرات السلعية للدولة

واكدت الدراسة امكانيات زيادة الانتاج الصناعي بالدولة عن طريق تشغيل المصانع بطاقتها الانتاجية القصوى واعتبار السوق الخليجية كسوق واحدة لحل مشكلة ضيق السوق المحلية مشيرة الى ان الاهتمام بالقطاع الصناعي يهدف كذلك الى سد العجز في الميزان التجاري بين الصادرات والواردات غير النفطية

● مسقط اجتمع وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عبدالله في مقر الامم المتحدة امس الاول مع وزير خارجية المانيا الشرقية اوحارنيتش وذكر راديو مسقط ان الاجتماع الذي عقد بناء على طلب الوزير الالماني الشرقي تناول بحث الامور الدولية امكانية تطوير الاتصالات والعلاقات بين البلدين

● ابوظبي حققت بريطانيا فائضا في تجارتها مع دولة الامارات العام الماضي بلغ ٧و٢ مليار درهم واوضحت احصاءات رسمية ان الميزان التجاري بين البلدين كان لصالح بريطانيا بمبلغ ٥٣٤ مليونا و٧٩٤ الف جنيه استرليني اي ما يعادل مليارين و٧٢٤ الف درهم

وقد بلغت قيمة الصادرات البريطانية الى الامارات العام الماضي ٦٣١ مليونا و٣٤٧ الف جنيه استرليني بزيادة نسبتها ٦٧و١٤ في المائة عن العام السابق وبلغت الواردات البريطانية من الامارات ٩٦ مليونا و٥٥٤ الف جنيه استرليني بزيادة نسبتها ١٠.٦٩ في المائة عن العام السابق

واشارت الاحصاءات ان الامارات تعتبر ثاني شريك تجاري مع بريطانيا بعد المملكة في نطاق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

● المنامة تعقد لجنة اعداد وتطوير الكوادر الصحية بالوطن العربي اجتماعا لها في المنامة بعد غد (الاحد)

وصرح مصدر مسئول بقسم العلاقات العربية والدولية بوزارة الصحة البحرينية ان هذا الاجتماع سيبحث تقريرا قدمه الدكتور بشير حمد خبير منظمة الصحة العالمية وعميد كلية الطب والعلوم الطبية في جامعة العين بدولة الامارات العربية المتحدة حول الوسائل الكفيلة بتطوير واعداد الكوادر العربية في مجال الصحة وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الكوادر الفنية الصحية

واوضح المصدر انه سيحضر هذا الاجتماع الذي ياتي بناءا على قرار اتخذه المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب في دورته السادسة والثلاثين ممثلون عن الجامعة العربية والجزائر وتونس والعراق والكويت والبحرين ومنظمة الصحة العالمية





معارض

القاهرة ـ

افتتحت في القاهرة ثلاثة معارض دولية هي معرض القاهرة الدولي للبيئة ومعرض القاهرة الدولي لتجهيز الفنادق ومعرض القاهرة لمستلزمات المستشفيات .

وصرح السيد حامد عطوه مدير عام المعارض بهيئة المعارض الدولية بان المعارض الثلاثة يشترك فيها اكثر من مائة وعشرين شركة اجنبية تمثل عشرين دولة شرقية وغربية بالاضافة الى خمسين شركة مصرية من القطاعين العام والخاص .

عقــود

طوكيو ـ

افاد مجلس التجارة الخارجية في طوكيو امس ان عقود الصادرات لاكبر ١٣ شركة تجارية يابانية في شهر اغسطس الماضي هبطت بواقع ٣٠,١٪ عن سنة سابقة كي تصل الى ٥,٨ بليون دولار لاسوا هبوط شهري في غضون ثماني سنوات .

وقال المجلس ان الانخفاض كان اكبر ما سجل منذ الهبوط بنسبة ٢٦,٥٪ في اغسطس ١٩٧٨ وكان الانخفاض السابع على التوالي ..

وعزا مسئول في المجلس هذا الهبوط في صادرات اغسطس الى ارتفاع قيمة الين الحاد وعوامل موسمية والى تراجع صادرات المصانع والصلب التي هبطت بواقع ٦٣,٨٪ و٥٣,٣٪ على التوالي عن سنة سابقة .

طيــران

ابوظبي ـ

خفضت شركات الطيران العالمية العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة والمنطقة من حجم ومدد التسهيلات التي تمنحها لوكالات السفر وشددت من شروطها حتى لاتمنى بخسائر مالية كتلك التي اصابتها نتيجة افلاس عدد من الوكالات المتوسطة والصغيرة خلال عامي ٨٥ و١٩٨٦ . وعدم قدرة وكالات اخرى على الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه الشركات بسبب عجزها عن تحصيل ديونها المستحقة على عملائها والتي تقدر بالامارات فقط بعدة ملايين من الدراهم ..

ملاحــــة

روما ـ

وصف ناطق باسم وزارة الخارجية الايطالية امس المعاهدة الثلاثية لامن الملاحة البحرية التي ابرمت بين ايطاليا ومصر والنمسا بانها اسلوب فعال وناجح لضمان سلامة وامن البواخر ومن عليها .

واضاف ان حادث خطف السفينة اكيل لورو في اكتوبر ١٩٨٥ اثبتت عجز النظم الدولية الحالية عن مواجهة حالات مماثلة ..

٣,٥ مليار دولار ديون مستحقه على مصر عامي ٨٦/١٩٨٧م

القاهرة ـ اف ب ـ

قدر علي نجم محافظ البنك المركزي المصري الديون المصرية التي يستحق اجلها عام ١٩٨٦/١٩٨٧ بـ٣,٥ مليار دولار في الوقت الذي يبلغ فيه الحجم الاجمالي للديون الخارجية ٢٥ مليارا .

وذكر علي نجم الذي يوجد حاليا في الولايات المتحدة ضمن الوفد الاقتصادي المصري لحضور الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي .. في حديث له مع مجلة المصور ان السنوات الثلاث القادمة ستكون قاسية جدا بالنسبة لمصر بسبب تراكم استحقاقات اجل الديون .. بيد ان الامور ستعود الى مجراها الطبيعي بعد عام ١٩٨٩

وقال علي نجم في حديثه عن الازمة الاقتصادية التي تجتازها مصر ان الديون الخارجية قد ازدادت بدرجة هائلة بسبب الحاجة الى اصلاح مسار الاقتصاد المصري الذي ظل لزمن طويل مهملا .. واخذ علي نجم على الادارة البيروقراطية افراغ البلاد من طاقتها .

وذكر محافظ البنك المركزي المصري ان صندوق النقد الدولي قد غير موافقه ازاء مصر . وفيما يتعلق بتوحيد اسعار صرف الجنيه المصري .. فان الخلاف ينصب على موعد تطبيق الاجراءات وليس على طبيعتها .

واوضح علي نجم ان مشكلة اسعار الصرف في مصر تتمثل في انها قامت بطريقة ادارية ولم تاخذ في اعتبارها حركة السوق .. ويرغب صندوق النقد الدولي ان نعمد الى تغيير هذا النظام على الفور

ولكننا نفضل مد تطبيق هذا الاجراء على فترة زمنية حتى لايؤثر ذلك على الاسعار في البلاد .

ويطلب صندوق النقد الدولي من السلطات المصرية مقابل منح تسهيلات في دفع الديون ، بتصحيح ، اقتصادها وتوحيد اسعار الصرف على اساس السوق الحرة وخفض او الغاء الدعم على السلع الاساسية

وقد استجابت مصر جزئيا فيما يتعلق بالتكافؤ بين سعري الجنيه المصري والدولار بالغاء سعر الدولار على اساس ٠,٨٥ جنيها

ومن ناحية اخرى اعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري ان هناك اتجاها في الادارة الامريكية الى الاستجابة لطلب مصر بخفض سعر الفائدة على الديون العسكرية الى ٧,١٦٪ بدلا من ١٤٪ كما كانت عليه في تعاقدات ١٩٧٩

وصرح الدكتور الجنزوري قبيل سفره الى الولايات المتحدة الامريكية بان محادثات الوفد الاقتصادي المصري في واشنطن سوف تشمل الحصول على اكبر جزء من المعونة الامريكية لمصر من العام القادم والتي وافق عليها الكونجرس مؤخرا في صورة نقدية .

وكان وفد اقتصادي مصري برئاسة الجنزوري ويضم الدكتور صلاح حامد وزير المالية والسيد علي نجم محافظ البنك المركزي قد سافر الى واشنطن لاستكمال المباحثات التي كانت قد بدات في القاهرة بين مصر وصندوق النقد الدولي للتوصل الى اتفاق جديد بعد تقارب وجهات النظر بين الجانبين حول اصلاح المسار الاقتصادي في مصر .

ومن جهة اخرى صرح فرانك كمبل رئيس هيئة المعونة الامريكية في مصر بان برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر للعام القادم سيستمر بدون تغيير .. وقال ان البرنامج الجديد سيكون مرنا بدرجة كافية خاصة بالنسبة للسيولة النقدية .

وقال كمبل انه تم تقديم ١١٠ ملايين دولار نقدا من المساعدات الامريكية لمصر هذا العام ليرتفع مبلغ السيولة النقدية المقدم بدون اية شروط الى ٢٦٠ مليون دولار وان اجمالي المساعدات الامريكية لمصر خلال العام الحالي بلغ مليارا و٦١ مليون دولار .

اسرائيل تواصل جهودها لاعادة علاقاتها مع دول الكتلة الشرقية

الامم المتحدة ـ اف ب ـ

صرح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية بعد ظهر يوم الخميس في الامم المتحدة في اعقاب مقابلة مع بيتر افاركوني، وزير خارجية المجر بان اسرائيل والمجر قررتا بحث سبل اقامة علاقات رسمية بين البلدين .

واوضح شامير انه توصل قبل ذلك بيوم الى نتيجة مماثلة خلال محادثاته مع بيتار ملادينوف وزير خارجية بلغاريا .

وكانت اسرائيل وبولندا قد اتفقتا في العام الماضي على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة على مبدأ فتح اقسام لرعاية المصالح وبحث اسحق شامير امس مع مارتان اورزيشوفسكي وزير الخارجية البولندية اجراءات تطبيق هذا الاتفاق .

وصرح اسحق شامير مستعرضا محادثاته مع وزير خارجية المجر بان العلاقات الاسرائيلية المجرية في مرحلة نمو حقيقية على الصعيد الثقافي والاقتصادي والتجاري والسياحي وانه تم بحث هذه العلاقات الثنائية .

واضاف شامير قائلا لقد قررنا ان نبحث امكانيات التوصل الى صيغة لعلاقاتنا .

واوضح شامير انه لم يتم بحث اي شيء محدد الا انه امكانية اقامة اقسام لرعاية المصالح قد اثيرت .

واضاف اسحق شامير ان سياسة اسرائيل تتمثل حاليا في محاولة اقامة علاقات دبلوماسية مع كل دول الكتلة الاشتراكية .

وكانت رومانيا الدولة الوحيدة التي ابقت على علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد حرب الايام الستة العربية الاسرائيلية في ١٩٦٧ ولاتزال رومانيا اليوم الدولة الاشتراكية الوحيدة التي ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

وتؤكد الاتصالات التي اجراها شامير في الايام الاخيرة الانفراج البطيء في العلاقات بين اسرائيل والدول الشرقية .

داعية سنغالي يحذر من خطورة الحملات التنصيرية المعادية للإسلام في غرب افريقيا

الكويت ـ كونا ـ

قال رئيس الاتحاد الثقافي الاسلامي بغرب افريقيا ورئيس تحرير مجلة اليقظة الاسلامية السيد احمد ايان تشام ان الاسلام كان ولايزال هدفا لهجمات مشتركة من قبل البعثات التبشيرية المسيحية والماسونية والعقائد الفاسدة في غرب افريقيا

واضاف في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية ان الخطر سيزداد اذا بقي الوضع على ما هو عليه لان البعثات التبشيرية واصحاب الايديولوجيات الفاسدة الذين يعيشون في افريقيا ينفقون اموالا كثيرة ويبنون المدارس النموذجية التي بدات تجتذب ابناء المسلمين وتوجه الجيل الناشيء الى اهداف هذه البعثات فيفقدون ثقتهم بدينهم وبلغة القران وحتى بتقاليد الوطن .

واكد ان الدور الاول والمسئولية الكبرى تقع على عاتق الحكام المسلمين .

وقال ان الزعماء العرب والمسلمين مقصرون في حق اخوانهم في غرب افريقيا بعدم زيارتهم للمنطقة في الوقت الذي يزورها فيه يوميا مسئولون على اعلى المستويات من دول الغرب .

واوضح ان هذا الوضع خلق علامات استفهام كبيرة لدى المسلمين هناك حول اسباب عدم التواصل والترابط الديني واعمال بقعة جاهد الاجداد لفتحها ونشر الاسلام فيها .

ووصف اللغة العربية بانها الوعاء العظيم للقرآن الكريم وللحضارة الاسلامية .

وطالب بالعمل وبذل الجهد لتجديد الثقة بهذه اللغة التي تتهم دائما بالعقم وعدم مسايرة التطور العلمي .

وقال انه لابد من تعزيز ثقة الشعوب الاسلامية بعملية وعالمية اللغة العربية ..

واشار الى ان زيارته الحالية للكويت وهي اول زيارة يقوم بها خارج السنغال في اطار رئاسته للاتحاد الثقافي الاسلامي . تاتي بدعوة من وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر .. وقبيل انعقاد القمة الاسلامية الخامسة في الكويت .. للتعرف على هذا البلد والاعداد لطباعة اعداد خاصة من مجلة اليقظة الاسلامية عن البلدان العربية والاسلامية بهذه المناسبة

وتحدث السيد تشام عن الاتحاد الثقافي الاسلامي في غرب افريقيا ومقره السنغال فقال انه اول اتحاد اسلامي انشيء في تلك المنطقة منذ عام ١٩٥٣ بجهود وكفاح الشباب المسلم الذي تخرج من المعاهد والجامعات العربية وعاد الى وطنه .

واوضح ان الاتحاد منذ انشائه قام على جهود اعضائه واشتراكاتهم ولم يطلب مساعدة من اي جهة كانت

وقال ان الاتحاد الذي يضم ٦٠ الف عضو استطاع بناء ٥٠٠ مدرسة على مستوى القرى تدرس اللغة العربية وعلوم الدين مؤكدا ان ليس للاتحاد اية غاية غير خدمة الاسلام والمسلمين وليس له اية صفة او اهداف سياسية

واكد ان اي عمل اسلامي ينبغي ان يرتكز على الجدية والمصداقية والمثابرة مشيرا الى ان كثيرين يعتبرون الدين مجرد صلاة في المسجد فقط

وقال رئيس الاتحاد الثقافي الاسلامي ان شعار الاتحاد هو الآية الكريمة واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا ومنهله القرآن والسنة وكان لديه فروع في جميع اقطار غرب افريقيا الا انه بعد الاستقلال عام ١٩٦٠ استحال بقاء الاتحاد على وضعه الفدرالي فتحولت الفروع الى جمعيات وطنية واستمر الاتصال معنا باعتبارنا الجمعية الام

وقال ان المهم لدى الاتحاد هو زرع البذرة التي ستحافظ على الدين وتستمر في حمل الرسالة الى مالانهاية .. مؤكدا على مسئولية العرب في الوقوف الى جانب المسلمين غير الناطقين باللغة العربية في اي بلد اسلامي .

وتحدث السيد تشام عن مجلة اليقظة الاسلامية فقال انها اول مجلة اسلامية صدرت في غرب افريقيا .. وهي مجلة شهرية باللغة الفرنسية تطبع الان في ٢٤ صفحة بعد اختصار صفحاتها الى النصف وتوزع ١٢ الف نسخة

وقال ان الرئيس السنغالي الحالي عبدو ضيوف الذي انخرط في عضوية الاتحاد في بداية حياته اعطى الاتحاد حرية العمل بنزاهة تامة

واضاف انه سيبحث مع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر في سبيل دعم وتطوير المجلة وفي اقامة جسر قوي مع الكويت والعالم العربي حتى تواصل المجلة اداء رسالتها . خاصة وانها تقف في وجه العديد من المجلات التبشيرية الاسبوعية والشهرية

واشار الى ان الاتحاد الثقافي الاسلامي وقف بقوة في المؤتمر الاسلامي الاخير الذي عقد في طرابلس بالجماهيرية وراء القرارات الثلاث التي اتخذها وهي

اولا ـ مطالبة الدول الاسلامية بالضغط على الدولتين المتحاربتين ايران والعراق لوقف الحرب دون قيد او شرط .

ثانيا ـ مطالبة القوى الاجنبية الانسحاب من افغانستان

ثالثا ـ محاربة نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا وشجب موقف الدول الافريقية التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل والعمل على وقف استئناف هذه العلاقات .

واشار الى ان صدور القرار الاول في ليبيا وبالاجماع من قبل ٩٠٠ مندوب حضروا المؤتمر له دلالة معينة .

اسرائيل تزود رجال حرب العصابات في كولومبيا بالاسلحة

بوجوتا ـ اف ب ـ

اتهم الاتحاد الفلسطيني لامريكا اللاتينية ودول الكاريبي اسرائيل ببيع اسلحة لرجال حرب العصابات في كولومبيا ونفى نفيا قاطعا ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت مساعدة من اي نوع لرجال حرب العصابات في حركة م١٩

كما اتهم الاتحاد الفلسطيني في بيان نشرته الصحف امس الاول الجنرال اريبل شارون وزير التجارة الاسرائيلي بانه ارهابي وقاتل .

وياتي البيان الفلسطيني في اعقاب تصريحات ادلى بها مؤخرا اريبل شارون بمناسبة زيارته لكولومبيا. زعم فيها ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدم مساعدات لحركة م١٩ التي شنت في شهر نوفمبر الماضي هجوما داميا على دار القضاء في بوجوتا

واشار البيان الفلسطيني الى ان شارون باتهاماته التي لاتقوم على اي اساس اراد ان يخفي مسالة استخدام اسلحة اسرائيلية الصنع اكثر من مرة في اعمال ارهابية في كولومبية وخاصة في حالة الهجوم على دار القضاء في بوجوتا

وكان وزير الحرب الاسرائيلي السابق ووزير التجارة الحالي قد زعم في تصريح للصحف بمناسبة زيارته لكولومبيا بانه عندما طردت منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان عثر على وثائق تثبت وجود تحالف بين رجال حرب العصابات الكولومبيين والفلسطينيين ثم سلمت لسلطات كولومبيا

كلمة اليوم

المملكة واليمن .. صدقت العلاقة فصدق العمل

زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لليمن لا تعبر فقط عن العلاقة الوثيقة بين المملكة واليمن وانما تعبر عن التلاحم بين الشعبين السعودي واليمني الذين تربطهما علاقات متميزة ووشائج تتعدى نطاق التحالف المرحلي الى تلاحم تاريخي اكبر من الظروف العابرة وأرسخ مما تعود عليه المواطنون في العالم العربي من المخالفات المرحلية التي تنتهي بانتهاء اهدافها ..

فالمملكة واليمن تبنيان بسواعد الرجال والارادة الواثقة هذا الصرح النموذجي للعلاقات الحيوية القائمة على الحب والاحترام والالتزام بمبادىء الشعبين الراسخة في عمق التاريخ التي تحمل الاسلام مشعلا يضيء القلوب ونهجا فياضا بالعطاء المتجدد والاستمرار الخالد..

ولا عجب ان يحقق البلدان نموذجا أصبح اليوم نادرا في العلاقات بين الدول فعلاقاتهما ليست فكرة طارئة وانما تحقيق لاصالة العمل وطهارة الموقف.. وبذلك فان البلدين عندما التزما بهذا النهج الفريد في عالم مريض بالاضطرابات قد وفرا ظروفا حقيقية لتكريس العمل الثنائي من اجل التنمية الداخلية ومضاعفة الجهد من اجل اللحاق بركب الحضارة وفق ما تحتمه تقاليد الجوار العربية وانطلاقا من نظرة واعية الى اهمية الوقت في عمر الشعوب.

وجاء مكتب التنسيق السعودي اليمني ليجسد العلاقة الى اعمال وانجازات فعلية تظل شاهدا على صدق الروابط واصالة الموقف.. وكان الاستقبال الحار الذي لقيه سمو ولي العهد من الشعب اليمني والحفاوة البالغة من المسئولين في هذا البلد الشقيق لم يكن موقفا مصطنعا بل هو تعبير حقيقي لما يكنه الشعب اليمني الشقيق من احترام لواحد من رموز تجديد العلاقة التاريخية بين البلدين الذي يمثل نهجا ثابتا في الموقف السعودي بقيادة جلالة الملك المفدى القائم على ان التضامن العربي خيارا سعوديا نهائيا عملت من أجله المملكة بكل ما تملك من الثقل والمسئولية.

والمملكة واليمن بالنظر الى ما تتمتعان به من احترام في الاوساط السياسية العربية فان بامكانها العمل سويا لمواصلة الجهد من اجل تضميد الجراح العربية وازالة الشوائب والخلافات وقد كان لكل من البلدين مواقف مشهودة في العمل باتجاه تضامن عربي صادق يحقق لهذه الامة العودة الى ان تاخذ موقعها الحقيقي بين الامم الناهضة.

اليوم

المملكه من مطارات قديمه الى أحدث المطارات في العالم

المملكة تملك أحدث المطارات العالمية

تحقيق ـ جميل محسن

في نظره سريعه عن الطيران بالملكه والاعتناء بالمطارات واعطائها الاهميه نجد ان جلالة الملك الراحل عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود مؤسس المملكة العربيه السعودية قد اعطى هذا المجال اهتماما لايقل عن اهتمامه بكافة القطاعات الاقتصاديه والاجتماعيه والثقافيه ففي عام ١٣٥٤هـ ارسلت حكومة جلالته بعثة سعودية الي ايطاليا مؤلفة من عشره شبان وذلك لتعلم الطيران والاستفادة من الخبرة الاجنبية التي كانت حينذاك قد خطت خطوات كبيرة في مجالات عديدة من مجالات الحياه .

وكان قبل ارسال هذه البعثة وبالتحديد عام ١٣٤٨هـ قد اشترت المملكة أربع طائرات من ذوات المحرك الواحد وقد عمل الشباب الذين تخرجوا فيما بعد على هذه الطائرات وقاموا بتشغيل رحلات داخليه اول الامر .

وزيادة في الاستفادة من تعلم الطيران فقد أوفد الي مصر في الوقت نفسه التي سعت فيه المملكه الي زيادة عدد الطائرات واضافت أربع أخرى منها ثلاث خاصه بالتدريب ثم استمرت المملكة في زيادة الطائرات الخاصه بالنقل والتدريب وادخلت الصناعات الفرنسيه والامريكية في مجال الطائرات .

وأمام تزايد الاهتمام من قبل جلالة الملك الراحل في ذلك الوقت في اعطاء مجال النقل والطيران بالمملكة المكانة التي تستحقها خاصه وانها تشهد تطورات في كافة مجالات الحياه فقد انشئت ادارة خاصة بالطيران والحقت هذه الادارة بوزارة الدفاع وسميت حينذاك ادارة طائرات الخطوط السعوديه .

ولم يكن امام هذه الادارة الجديدة من عمل سوى أن تزيد من عدد الطائرات وأن تبذل كافة جهودها في تطوير وتحسين مطارات المملكه والتي كانت في ذلك العهد قليلة بالنسبة للوقت الحاضر .

ففي مجال عدد الطائرات والبحث عن الافضل عملت الادارة الجديدة على شراء خمس طائرات اميركية من طراز دي . سي (داكوتا) ثم أضيفت لها ست اخرى فثلاث فخمس من طائرات بريستول .

وهكذا استمرت الاداره في تطوير النقل الجوي كما عملت في نفس الوقت على أنشاء خط طيران منظم ربط بداية الامر المملكه بمصر وسوريا ولبنان وبديء العمل في نقل البريد والركاب والبضائع .

ثم انتقلت الطائرات السعوديه فيما بعد الى نقل الحجاج الي الدول العربيه والاسلاميه ومن بعدها بدات في توسعة هذا الخط وطور الي خطوط أخرى ربطت المملكة بالعواصم الاوربيه .

عبدالعزيز والاهتمام المتواصل

لم تقف الامور عند تزايد اعداد الطائرات والبحث عن كل ماهو جديد في هذا العالم فقط ولكن سعت المملكة الي انشاء مدرسة للطيران وكان مكان انشائها الطائف ومن هذه المدرسه ارسل اول فوج من متخرجيها الي انجلترا واكملوا دراستهم هناك كما سعت حكومة جلالة الملك الراحل عبدالعزيز طيب الله ثراه في فترة تأسيس وتقوية مكانة المملكه بين دول العالم على تطوير المطارات التي كانت قائمة وانشاء مطارات اخرى تربط مدن المملكة الرئيسية .

وكما كان معروف عن مطار جده وهو الان مطار الملك عبدالعزيز الدولي انه كان من المطارات القديمة في المنطقه وكان يحوي مدرجين مرصوفين طول أحدهما ٦٠٠٠ قدم والاخر ٦٣٥٠ قدما ويعتبر هذا المطار التي بلغت نفقات انشائه (٤٠٤٥٠٠) دولارا من المطارات التي خدمت النقل الجوي ليس فقط على مستوى المملكة ولكن أيضا على مستوى الوطن العربي والاسلامي وقد أدى المطار خدمات جليلة في موسم حج ١٣٦٩ حيث أستقبل في هذا الموسم طائرات مختلفه الانواع وبمعدل (٣٠) طائره في كل (٤٢) ساعه .

كما انشئت في هذا المطار اول اداره اقيمت للطيران المدني وسميت ادارة مصلحة الطيران المدني وأعتبرت القاعدة الاساسية لادارة الخطوط الجوية السعودية ومن المطارات التي اولتها الحكومة اهتمامها الكبير مطار الحوية والذي يقع على بعد ٨٢ كيلومترا من الطائف وبدأ العمل فيه بنزول طائرات من الحجم الصغير وكما ذكرنا بأن مدرسة تعليم الطيران قامت بهذا المطار .

اما مطار الرياض والذي كان يبعد حينذاك ٧ كيلومترات فقد تم تجهيزه في عام ١٣٦٨ بمدرجات للطائرات طول الاول منهم (٥٠٠٠) قدم والآخر (٦٠٠٠) قدم وبنيت بالقرب منه عمارة لادارة خدمات المطار وكافة الاجهزة الخاصة بالنقل والسلامه .

مطار الظهران هو الآخر اولته حكومة المملكه اهتماما خاصا واعتبر في ذلك الوقت من المطارات ذات الاقسام المكتمله كالاقسام الفنيه واللاسلكيه والارصاد وفيه قسم أخر للتدريب وفيه كل الدراسات الفنيه الخاصة بعالم النقل والطيران .

كما انه استقبل الطائرات الكبيرة الخاصة بشركات الطيران العالمية أثناء تنقلها بين الشرق والغرب وقد زود مطار الظهران بورشة كبيرة خاصة بصيانة الطائرات وإضافة الي تلك المطارات التي لعبت دورا كبيرا في ربط المدن الرئيسية بالمملكة وتسهيل تنقلات المسافرين كانت هناك مطارات اخرى في كل من الخرج والاحساء والمدينة المنورة .

وبالمناسبه فإن جلالة الملك الراحل عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ركب الطائرة للمرة الاولى في حياته في ٢٥ شوال ١٣٦٤ وكان قادما من الرياض متجها الي الطائف ثم كانت معظم سفراته فيما بعد بالطائره .

ومنذ ذلك الوقت سعي المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز الي تطوير الخطوط الجويه السعوديه حتى اصبحت تضاهي كبرى شركات الطيران في العالم بعد ان تحقق لها ما كان يصبو له كل مسئول ومواطن في هذا البلد ويعتبر عام ١٩٦٢م من الاعوام البارزه في تاريخ الخطوط السعوديه ففي شهر فبراير من هذا العام أصدر المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز مرسوما ملكيا تضمن الموافقة على نظام المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية واعتبرت الخطوط السعودية منذ تاريخه مؤسسة عامة مستقلة للنقل الجوي ولها شخصيتها الاعتبارية وقد تراس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومنذ ذلك التاريخ دخلت السعودية عالما جديدا في عالم الطيران الجوي .

مطارات المملكه والتصاميم العالميه

لقد تحدثنا عن بداية المطارات في المملكه خاصه مطارات جدة والرياض والظهران وسعي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز الي تطوير هذه المطارات واستبدال اجهزتها القديمة بأجهزة اكثر فعالية ومع استمرار جهود جلالته سعيا وراء اظهار مستوى مطارات المملكة بافضل صورة وبافضل الامكانيات جاءت مرحلة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله لتعطي هذا الاهتمام دفعة اكبر كما سعي جلالته الي بذل الجهود الكبيره في سبيل تحقيق ماكان يأمله المغفور له الملك عبدالعزيز حيث تحقق في عهد جلالة الملك فيصل الكثير من المشاريع الجبارة في مجال الطيران والمطارات كما استمر ذلك في عهد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي استطاع ان يكمل مسيرة البناء والنمو في هذا البلد الطيب وان يجعل من المملكه واحة معطاء .

ومنذ عام ١٠٤١ وهوالعام الذي تم فيه تشغيل مطار الملك عبدالعزيز الدولي الذي يعتبر من احدث المطارات في العالم وكذلك مطار الملك خالد الدولي بالعاصمه الرياض كما يجري الاستعداد لافتتاح مطار دولي ثالث في المنطقه الشرقيه ويبلغ عدد المطارات في المملكه (٢٢) مطارا تم خلال السنوات الاخيره توسيعها لرفع كفاءتها وتحسين فعاليتها كما بلغت عدد الطائرات الخاصه بالخطوط الجويه العربيه السعوديه الي اكثر من (٩٠) طائره نفاثه .

الفهد يكمل ما بدأ الاولون

عندما نقول ان مشوار المملكة الطويل في بناء اسسها القوية والمتينة قد استكمل خاصة وان الدين الاسلامي كان التشريع الاول في كل مجالات الحياة فاننا بذلك نعني ذلك القول الذي ادلى به صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مستهل جلسة مجلس الوزراء التي عقدت في ٣٠ جمادي الثانية من عام ١٤٠٤هـ وقد قال جلالته :

ان اهداف المملكة هي العمل على ترسية دعائم شريعة الله والعمل بها في جميع شئونها ثم استخدام جميع الموارد التي حبانا الله بها .

وما ذكره جلالته ايضا تمكين الله عز وجل في هذه البلاد من

[البقية ص ١٨]



قناديل البحر

قناديل البحر او الميدوزت تعيش هائمة في مياه البحر.. وهي لها جسم شفاف يتألف من مظلة نصف كروية يتدلى من اطرافها اذرع دقيقة وطويلة غنية بالخلايا اللاسعة غنية بالخلايا الواسعة ومن وسطها انبوب طويل يدعى المقبض ينتهي باذرع فوهية عريضة.. يفتح الفم عند قاعدتها... تصل قناة الانبوب الى الفم بالمعدة الموجودة في وسط المظلة والتي ينطلق منها ٤ قنوات شعاعية تصلها بقناة دائرية عند طرف المظلة.

بعض انواع قناديل البحر لا يتجاوز قطرها بضعة سنتيمترات.. وبعضها الاخر عملاق يصل قطره الى ٢،٥٠م وطول اذرعه الى ٤٠ مترا هذه الانواع تعيش في البحار الحارة.. تنتمي قناديل البحر الى طائفة الشعاعيات.



لقطة اليوم — اشكال هندسية من الصخور..



قضية الشرق الاوسط وقمة العملاقين

أصبحت قمة العملاقين أمريكا والاتحاد السوفيتي قريبة الانعقاد بعد الاجتماعات التي عقدها وزيرا خارجية البلدين وبعد اجتماع ريجان مع شيفارد نادزه.

والسؤال المطروح.. ماالذي سوف تبحثه قمة العملاقين ..؟!!

المشكلات العالمية كثيرة الى درجة غير عادية فاذا نظرنا الى العالم من شرقه الى غربه ومن شماله الى جنوبه سوف نجد انه يموج بمشكلات كثيرة جدا.. ولكن هل كل هذه المشكلات تهم العملاقين.. ؟!!

معظم هذه المشكلات لاتهم امريكا وروسيا. فالمشكلات التي تهم العملاقين هي في مناطق التوتر والحرب الباردة بين واشنطن وموسكو.

غير ان ما يهمنا هو هل سوف تنتج مشكلة الشرق الاوسط على قائمة القمة الامريكية السوفيتية ؟

ومشكلة الشرق الأوسط هي مشكلة معقدة فهي تشتمل على المشكلة الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية والاحتلال السوفيتي لأفغانستان.. فهذه المشكلات الاربع تشكل في مجموعها قضية الشرق الاوسط..

ولب حل هذه المشكلة هو القضية الفلسطينية.. فاذا حلت القضية الفلسطينية فسوف تحل بقية القضايا تباعا حتى لو استمر ذلك بضع سنين.. فهل قمة العملاقين على استعداد لحل قضية الشرق الاوسط ؟!! او بمعنى أدق حل القضية الفلسطينية ..؟!

استعراضنا للأحداث في منطقة الشرق الاوسط يبرز لنا صعوبة القضية.. فالقضية الفلسطينية والتي وجدت طريقها الى المحافل الدولية منذ حوالي ٤٠ عاما ومع ذلك لم تحل القضية الفلسطينية وذلك لاختلاف العملاقين حول هذه القضية.. ولذلك فان هذه القضية لن تدرج على قائمة العملاقين الا اذا كان هناك تقارب ولو بسيط من وجهات النظر بين العملاقين على هذه القضية ..

ولذلك فان القضية الفلسطينية والتي افرزت حولها العديد من القضايا لابد من عمل اي شيء لتحريك هذه القضية لتدرج في قائمة القمة.

فمنذ ظهور القضية الفلسطينية والعرب مختلفون حولها.. صحيح ان العرب متفقون على انه لابد من تحرير فلسطين ولكنهم مختلفون في الوسيلة فمنهم من يتخذ القتال او الحرب طريقا للتحرير ومنهم من ينادي بالسلام لتحرير فلسطين.. وحتى الذين يتخذون القتال والحرب طريقا لهم مختلفون وكذلك من ينادون بالسلام على اختلاف.. قد يقول البعض ان العرب اتفقوا على مشروع للسلام هو مشروع فاس وبذلك فانهم متفقون على السلام ولكننا نتناسى شيئا مهما هو ان مشروع فاس للسلام هو مشروع للسلام اما وسائل تنفيذه فهي تشهد اختلافا كبيرا بين العرب.. صحيح اننا اتفقنا على مشروع سلام ولكننا لم نتفق على كيفية تنفيذه حتى ان هذا المشروع أصبح بدون جدوى من كثرة الخلافات حوله ولذلك اذا كنا نريد ان تدرج مشكلة الشرق الاوسط على جدول اعمال قمة العملاقين علينا ايجاد وخلق ظروف جديدة للقضية الفلسطينية بحيث تحتم هذه الظروف الجديدة على العملاقين مناقشتها اما اذا استمرت هذه القضية بظروفها كما هي فاننا لن نجد من العملاقين سوى الاتفاق على حالة اللاسلم واللاحرب التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط.

ابراهيم عبداللطيف

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم ..

الشيخ عبد العزيز بن حمد آل مبارك.. شاعرًا

بقلم/ عبدالله احمد الشباط \ الحلقة الرابعة والاخيرة

القالب الانساني

والشيخ عبدالعزيز انسان قبل ان يكون محدثا او فقيها او شاعرا له كل احاسيس ذلك الانسان الذي جاب بلاد الله.. واجتمع بالعديد من الشخصيات المهمة واختلط بعامة الناس في افراحهم واتراحهم..

واحس باحاسيس الغربة والالم.. كما احس باحاسيس الطمأنينة والراحة والهدوء النفسي.

ورغم انه كان محط الانظار ومحل الحفاوة والتكريم اينما حل حيث لقى من تكريم آل سعدون بالعراق.. والطبقة المثقفة بالكويت.. واختياره مدرسا وواعظا في دبي.. ورغم ان هؤلاء الذين عاشرهم وعمل معهم لم يكتفوا بمجرد الزمالة والصداقة.. ولم تقف علاقتهم عند حد الاحترام والتكريم بل تعداه الى المخالطة والمصاهرة حيث تزوج في البصرة وتزوج في دبي كما تزوج في مسقط رأسه الاحساء.

ورغم الرفاهية التي كان ينعم بها فقد كان يحس ان عليه واجبا انسانيا نحو بني وطنه ونحو امته.. الى جانب الصداقة والعلاقات الاسرية.. ففي مجال الصداقة تراه يهب مستجيبا لنداء صديق استنجد به:

صريخ الهوى لبيك فيم تشير
كلانا خبير بالغرام بصير

دعوت سميعا واستعنت بناصر
فلباك منا منجد ونصير
هتفت بنا حتى هممنا تسرعا
اليك على حكم الولاء نطير

وبما ان نصرة الصديق لا تعرف الا في وقت الشدة فلا تكفي كلمات المواساة وشد العزم بل يجب ان يكون هناك الاستعداد للتضحية.. وهذا ما يعرفه المستجير ويقدره:

تفرست فينا ما اقتضته سماتنا
وقد عز قبل اليوم منه ظهور

ويغوص في اعماق العلاقة الحميمية لا بالامة فقط ولا بالوطن بل باصغر رقعة في ذلك الوطن (الحي) وهو ما اشار اليه بـ «الفريق» يذكره في غربته ويستعيد صوره:

وان انس لا انس الفريق واهله
وربعا به روض اهنـاء نضير

ولا تتحقق لدى الشيخ عبدالعزيز انسانية الانسان مهما علا قدره الا اذاترفع عن الرذائل:

نفور عن الفحشاء حرب لذي الخنا
حليف تقي منه الضمائر عفت

وكقوله في مدح ابن عمه عبداللطيف بن عبدالله:

شريف عفيف لم يدنس بريبة
ولا اقتاده للجهل زهو الشبيبة

وحتى عندما يتعرض لذكر اسرته فان اكثر ما يحتفل به تلك الخصال الحميدة:

فللعلم ما تحنى عليه ضلوعهم
وللدين ما تحوى الشفاه وللامر
وللدين ما قاموا وماقعدوا وللمعالي اذا باع السوى سعيهم يشرى
وللروض غب القطر اخلاقهم فما
يلاقون الا بالطلاقة والبشر
مساجدهم معمورة زينت بهم
ولا يبرحوا فيها الائمة للحشر
مدارسهم للعلم نشر لمدارس
بها نعم من يقرا بهن ومن يقرى
مناقبهم تأبى على كل فلة
من الفضل والافضال سامية القدر

وعندما يتعرض لذكر آل سعدون فهو يذكر تلك الصفات الانسانية.. فيصفه بالحمية على من في جواره ووقوفه بجانب اقاربه:

ويامن يحامي دون من في جواره
فمعروفة منهم يفيض ويسكب
ويامن له في الاقربين تعطف
كما عنده للصالحين تحبب

وهو لا يرى للانسان حقا في هجر معارفه واصدقائه حتى وان بدر منهم ما يسوؤه فعليه بالعتاب لان العتاب صابون القلوب:

ياخليلي علام تهجر قوما
عضوك الوداد مذ كنت طفلا
واحلوك منهم موضع الوسطى من العقد اذ رأوا فيك نبلا
السوء اتاك منهم فقل لي
لم تركت العتاب فالعتب اولى

وحتى عندما يذكر والده يشير الى تلك المواقف الانسانية بقوله:

له بذوي الارحام وصل ورحمة
وعطف على مولى القرابة والصهر

● القالب الروحاني:

والشيخ عبدالعزيز بحكم بيته فقد تربى تربية دينية وعاش في ذلك الوسط العابق بنفحات الايمان وفي ذلك المجتمع المحافظ على عقيدته المتهافت على المعرفة والتفقه في الدين.. لذلك نجده رغم كثرة حله وترحاله وتنقله في البلاد.. ورغم اندماجه في المجتمعات الاخرى خارج نطاق اسرته بل وخارج بلده الاحساء.. واحتكاكه بالعديد من المثقفين الذين تثقفوا ثقافة عصرية لا يحاول كسر ذلك الطوق الروحاني.. الذي عاش في وسطه منذ يوم مولده.. بل ويحاول ايضا تكريس تلك النفحات الايمانية في كل شأن من شئونه:

رب ايقظ قلوبنا واعف عنا
وانلنا فمنك ترجى الهبات

وعندما يصف والده الشيخ حمد ويعدد مناقبه يركز تركيزا على تلك النفحات الايمانية وذلك التمسك بالعقيدة والانهماك في العبادة:

هو العابد الاواه والقانت الذي
يبيت سميرا للتهجد والذكر
هو الزاهد المبتاع خلدا سرائل
فيا ربحها من صفقة ساعة الحشر

وعندما يرحل عن وطنه.. يظن البعض انه راحل في طلب مزيد من المال والجاه لكنه عكس ذلك فقد ارتحل عن ذلك الوطن وودع الاهل والاحباب هدف سه وغاية نبيلة لا يملك معها الا ان يذكر فضل الله سبحانه وتعالى عليه:

وظني في المولى جميل وانما
تأخر حظي والامور الى شر
على ان عندي من لطائف صنعه
اياد عظام لا يقوم بها شكري
واحسن امري انني لم ابع تمنا
حدود ماء الوجه في العسر واليسر
ومن كان لنعليه ومجه سعيه
سيرغب عن شأن في السر والجهر

وهو مؤمن ايمانا كله تسليم بقضاء الله.. ان تلك الرحلات والاسفار.. والجد والاجتهاد ليست من صنع الانسان.. وانما هو القضاء الذي يخطط للانسان.. وليس على الانسان سوى التسليم:

وازمة المقدور تقتاد نفسي
وتلك خطوط القضا لن يدفعا

وحتى في تلك المطارحات الغزلية نجد تلك الجذوة الايمانية تتأجج لتفصح عن نفسها حيث يصف اللقاء الذي يرجوه كل عاشق ولها لكنه في النهاية يعود الى حقيقته وهو لا يهمك فيما يندم عليه في النهاية:

فاذا ما الشيب نفرت اشحت
متى اسراب القطا يطلبن ركنا
وتغشاه لكرى وسدته
سعدي ثم تعانقنا وبتنا
امنين العذر ولائم فلا
عبرت بي فرحة تعقب حزنا
ياهنا امنية لم تعدها
منيتي الا الى اسى واسى
نفحة قدسية تعصمني سرها الله الذي اغنى واقنى

ورغم طيب اقامته في العراق ومظاهر الاحترام والتقدير التي احاطه بها آل سعدون.. بل رغم ذلك الامتزاج الروحي والاسري.. ورغم محبته لارض العراق واشواقه المتأججة فيها تسوؤه مظاهر التحلل من الدين والمفاسد التي حببت الغرب لذلك المجتمع المسلم وماغرسه الجهل في نفوس الناس من اعتقادات فاسدة وعقائد مخالفة للعقيدة الصحيحة.. فينفر من العراق ويغادره رغم كل ارتباطاته:

عراقي بكم ذلك الغرام وحسكم
يريب عن مر الليالي ويعذب
فما شاقني بعد الجزيرة منزل
ولا سرني من بعد دجلة مشرب
سل غربة الاسلام يفصح انها
تحث على بعد المزار وتنصب
وتدعو الى هجر العراق واهله
وان حل فيه الانجب الاشجب
الا ترى اصبحت حيران وجلا

افكر في اي الطريقين اركب
علاكم وما عودتموا من جميلكم
وودكم تدعو اليه وتجذب
وماقد فشى من منكر وضلالة
ومن فتن عنكم تصد وتحجب

وهو يعلق الامل بالله في اصلاح القلوب.. علها تعود الى جادة الصواب:

ولا ملجأ كلا ولا وزر سوى
رجاء كريم عطفه مترقب
عسى نظرة من جوده والتفاتة
تدني الى رضوانه وتقرب
عسى نفحة تحيي القلوب بروحها
ويكشف عن وجه البصائر غيهب
فنلتزم الشرع الشريف بجمعنا
وعن سنن التنزيل لا نتنكب

وحتى في غزله لا يعدو تلك النظرة الخاطفة التي تلهب الاشواق وتؤجج الوجد.. لكنه لايعدوها ولا يطمع في اكثر منها لان عفته وتمسكه بالفضائل وضعته في ذلك المكان الاسمى:

اهوى مغازلة الحسان وانني
لاعف الا ماجنته نواظري

واحيانا يعشق بالوصف لانه يحرم على نفسه النظر لغير محرم فيسبح في خيالاته لوصف الحبيبة التي لم يرها:

يقول معنفي اذ همت فيها
ولم ارها: ارى هذا ضلالا
فقلت وهل للعين عشق
فهذي الشمس فاعشقها خيالا
وهل همنا بجنات اعدت
بغير الوصف فاخذه مثالا

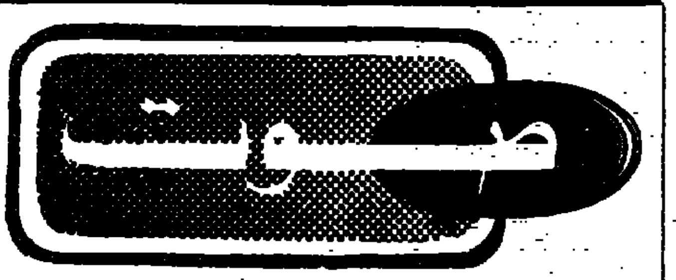
ويؤكد على هذا المعنى في قصيدة اخرى.. فبعد ان يصف تلك المحبوبة ويعدد محاسنها ويتخيل جلوسه اليها وجلوسها اليه وتبادل اعذب الحديث ويرشف رضاب الوصل يخشى ان يأخذ القارىء هذا القول على انه حقيقة وان يحمله محمل الجد فيعود ليذكره بان شيئا من ذلك لم يحدث لكن المحب يتصور ما يريده في المحبوب:

على الرغم مني انني في ديارها
ولا وصل الا المنى والتوهم

ويتجلى تلك الروحانية باسمى معانيها عندما يتوجه الى العظة والاعتبار من مشهد الموت وهو يودع ابن عمه.. موجها تساؤلاته الى الايام الماضية وهو مؤمن بحقيقة الحياة:

ان فيمن مضى اعتبارا فسلها
اين كان الاباء والامهات
وتأمل بعين عقلك هل نال
الخلود فيها فتى اوفتاة
لا وربي لمجاز فيها خلود
لم يرعنا في الانبياء الممات
وترانا بذاك بذرى ولكن
شملتنا جميعا الغفلات
رب ايقظ قلوبنا واعف عنا
وانلنا فمنك ترجى الهبات

[البقية ص ١٨]



جاهد بمالك مع مجاهدي الافغان تحمي نفسك

بقلم : المحامي يوسف الدغفق

قالوا في المثل السائر «من تغذى بجارك تعشى بك» ان الاستعمار الاحمر في افغانستان المسلمة لو استتب له ما اراد لا سمح الله لا بتلع باكستان وعبر الى الدول المجاورة يلتهمها كالتهام القنفذ للحية شيئا فشيئا ولكن ارادة الله بعونه للمجاهدين الافغان اعاق النجاح الاستعمار الاحمر واوقف تقدمه ولازال يصارع ست سنوات شجاعة المجاهدين مما يدل على فشله ان شاء الله.

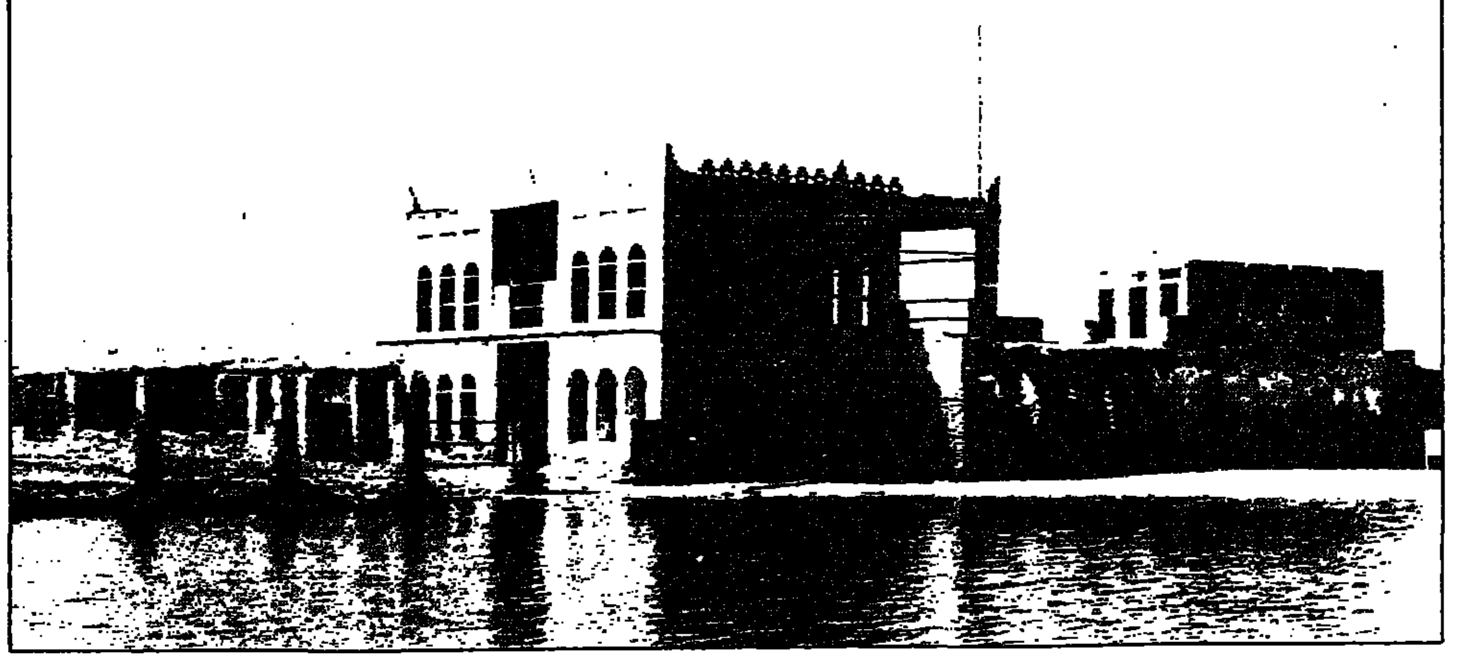
ايها المسلم يجب ان تساهم في صندوق المجاهدين الافغانيين وغيرهم فان المؤمن الحق هو الذي يجاهد بنفسه ان استطاع او بماله استمع الى الاية الكريمة توضح ذلك بجلاء «والذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين اوو ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا لهم مغفرة ورزق كريم» الانفال ٧٤ فقوله تعالى في هذه الاية «اولئك هم المؤمنون حقا» اي بجهادهم بانفسم ومالهم يدل بصراحة على فرض الجهاد بالنفس مع الاستطاعة وبالمال مطلقا خارجا عن الزكاة وللحاكم المسلم ان ياخذ من اموال الاثرياء لصندوق الجهاد وان المؤمن الحق لا يتصف بالايمان الحقيقي الا اذا جاهد بنفسه وماله وياوي المجاهدين والمهاجرين وينصرهم بكل ما اوتي من قوة ومال وسلاح وغذاء فالمناصرة بابها واسع كما اوضحت هذه الاية دون لبس وان نصرك واعانتك للمجاهدين هو نصر لنفسك ولاهلك فان خذلتهم جاءك السيل وانت نائم وداسوا ارضك وعرضك وتدل الاية الكريمة على حصر الايمان لمن يتصف بالايمان بالله ورسوله دون ريب اوشك ويجاهد بنفسه وماله.

وقال ابن كثير رحمه الله في تفسير قوله تعالى «والذين هاجروا وجاهدوا» لما ذكر تعالى حكم المؤمنين في الدنيا عطف بذكر مالهم في الاخرة فاخبر عنهم بحقيقة الايمان وانه سبحانه سيجازيهم بالمغفرة والصفح عن الذنوب ان كانت وبالرزق الكريم وهو الحسن الكثير الطيب الشريف دائم مستمر ابدا لا ينقطع ولا ينقضي ولا يسام ولا يمل لحسنه وتنوعه ثم ذكر ان الاتباع لهم في الدنيا على ما كانوا عليه من الايمان والعمل الصالح فهو معهم في الاخرة انتهى.

وقال الفخر الرازي في تفسيره رحمه الله قوله تعالى «اولئك هم المؤمنون حقا» فقوله «اولئك هم المؤمنون» يفيد الحصر وقوله «حقا» يفيد المبالغة في وصفهم بكونهم محققين في طريق الدين والامر في الحقيقة كذلك لان من لم يكن محقا في دينه لم يتحمل ترك الاديان السالفة ولم يفارق الاهل والوطن ولم يبذل النفس والمال ولم يكن في هذه الاحوال من المتسارعين المتسابقين.

وما اصاب المسلمون من التجزئة والتفرقة والمهانة والذلة في بقاع الارض الا بنقص ايمانهم او الريبة فيه وعدم المناصرة والايواء وعدم الجهاد بالمال وبالنفس فسلط الله عليهم اعداءهم وما تعود العزة لنا والمهابة والوحدة والتضامن الاسلامي الا بالايمان الحقيقي بالله عز وجل ورسوله واتباع المنهج القرآني والنبوي بالجهاد بالنفس والنفيس والمناصرة والايواء والتضحية.. والله الموفق.



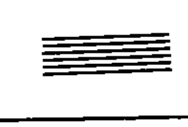


شاطئ العقير ومشروع التطوير.. الأمل

ان مشروع تطوير شاطئ العقير لهو مكرمة من مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حيث امر بذلك كهدية يقدمها جلالته لاهالي الاحساء على وجه الخصوص وللمناطق القريبة المجاورة على وجه العموم ولاهمية هذا المشروع الكبير كانت المتابعة المستمرة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وكذلك صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية وبناء على تلك الاهتمامات جاءت الدراسة بشكل مركز وسريع.

ان التصورات التي وضعت لهذا المشروع لهي في غاية الحسن والامتياز والجمال وتلك ليست بكثيرة في حق هذا الشاطئ فهو اول ميناء على ساحلنا الشرقي اضافة الى موقعه الجغرافي المميز فهو على شاكلة حدوة الفرس ومنها يستطيع رواد هذا الشاطئ النزول الى البحر بعد وضع نقطة حراسة امنية من خفر السواحل كما تقرب من هذه الساحل اكبر من جزيرة ولا يفوتني ان اذكر الاثار التاريخية والادبية الموجودة هنالك والطبيعة الجمالية الممثلة في النخيل والشجيرات كل ماذكرته انفا ينفرد به شاطئ العقير عن شواطئ مملكتنا وبهذه سينعم رواد هذا الشاطئ في المستقبل القريب بالراحة التامة والسعادة الفائقة وهم يشاهدون كل ذلك في بلدهم المعطاء وعلى ساحلهم الشرقي.

عادل الذكر الله





حركة تداول الاسهم الاسبوعية
للفترة من ١/١٦ – ١/٢١/ ١٤٠٧هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٤٫٠٣١	١٤٥	١٣٧	١٤٤	١٤٠	–
كهرباء الغربية	١٫٦٨٢	١٣٧	١٣٥	١٣٦	١٣٤	–
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	١٢٥	–
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١٫٦٥٠	١٦٠	١٥٧	١٥٨	١٥٧	–
السعودية للنقل الجماعي	٩٢٣	١١١	١٠٥	١٠٨	١٠٨	–
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١٩٠	١٦	١٣	١٤	١٤	–
الوطنية للنقل البحري (قديم)	٢٠	٤٥	٤٥	٤٥	–	٤٦
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٣٨٥	٤٥	٤٠	٤٣	٤٤	–
السعودية لخدمات السيارات	٧٫٧٧٣	٣٤	٢٨	٣٢	٣٢	–
السعودية للفنادق	٧٥	٧٠	٧٠	٧٠	٧٦	–
العقارية السعودية	٢٠	١١٠	١١٠	١١٠	–	١٢٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامه	–	–	–	–	–	٦٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٤٫٠٣٥	١٣٥	١٠٠	١٢٨	١١٥	–
القصيم الزراعية	٨٤٠	٥٠	٣٢	٤٢	٤٤	–
حائل للتنمية الزراعية	٥٫٥٦٣	١٣٥	١٢٥	١٢٩	١٢٥	–
تبوك للتنمية الزراعية	١٫٤٥٢	١١٥	١٠٠	١١٣	١١٤	–
السعودية للاسماك	٦٢	٢٨٠	٢٦٥	٢٧٤	٢٨٨	–

* مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = (٦٨٫٦٧٩) وتمثل (٣٤) شركة .
* مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = (١٢٣٫٩٤٥) وتمثل (٣١) شركة .
* عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (٢١٧) صفقة .
* عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (١٧٩) صفقة .

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ٢/١٦ –١/٢١/ ١٤٠٧هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداوله	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداوله	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	١٫٠١٢	٢ ٪	١٤٫٠١٩٢	٣ ٪	٢٦	٧	٢	٣	٢
الشركات الصناعية	٣٨٫٩٦٦	٥٧ ٪	٣٫٢٤٦٫٥٩٤	٥٢ ٪	٨٠	١٢	٤	٦	٢
شركات الخدمات	١٦٫٧٤٩	٢٤ ٪	١٫٤٥٥٫٩٥٥	٢٢ ٪	٥٠	١٠	٣	٤	٣
الشركات الزراعية	١١٫٩٥٢	١٢ ٪	١٫٤٥٧٫١٣٣	٢٣ ٪	٦١	٥	٢	٣	–
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٦٨٫٦٧٩	١٠٠ ٪	٦٫٤٥٢٫١٩٦	١٠٠ ٪	٢١٧	٣٤	١١	١٦	٧

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ١٠ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدماد ٣٠ ٧ صباحا يصل ابقيق ١٩ ٨ يغادر ابقيق ٢١ ٨ يصل الهفوف ٢ ٩ يغادر الهفوف ٥ ٩ يصل الرياض ٣٩ ١١

● قطار الركاب رقم ١٣ ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدماد ٢٥ ٣ مساء يصل ابقيق ٣٤ ٣ يغادر ابقيق ٣٩ ٣ يصل الهفوف ١٧ ٤ يغادر الهفوف ٢١ ٤ يصل الرياض ...

● قطار البضائع رقم ١٠١ يوميا من الدماد للرياض عدا الجمعة
يغادر الدماد ٣٠ ٤ مساء يصل ابقيق ١٠ ٦ يصل الهفوف ٥٠ ٧ يصل حرض ١٠ ١١ يصل الخرج ١ ٣ وينتهي للرياض ١ ٥ صباحا

● قطار البضائع رقم ١٠٥ يوميا من الدماد للرياض عدا الجمعة
يغادر الدماد ... مساء يصل ابقيق ٣٠ ٩ يصل الهفوف ٠ ١١ يصل حرض ٣٠ ١ يصل الخرج ٢١ ٥ وينتهي للرياض ٣٠ ٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ١٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٥٥ ٦ صباحا يصل الهفوف ٢٧ ١٠ يغادر الهفوف ٣١ ١٠ يصل ابقيق ١٥ ١١ يغادر ابقيق ١٧ ١١ يصل الدماد ١٠ ١٢

● قطار الركاب رقم ١٤ ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ... مساء يصل الهفوف ٤٢ ٥ يغادر الهفوف ٤٤ ٥ يصل ابقيق ٣٠ ٦ يغادر ابقيق ٣٢ ٦ ويصل الى الدماد ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم ١٠٦ يوميا من الرياض للدماد عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥ ٣ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٤٤ ٩ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ٤٤ ١ يصل الدماد ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم ١٢٠ يوميا من الرياض للدماد عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ ٥ مساء يصل الخرج ٧ يصل حرض ٧ ١١ يصل الهفوف ٣٠ ٢ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٢٥ ٦ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٥ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠٠٠ص	الرياض
٣٤٥	١١٠٠ص	الرياض
٣٣٤	١١٢٥ص	جدة
٢١٨	١٢٠٠ظ	جدة
٢٥٦	١٢٢٥ظ	الطائف/الرياض
٨٧٢	١٤٢٥م	ينبع/الرياض
٢٢٤	١٥١٥م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	١٨٠٠م	الرياض
٣٦٥	١٨٠٥م	كراتشي
٤٦٠	١٩٢٠م	جدة
٩٩٤	٢٠٠٥م	نجران
٤٢٦	٢٠١٥م	الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠م	الرياض
٠٥٨	٢٣١٥م	باريس/روما/الرياض
٣٤٧	٢٣٣٥م	كولمبو
٩٩٨	٢٣٤٠م	ابها/الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٣٨٦	٠٠٢٠ص	بانكوك
٩٩٧	٠٥٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٧٠٥ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٠٧٣٠ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٠٤٧٥	جدة
١٨١	٠٨٣٥ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	١٠٣٠ص	الرياض
٣٥٨	١١١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢١٥ظ	بومبي
٣٣٤	١٢٤٠ظ	كولمبو
٢١٨	١٢٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	١٥٢٥م	نجران
٤٢٥	١٦٣٠م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥م	جدة
٢١٩	١٧٢٥م	جدة
٣٦٥	١٩٤٥م	الرياض
٤٢٧	٢٠١٥م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥م	جدة
٤٧٩	٢٢١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة
في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية ريم حي البادية
● الخبر صيدلية الصالح الخبر الشمالية
● الخبر صيدلية المصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
● صفوى صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٧٩٤٩
● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٣٢٤
● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٢٤
● القطيف صيدلية ال بطي المدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠
● الهفوف صيدلية الشفاء هاتف ٥٨٢٣٢٢٩
● المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة قرب مستوصف الجزيرة

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

المدينة	الهاتف
الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٩٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦١١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

اللغز

من فحول شعراء الجاهلية هو ذو عقل راجح وقوة خيال شاعرية رقيقة اقام في بلاد ملوك الحيرة ولاسيما النعمان ثم ذهب الى ملوك غسان فمدحهم ثم عاد الى الحيرة.. من اشهر شعره (الغسانيات) و(الاعتذاريات) يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت.

٦ + ٨ + ١٤ + ١٣ = دولة افريقية
١ + ٢ + ٣ + ١٢ + ٩ = من الانهار
١٠ + ٥ + ١٢ + ١٣ + ١٤ - اسم قبيلة عربية
٥ + ٢ + ٨ + ٩ = مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم
٩ + ١٥ + ١١ + ١٢ + ٤ = دولة عربية
٣ + ٥ + ١٥ + ٢ + ٧ = اسم عالم مؤنث

حل اللغز
(الزبير بن بكار)

الكلمة الضائعة

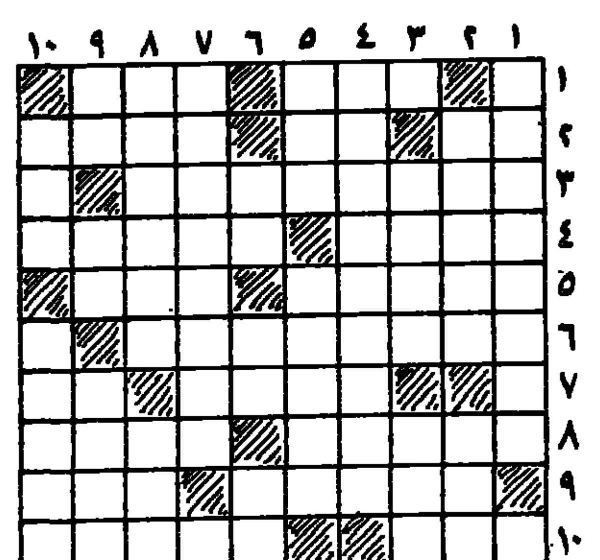
ة	س	ا	ص	م	ا	ة	ي	ر	ف
ج	ن	ي	ن	ح	ل	ف	ح	ج	ن
ا	و	ج	ا	ا	ا	ر	ن	ن	م
ر	ا	ا	ع	ل	ن	ا	ي	ي	ف
ب	ت	د	ي	ي	س	م	ث	ا	ا
ي	د	ي	ل	ل	ا	ز	ح	ل	ل
د	م	ا	د	ج	ن	ا	ا	ط	ب
ع	ش	ر	د	ي	ن	ل	ب	ب	ح
ب	ع	د	ع	ي	ن	ب	ل	ي	و
ب	م	ع	ه	د	م	ل	ا	ة	ث

احدى مقاطعات الولايات المتحدة الامريكية. قاعدتها ريتشموند. شهيرة بزراعة التبغ.

نجح - فريق - من - الباحثين - بمعهد - البحوث - الطبية - بعد - تجارب - عشر - سنوات - في - ايجاد - بديل - صناعي - لبلازما - دم - الانسان - من - محاليل - عدد.

حل الكلمة الضائعة
(ايسلانـدا)

الكلمات المتقاطعة



● افقيا :
١ - مشي - خدع
٢ - نصف ساري - ثلثي لعل - انهل او اسقى (معكوسة)
٣ - من وسائل الاعلام
٤ - من ادوات الحداد - انهض (معكوسة) + حرف جر
٥ - ابعاث - من الاوزان
٦ - ممثلة مصرية قديمة
٧ - مدينة فلسطينية - حرف نفي
٨ - مفرد (تعريفات) - من مضاعفات العشرة (معكوسة)
٩ - من وسائل التسلية - اسم عالم مؤنث
١٠ - حرف جر (معكوسة) - مدينة بالامارات

● راسيا ..
١ - جمع (استمارة
٢ - من معالم القاهرة - يستخرج من النحل
٣ - سجناء (معكوسة) - ثمن
٤ - المناضلين ضد العدو
٥ - خوف (معكوسة) - جهاز ذري (معكوسة)
٦ - بحر - نصف بقرة - متشابهان
٧ - طير صديق الفلاح
٨ - مدينة اسبانية - يشمل
٩ - متشابهان - سئم - متين (مبعثرة)
١٠ - حرف استفهام - ماركة سيارات يابانية (معكوسة)

تسالي

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

التعليم الفني ومراحل تطوره في اليمن

صنعاء - مراسل اليوم - عبدالسلام المتوكل :

التعليم الفني قديم قدم الحضارة الانسانية ذاتها ففي العصور القديمة استخدم الانسان جانبا من هذا العلم في مراحل معيشته المختلفة كمرحلة الصيد والرعي والزراعة . ولقد توسع الانسان في استخدام هذا العلم في عصر الصناعة فكان هذا سببا في نشوء الحضارات واستقرارها وتقدمها غير ان النظرة المتدنية لكثير من المجتمعات الى العمل اليدوي والذي هو عماد التعليم الفني عبر العصور الماضية قد اثرت ولفترات طويلة على التعليم الفني وجعلت الناس يفضلون الدراسات الاكاديمية ولكن تشير الدلائل في عصرنا هذا الى ان هذه النظرة قد تغيرت واصبح ينظر الى التعليم الفني على انه دعامة من الدعامات التي ترتكز عليها الامم الحديثة في سعيها لتحقيق الحياة الافضل كل هذه الخواطر وغيرها دارت في الذاكرة وانا في طريقي الى مكتب الاستاذ عبدالملك المعلمي مدير التعليم الفني بوزارة التربية لاستفسرد عن صحة ما سمعت من ان الوزارة بصدد انشاء مدرسة ثانوية صناعية بمحافظة الحديدة تسمى « المعهد الفني العالي » ولأناقش معه موضوع التعليم الفني واهميته عربيا والمراحل التي قطعتها اليمن في هذا المضمار .

هناك اجماع في الوطن العربي على انه لا نهضة حقيقية بدون الاهتمام بالتعليم الفني . وعلى الرغم من ذلك فان تقدم التعليم الفني في العالم العربي مازال بطيئا اذا قيس باحتياج الوطن العربي اليه .

وعن التعليم الفني من وجهة نظر التربية الحديثة . يقول الاستاذ عبدالملك طبقا لهذه الوجهة « التربية الحديثة » ينظر الى التعليم الفني من ثلاثة جوانب هي اولا : التعليم الفني وسيلة للاعداد لمهنة او حرفه من المهن او الحرف المعروفة .

ثانيا : التعليم الفني جزء متكامل من التعليم الرسمي .

ثالثا : التعليم الفني تعبير او مظهر من مظاهر التربية مدى الحياة .

وعن اهداف التعليم الفني ؟

الهدف من وراء استحداث وتعميم مدارس ومراكز ومعاهد التعليم الفني هو الاتي :

١ - اعداد القوى العاملة المهنية والفنية وكذا الماهرة ونصف الماهرة لمواجهة احتياجات المجتمع من القوى المدربة والقادرة على المشاركة في تنفيذ خطط التنمية الشاملة بالبلاد .

٢ - سد حاجات مختلف المهن والصناعات من الايدي العاملة المؤهلة .

٣ - توفير فرص عمل لمن لا يتمتعون بمؤهلات علمية او الذين قطعوا مرحلة محدودة من التعليم .

٤ - توفير فرص العمل المستقر والمجزي للقوى العاملة المؤهلة .

٥ - تطوير العمل المهني والفني ورفع الكفاية الانتاجية للعاملين في هذه المهن .

٦ - تنمية حب العمل اليدوي واحترام ذوي المهن .

متى نشأ التعليم الفني في اليمن ؟

يمكن القول ان اليمنيين التعليم الفني كغيرهم من الشعوب في صورة عمل يدوي منذ زمن بعيد فحرفة الحدادة وصناعة بعض الاواني الفخارية فن الزخرفة الرائع شاهد على ذلك ، غير ان التعليم الفني بمعناه الشامل وبمستوياته المختلفة هو اعداد مستوى العمال نصف المهرة مستوى العمال المهرة . مستوى الفنيين ومستوى اعداد المهندس او التكنولوجي ولم يعرف في الجمهورية العربية اليمنية الا بعد قيام الثورة عام ١٩٦٢م وللنهوض بالبلاد كان لزاما على الدولة وضع خطط للتنمية الشاملة وفي مختلف الميادين ومن ضمنها التعليم الفني وهذا الذي حدث وبالفعل وكون التعليم الفني - تجاريا - صناعيا - زراعيا - احد انواع التعليم التي ترعاها وزارة التربية والتعليم لمواجهة استحداث وتطوير التعليم الفني بفروعه المختلفة التجارية والصناعية والزراعية .

وعن مراحل تطوير التعليم الفني في اليمن يتحدث الاستاذ عبدالملك المعلمي .

■ اولا : في مجال التعليم التجاري :

في عام ١٩٦٩م تم استحداث مدارس للتعليم التجاري ملحقه بمدارس التعليم العام بالمرحلة الثانوية في كل من صنعاء وتعز والحديده للبنين والبنات . واستقدمت وزارة التربية مدرسين للتدريس بهذه المدارس من الدول الشقيقة وخلال الفترة الماضية من عمر التعليم التجاري تم :

١ - تخريج اعداد لا باس بها من الدارسين وجدوا طريقهم الى العمل في القطاعات التجارية المختلفة والاقبال على التعليم التجاري متنام .

٢ - تم اعداد وطباعة معظم كتب التعليم التجاري .

٣ - تم تعيين عدد كبير من خريجي كلية التربية - تخصص تجارة ، كمدرسين بمدارس التعليم التجاري .

■ ثانيا : في مجال التعليم الصناعي :

١ - في عام ١٩٧٠م تم افتتاح المدرسة الفنية بصنعاء كاول مؤسسة تعليمية في مجال التعليم الصناعي وكان القبول في هذه المدرسة يتم بالشهادة الابتدائية ومدة الدراسة خمس سنوات وفي سبيل تطوير المدرسة وتحسين الدراسة يجدر ان نذكر الاتي

١ - في عام ١٩٧٦م تم تعديل القبول بهذه المدرسة بالشهادة الاعدادية بدلا من القبول بالشهادة الابتدائية وبذلك تكون المدرسة قد انتقلت من مرحلة مستوى اعداد العمال نصف المهرة الى مرحلة مستوى اعداد العمال المهرة « المساعدين الفنيين » والجدير بالذكر انه توجد في المدرسة التخصصات الصناعية التالية

١ - مباني . ٢ - سيارات . ٣ - طرق وجسور . ٤ - كهرباء .

٢ - وفي عام ١٩٧٩م تم افتتاح مدرسة ثانوية صناعية بتعز ويوجد بالمدرسة عدة تخصصات نادرة مثل الالكترونيات بالاضافة الى تخصصات السيارات والكهرباء واللحام والحدادة والتمديدات الصحية والهندسة المدنية . وفي نفس العام ايضا تم استحداث اربعة مراكز للتدريب المهني في كل من صنعاء وتعز والحديده وذمار ويتم القبول مؤقتا بهذه المراكز بالشهادة الابتدائية ومدة الدراسة بها سنتان وتشتمل على مختلف التخصصات المهنية الصناعية

■ ثالثا : في مجال التعليم المهني الزراعي والبيطري .

١ - تعليم مهني زراعي

توجد في محافظة اب مدرسة ثانوية زراعية تم افتتاحها عام ٧٩/٨٠ كما توجد في محافظة الحديدة مدرسة ثانوية زراعية بمنطقة الكدن تم افتتاحها ٨١/٨٢ .

٢ - تعليم مهني بيطري

توجد في العاصمة صنعاء المدرسة الثانوية البيطرية تم افتتاحها عام ٨٢/١٩٨٣م ويتلقى الدارس بمدارس التعليم المهني الزراعي العلوم الزراعية التالية .

١ - المحاصيل الحقلية . ٢ - التربة والاسمدة والري . ٣ - البساتين « فاكهة - خضر - زينه » ٤ - وقاية نبات ٥ - انتاج حيواني ٦ - البان وصناعات غذائية ٧ - ميكنة زراعية . ٨ - تربية النحل ٩ - ارشاد زراعي ومجتمع ريفي . ١٠ - المساحة ١١ - الورش . ١٢ - الصحة المهنية .

هذا بالاضافة الى العلوم الدراسية الثقافية والاساسية كما يتم التطبيق العملي لهذه العلوم في المزارع والمعامل الملحقة بالمدرسة البيطرية وكذلك من خلال برامج التدريب الصيفي والزيارات الميدانية وتتم الممارسة العملية في المزارع الحقليه والحيوانية وفي الورش والمعامل الملحقة بالمدارس الزراعية كما تتم في مختلف المؤسسات والمشاريع المهنية الزراعية بالبلاد وذلك من خلال برنامج تدريب صيفي يتم تنفيذه في نهاية كل عام دراسي لطلاب المدارس الزراعية

ويتلقى الدارس في مجال التعليم المهني البيطري العلوم التالية

١ - مبادىء علم التشريح والانسجة ٢ - مبادىء علم وظائف الاعضاء ٣ - تربية وانتاج حيواني ٤ - طرق معاملة الحيوان ٥ - علم الطفيليات ٦ - علم الاحياء الدقيقة ٧ - علم الباثولوجيا والفحص المعملي ٨ - امراض الحيوان والارشاد البيطري . ٩ - الادوية البيطرية ١٠ - مبادىء الجراحة ١١ - امراض الولادة والتلقيح الصناعي . ١٢ - الالبان ومنتجاتها ١٣ - منتجات حيوانية ١٤ - فحص لحوم ومراقبة اغذية ١٥ - تغذية حيوان ١٦ - مراعي واعلاف ١٧ - اقتصاد زراعي وادارة مزارع .

ويقوم بالتدريس بهذه المدارس مختصون اصحاب خبرات علمية ودراية عملية والمناهج التعليمية بهذه المدارس تهتم بالجانب التطبيقي بالاضافة الى دراسة الاسس النظرية للعلوم الفنية الزراعية والبيطرية ويغطي الجانب التطبيقي اكثر من ٥٥٪ من عدد ساعات الخطة الدراسية في المواد الفنية الزراعية والبيطرية . كما تشتمل المناهج التعليمية لهذه المدارس المواد الثقافية كالتربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية بغرض تنمية مستوى الدارسين ثقافيا بجانب التنمية الفنية . وماذا عن جهود وزارة التربية والتعليم في سبيل دعم وتنمية التعليم الفني في اليمن ؟

يجيب الاستاذ المعلمي

■ اولا : في سبيل تشويق وجذب الطلاب للالتحاق بالتعليم الفني بفروعها المختلفة قامت وزارة التربية والتعليم بالاتي

١ - تضمين كتب التعليم العام موضوعات عن عنصر الثقافة المهنية .

٢ - اعدت وزارة التربية والتعليم كتابا في مبادىء التربية الزراعية وقررته على طلاب المرحلة الاعدادية .

٣ - تقوم الوزارة باعداد النشرات والافلام والكتيبات التي توضح اهمية هذا النوع من التعليم بعمل استبيان لطلاب المرحلة الاعدادية بغرض التعرف على رغباتهم وميولهم في الالتحاق بمدارس ومراكز ومعاهد التعليم الفني .

ثانيا : تسعى وزارة التربية والتعليم جاهدة الى اعداد المعلم المهني والتقني بغرض الاستغناء وبالتدريج عن الخبرات الاجنبية واحلال المؤهلين اليمنيين بدلا منهم بعد استكمال اعدادهم وتدريبهم وبهذا الصدد تقوم الوزارة باعداد وارسال النظراء اليمنيين العاملين بمدارس ومراكز التعليم الفني بفروعه المختلفة في منح دراسية خاصة باعداد معلم التعليم الفني وذلك في الدول الشقيقة والصديقة كما

تقوم الوزارة بالتعاون مع الاتحاد العربي للتعليم التقني بعمل دورات عربية في طرق التدريس بالمدارس والمراكز والمعاهد الفنية بالاضافة الى المشاركة في الندوات والمحاضرات والدورات التي تعقد خارج البلاد في مجال التعليم الفني هذا بالاضافة الى الحوافز المادية

وتوفير السكن المؤثث والتغذية وصرف بدل الكساء السنوي وتامين منح دراسية جامعية للطلاب الاوائل وقيام الدولة بتوظيف كافة خريجي المدارس والمراكز والمعاهد الفنية فور تخرجهم .

واضافة الى اهتمام الاستاذ عبدالملك المعلمي بقطاع التعليم الفني فان له اهتمامات وانشطة ثقافية وشبابية ويرأس تحرير النشرة الشهرية الثقافية التي يصدرها نادي الوحدة الرياضي وتتناول النشرة القضايا ذات الطابع الشبابي والاجتماعي والرياضي .





اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

فنانونا يجنون على انفسهم ..

يلفت النظر ان فنانينا ما زالوا يغلقون على انفسهم الابواب ويضربون على افكارهم وحصيلتهم الثقافية عزلة جعلتهم لب احاديث عدد كبير ممن تناولوا ثقافات التشكيليين.

الزملاء في الصحافة التشكيلية فتحوا الابواب لكل الاقلام.. لكل الفنانين لطرح افكارهم وارائهم وليناقشوا شئونهم وهمومهم عبر الصحافة لكن فنانينا ما زالوا بخلاء بثقافتهم الى ان جفت اقلام بعضهم مما حدا بعدد من الكتاب لطرح تساؤلاتهم حول هذا الوضع وحول ثقافة الفنان وحول متابعته لكل المستجدات.. الخ. وان وافقنا ان هناك فئة من هذه التي يطلق عليها اسم فنانين فان هناك غالبية منهم تتمتع بالثقافة والوعي الذي يبحث عنه كتابنا ولكن توقف الاقلام كان نتيجة توقف الافكار.. او بالاصح «كسل الافكار» حتى وان كانت قدرة الفنان على صياغتها بلون وخط الا ان مقدار مساهمته ببث الوعي الفني ووقوفه ليبرهن انه لا يقل عن اي مبدع بقلمه ايضا هو ما سيحقق الهدف الذي ننشده جميعا ويبتغيه كافة المبدعين.

الشاعر يتناول اعمال التشكيليين

اوضح زميلنا محرر صفحة الفنون التشكيلية بجريدة الرياض عبدالرحمن الشاعر انه سيتناول اعمال بعض الفنانين التشكيليين السعوديين اسبوعيا وعرضها بالصفحة التشكيلية وذلك بشيء من الدراسة والتمحيص. وتأتي هذه الخطوة امتدادا لجهود الشاعر في التعريف باعمال الفنان المحلي حيث تطرق في بداية كتابته بالرياض لعدد كبير من اعمال الفنانين السعوديين التناول كما قال زميلنا سيأتي لثلاثة من الاعمال خلال العدد الواحد وهي ايضا خطوة طيبة من الشاعر ومن الرياض.

** رد خاص **

- الاخ محمد سمير الفايز : شكرا لكلماتك الرقيقة، ويمكنك ان تبعث لنا بصور من اعمالك ولك تحياتنا

« المحرر »



دليل الفنان

نوري الراوي

- ولد في مدينة راوة على الفرات الاعلى عام ١٩٢٥
- خريج دار المعلمين عام ١٩٤١
- دبلوم معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٥٩
- زمالة فنية - يوغسلافيا ١٩٦٢
- زمالة دراسية ادارة وتنظيم متاحف الفن الحديث البرتغال ١٩٦٦
- عضو مؤسسة لجمعية التشكيليين العراقيين ١٩٧٣ - ١٩٨٦
- عضو نقابة الفنان ١٩٧٢
- معد ومقدم برنامج الفنون التشكيلية في تلفزيون بغداد ١٩٥٧ - ١٩٨٦
- شارك في جميع المعارض الفنية التي اقيمت داخل العراق وخارجه ١٩٥٦ - ١٩٨٦
- ١٩٦٨ تريناللي نيودلهي - الهند
- ١٩٧٥ تريناللي نيودلهي - الهند
- ١٩٧٩ بينالي سان باولو - البرازيل
- ١٩٨١ معرض كان سورمير الدولي - فرنسا
- ١٩٨٠ - ١٩٨١ رئيسا لجمعية التشكيليين العراقيين
- ١٩٧٨ المعرض الشخصي في المركز الثقافي العراقي بلندن
- ١٩٨٠ المعرض الشخصي الاول في بغداد
١٩٨٣ المعرض الشخصي في دابرتسن وبودابست في هنغاريا
- ١٩٥٢ - ١٩٨٦ ممارسة الكتابة في الفن التشكيلي والنقد الفني دراسات وبحوث منشورة في الصحف العراقية والعربية والاجنبية
- صدرت له مؤلفات :
- ١٩٦٢ تاملات في الفن العراقي الحديث
- ١٩٦٢ المدخل الى الفولكلور العراقي مع الباحث عبدالحميد العلوجي
- ١٩٦٣ جواد سليم
- ١٩٦٥ الفن الالماني الحديث
- ١٩٦٦ العراق في صور
- ١٩٧٢ ملامح مدرسة بغداد لتصوير الكتاب
- ١٩٧٥ منعم فرات.. نحات فطري - مع الدكتور اكرم فاضل
- له عدد من المؤلفات المخطوطة.
- تعين في عام ١٩٤١ واشغل وظائف مختلفة في الدولة الاخيرة منها :
- ١٩٦٢ - ١٩٧٣ مدير المتحف الوطني للفن الحديث
- ١٩٧٣ - ١٩٧٩ مدير المعارض الفنية
- ١٩٧٩ - ١٩٨٦ مدير قصر الثقافة والفنون

حاليا خبير في وزارة الثقافة والاعلام العراقية وامين سر رابطة نقاد الفن في العراق.

اليوم مع الفنان العراقي التشكيلي نوري الراوي

عالجت قبل غيري مواضيع التجريد

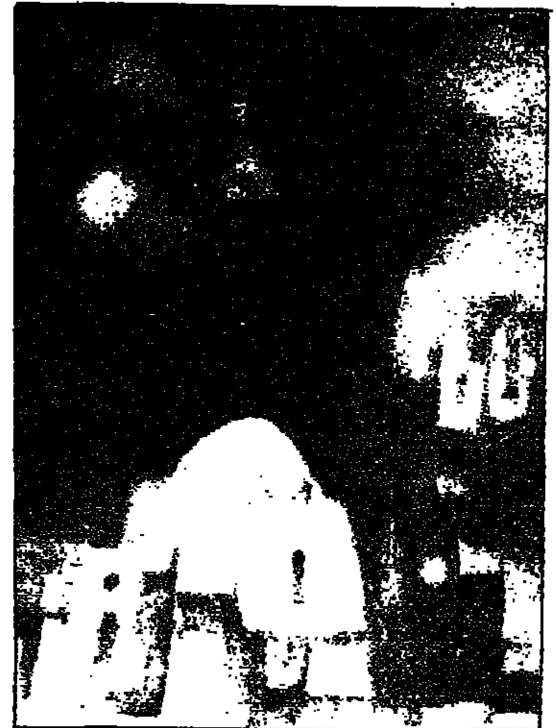
لا ادري ان حلمي سيقودني الى واقعية شعرية

رغم مايؤكده النقاد سأظل في موقعي الحقيقي

المرأة شعر لا يقرأه الا القلب







بغداد/ ذكريات محمد حسن :

ان مسكنا ببعض جذور بدايات الفنان التشكيلي نوري الراوي واستعدنا مرحلة الطفولة والشباب في قريته الجميلة الغافية في اعالي الفرات.

يبقى اللحاق بتشعبات مسيرة حافلة على امتداد اكثر من ثلاثين عاما امرا ليس بالسهل. ينحدر اصل الفنان نوري الراوي من مدينة راوة المدينة التي تحيطها البساتين.. بنهرها الساري في شرايينه.

في هذه القرية نمت احلامه الصغيرة.. لتمتد جسورا وفضاءات الى واقع ينهل من معين الماضي بصدق واحساس وطراوة غدت قصائد ملونة تحمل زمن الطفولة والصبا بريشة تنبض جمالا وحزنا وابداعا له بصمات واضحة في حركة الفن التشكيلي العراقي.

صبيا حالما في قرية صغيرة

● ليفتح لنا الفنان نوري الراوي ابواب الماضي طفولة، شباب، استلهام الفن ؟

- الراوي : كثيرا ما تكون الذكريات طريقنا الى الماضي.. ولكن استعادة الماضي عملية معقدة قد تخفي تفاصيل الاحداث واشراقات النفس.. الالوان والاشكال ولقاءات الحب الصافية. كل شيء يلفه النسيان لا تستطيع الكلمات ان تمنحه قدرة الظهور في افق الرؤية الحاضرة.

ولكن الفن وحده هو القادر على اختراق هذه الحقيقة وتكثيف الزمن في الصورة الراهنة.

كل الحضارات الانسانية انقذها الفن من الضياع فاعادها الى افق الرؤية الذي صاحب كل الازمان.

ومع ذلك فان الطفولة تغدو حلما جميلا كما تغدو ايامها اعذب الايام كلما ابتعدت عنا كثيرا فاصبحت في منطقة الظل من ذكرياتنا البعيدة.. تلك التي تقع بين الحلم والواقع

فقد قطعت سني الطفولة في قرية صغيرة على الفرات الاعلى ثم صبيا حالما حيث لا يعرف من حولي جمال تلك الاحلام . ومن هذا العالم الحلمي بدأت ومنه استلهمت لوحاتي وانا لا ادري بانه سيقودني في يوم من الايام الى واقعية شعرية ما زالت تؤلف التجربة الحية لمسيرتي الفنية.

النقاد يضعون لي موقعا بين الرواد والاخرين ممن تلاهم

● كيف تحدد انتماءك الفني وبماذا يمتاز اسلوبك، اي هاجس تحمل لوحاتك ؟

- الراوي : لا استطيع ان احدد انتمائي الفني ما دمت اعمل في مسار حركة تشكيلية تجري في تيار الحياة المعاصرة فانا قرير العين بما اعتقد بانه صادق وانساني في عملي الفني، ولهذا تراني لا ابحث عن الواقع مادمت اؤمن بحركة وابذل الجهد في ان لا يكون فني الا التعبير الصادق عما احس واشعر، من معين الاختيار الحر املا كؤوسي وبها اروي عطش الاخرين، اقدم لهم حكاياتي وحسراتي الدنيوية واحلامي وشعري ونبضات قلبي، ثم اضع كل ذلك بين ايديهم دون امتنان.

بعض النقاد يضعون لي موقعا بين الرواد والبعض الاخر يؤكد موقعي بين من تلاهم من فنانين ولكني رغم ذلك سأظل في موقعي الحقيقي بين هؤلاء واولئك متلقيا هواتف العصر مستقبلا سيان رياح الحياة وانسامها . مشاهد واحداث وتحولات. اتجدد من خلال بحثي وتجاربي فانا لا اعترف بالاساليب المحنطة كما لا اتعصب للمدارس الفنية. ما دامت تمثل استجابات لمراحل تاريخية معينة، وهي حالات تمثل المنظور الزمني لمبدعيها.

امتلكت اسلوبي بالصبر والمعاناة

وكأي فنان يبدأ طريقه في مشتبك تيارات الفن الحديث، تطلعت الى افاق كثيرة وتاثرت بفنانين لم انقلهم وانما احببت فنهم وعشقته فنضج كل هذا المنظور والمتصور في داخلي ثم انتهى الى صيغة تمثل اسلوبي الشخصي الذي عرفت به اعمالي فصارت امتيازا وشارة. ولم يكن لهذا الوصول من تاريخ محدد. لاني وجدت الجوهر من خلال العمل الفني ذاته. وامتلكت ناحية اسلوبي الشخصي عبر سنوات طويلة من الجهد والصبر والمعاناة استطعت بعدها ان امنح اللوحة كل قدرات التعبير الممكنة ومع ذلك فانا مازلت اشعر باني في منتصف التجربة الفنية وليس في منتهاها.

الالوان سبيلي للتعبير عن دواخلي

● هل اللوحة تمثل رغباتك الذاتية ؟

- الراوي : كنت اعبر تلقائيا مراحل الالوان واحدة بعد اخرى فالالوان الترابية البنية كانت سبيلي للتعبير عن الدواخل رغم انها كانت منتزعة من افق الرؤية الواقعية للعالم بل هي انعكاس له.

امتدادات فضائية تبدو بلا نهاية. ضياء غزير ينسكب من قبة السماء العراقي الدائم الالتهاب ولكن المراحل التالية مسحت كل هذه الالوان من لوحاتي ومهدت لفضاءات جديدة تنساب من داخل النفس كمياه الينابيع، متوازنة مع هذا النغم الرضيع الذي يشع من عالم الحلم والتامل، عالم قرى الطفولة، وهو لون من الوان التسبيحات الوجدية او الفيوض الروحية، فيه عذوبة الصوت الانساني للنفس، كما فيه رنين اجراسها المتناغمة اللامسموعة، فهو يحمل نكهة الشعر الوجداني الذي هو دفق لشعر الحياة ذاتها كما يحمل في ذات الوقت لوعاتها.

انا ارسم بالقلم واكتب بالريشة

● كيف ترسم شيئا ينتابك اثناء البدء بمشروع رسم اللوحة ؟

- الراوي : انا ارسم بالقلم واكتب بالريشة والالوان كلها تستقي من نفس الينابيع الكلمة او نبضات اللون.. انني اتنفس هواء هذا العالم الرهيب فاحيله الى زمان جديد يمكن للمرء ان يعيش فيه ويسعد. انني ضد هذا العالم المشحون بالرزايا والاوصاب. وهذا ما يحملني على البحث عن الوطن من خلال تذكاراته وهو نوع من النحت المضني في صخرة الحياة انه وضوح الرؤية الحلمية في افق بعيد تنتهي عند حافاته : قرى الاحلام والصمت. ولكنها رغم كل ذلك فهي تسبح في نور الحقيقة. ان الفن بهذا المعنى هو المرايا الداخلية التي تعكس العالم البديل. والا لاكتفينا بالنظر الى الطبيعة من حولنا ونسينا الفن تماما وهذا ما يجعل من الفن ضرورة هوائية يتنفسه الانسان كيما يعيش. انني اريد ان اشرك الاخرين بسعادة ما افعل. والا اجعل من فني رسالة صامتة فحسب بل تحية حب تعبر من اعماق الوجدان الى كل الاخرين فاذا كنت قد ادركت هذا المبتغى فهو حسبي.

الفنان العراقي اكد هويته عبر عمليات معقدة

● الفن التشكيلي العراقي هل ملك هويته التراثية بالكامل ام ان هنالك تاثيرات غربية عليه ؟

- الراوي : الفنانون العراقيون مروا دون استثناء بمراحل اسلوبية مختلفة وانتقالات يصل بعضها الى مستوى «الطفرة النوعية». كما عالج البعض منهم موضوعات متغايرة ومتنوعة وانا من بينهم عالجت قبل غيري مواضيع التجريد - وهي مرحلة سحرتنا بها جميعا ثم انتهت وتركت اثارها الواضحة بنسبة او باخرى في جميع اساليبهم غير ان الزمن قد امتد بتجارب الفنانين وان الاحداث الكبرى قد تركت اثارها الواضحة في اعمالهم فليس من فنان عربي تاثر بالاحداث واستجاب لردودها كما تاثر الفنان العراقي وهكذا فقد استطاع ان يؤكد هويته الوطنية عبر عمليات طويلة معقدة تجاسد فيها الاسطوري والحقيقي الماضي والحاضر التراث والمعاصرة فانجب ما يدعى اليوم بـ «الفن العراقي».

امس غير اليوم

● الفن التشكيلي العراقي مقارنة بعصر الرواد ؟

- الراوي : امس كان غير هذا اليوم الذي اصبح عالما مضافا بثقله النوعي وتواشجاته الحياتية وتغماته الجماعية فاذا اراد ايا منا ان يرصد هذه الاضافات فليقرأ تاريخ المراحل الزمنية التي مرت بها الحركة التشكيلية منذ مطالع الاربعينات حتى اليوم ويقينا انه سيجد بان الصورة قد تغيرت كثيرا بعد ان خاضت العديد من التجارب والمحاولات التي عمقت جذورها في تربة الوطن وانتهت بها الى مناخات رؤيوية، وفكرية جديدة وصلت بها الى الافق العالمي.

ان معرضا فنيا يقام في مطالع الخمسينات كان يؤلف عرسا يحتفل به كل المثقفين ايامذاك. اما اليوم فقد اصبح المعرض لازمة يومية قد تنعكس صورتها على صفحات الصحف اليومية او تترك اثارا في اقلام الناقدين.

وفي هذا اشارة الى ان الفن قد بدأ يتجه من «الانا» الصغرى الى «الذات الكبرى» باحثا بلوعة ظاهرة او مستترة عن مواقع ملائمة لتجارب التعبيرية فهو اي الفنان حينما تعلم الرسم في احضان الطبيعة لم يعد قادرا على البقاء في مكانه بينما الحياة تتحرك امام ناظريه وتجري وهكذا اخلت تلك الالوان البهجية التي كانت تموه لوحاته الصغيرة اصبحت الالوان المنطفئة هي السائدة وهو تعبير عن مضي الفنان في البحث عن موديله الداخلي غير الموجود في عالم الرؤية الطبيعية.

لقد اشغل الفن العراقي بقضايا الانسان فاصبح صدى لاحتدامات الحياة وصورة من صور الصمود التي تمثل قوة نفسية هائلة امام قوة غاشمة تهدد الوجود القومي بالمحو والاغتصاب.

انا في انتظار الزمن الذي ياتي ولا ياتي

● مشاريعك الجديدة ؟

- الراوي : هي اشبه بالجبال منها بالمشاريع منها العملي الذي قد يستغرق حياتين ويستنفذهما ومنها الفكري الذي ينوء بثقله رأس وهب عطاءه للحب.. فانا لا اود ان انثر قليلا من الحروف على هذه القضية لامنحها غطاء فلسفيا ثقيلا لاني فنان واديب واود ان اقول من خلال الحروف والالوان ما تقوله الشجرة حين تزهر وتثمر شيئا ما احسبه هو الحب.

وانا في انتظار الزمن الذي ياتي ولا ياتي لاعد كتبا للمطبعة ولوحات للمشاركات ولمعرض شخصي يقام في نهاية هذا العام..

اما الكتب فهي سياحات فكرية وتاملات في الحياة والفن هي متحف الحقيقة متحف الخيال. وهي تاملات في العالم ومتاحف الفن في الشرق والغرب واخيرا دراسات في الفن العراقي الحديث.

مع الرواد

● ذكرياتك مع فنانين رواد ؟

- الراوي : لعل الذكريات هي اللآلىء المشعة في دفاتر ايامي. فلقد التقيت بالوجوه الاخيرة من رواد الفن العراقي وكتبت عنهم وقدمت البعض منهم من خلال برنامجي التلفزيوني «افاق الفن» الذي واصل مسيرته منذ عام ١٩٥٧ حتى اليوم. اما البعض الاخر فقد ترددت اصداؤهم في كتابات سيضمها واحد من كتبي التي اعدها للطبع.

وقد اتيحت لي فرص لقاء بفنانين عرب واجانب خلال رحلاتي الفنية مشاركا في مؤتمرات عالمية او مصاحبا لمعرض عراقي في قطر من اقطار العالم.

وقد سجلت المهم المؤثر في تلك اللقاءات ولم أعن بما هو خارج هذا الاطار.

من الفنانين العراقيين الرواد «زمنيا» الفنان الكبير محمد صالح زكي والفنان الاتباعي عاصم حافظ واستاذي رشاد حاتم وقد ارتحلوا جميعا الى ارض الصمت ولم يبق في الساحة الفنية الا اساتذتنا الاجلاء الفنانون فائق حسن وعطا صبري وحافظ الدروبي وقاسم ناجي وبعض من تلاهم من تلامذتهم اما العرب والاجانب فهم اكثر مما تستوعبهم هذه الصفحات.

رسمت المرأة من مادة الحلم الشفيفة

● ....

- الراوي : لقد رسمت المراة في مراحل مختلفة من تاريخي الفني كانت فيها رمزا يضيء الطبيعة ويعادلها. ولقد اودعت في هذا العالم الجميل الذي صنعته من مادة الحلم الشفيفة شيئا من نظام الكون العجيب الذي تجري في واحد من افلاكه الى نهاية لا تحتفظ بها الحروف ولا القواميس. المراة هي رمز هذه اليقظة الوجودية للحب والوصول الى تحقيق صورتها يتم عن طريق النور الذي يحمل لمسات غزل صوفي يؤثر الدواخل المفعمة بشعر الحياة وهو شعر لا يقراه الا القلب.

لم احقق ماكنت احلم به

● جوانب تحققت وجوانب لم تتحقق في مسيرتك الفنية ؟

- الراوي : ابدا ما استطعت حتى اليوم ان اقول بانني قد حققت شيئا مما كنت احلم به فما زالت الكلمات في مخابئها القصية من احاسيس النفس. اما الالوان والاشكال ورموز العالم فما زالت لم تتدفق بعد من منابعها العميقة انني خدمت الفن في وطني بشكل او بأخر. كتابة وتطويرا وتوثيقا وممارسة ابداعية ومع ذلك فانني ما زلت اشعر بان الاشياء التي لم تتحقق هي اكثر من الاشياء التي تحققت حتى الان ولعل امنيتي ان اكون خالصا لوجه الحقيقة الفنية. ولتجربة النفس التي ما زالت غير قادرة على التعبير عن مكنوناتها.

نفس الفنان كالبحر

● ممارسة تعبيرية غير الرسم ؟

- الراوي : اذا كنت قد اقتربت بعض الشيء من تصوير موجة صغيرة من موجات هذا البحر الذي تدعوه بـ «الحياة» فقد كانت حياتي انا ابعد منالا من القلم الذي امسكه الان. واحاول ان اقسره على وصف جانب من هذا المحيط.

نفس الفنان كالبحر.. كنوز لا تراها العين ولكنها موجودة ونحن نعرف ذلك تماما بالرؤية والحدس والاحتيار. فهي اذن ذات جوانب يتصل القريب منها بالشعر والموسيقى والتحف والزهور والعطور. وانا هنا امارس الكتابة والسماع والرؤية والاقتناء بما يشغل وقتنا لا يستطيع اليوم بساعاته المعدودة ان يستوعبها جميعا.

الفن الفطري

● ....

- الراوي : اهتمامي بالفن الفطري يمتد الى اواخر الخمسينات حينما اكتشفت شخصية الفنان الفطري الراحل منعم فرات فقد كان هو البداية تماما وحينما ارتحل من عالمنا ترك اثارا واحزانا.. ومن عالم هذا الفنان بدأت النظر والدراسة والمتابعة والجمع والاقتراب من فن هؤلاء الاغمار الذين يعملون ببراعة الاطفال ويبدعون فكانوا فريقا لم تعترف بهم الاوساط الفنية ولكني رعيتهم شخصيا واقمت لهم المعارض حينما كنت مديرا لقصر الثقافة والفنون ثم حملت اعمالهم النحتية وهم جميعا نحاتون الى لندن ليقام لهم معرض في المركز الثقافي العراقي وفي مدينة بريطانية اخرى.

ولقد كتبت عنهم كثيرا في سبيل ان يكون لهذا التيار العفوي وجود بين تيارات الفن في بلادنا فكان كتابي عن «منعم فرات» فاتحة هذه الدراسات ولكن الامر لم يتخط ذلك كثيرا رغم ان بعض هؤلاء الفنانين اثبتوا وجودهم في الساحة الفنية واستمروا في العمل والانتاج نذكر منهم على سبيل المثال حيدر سالم ومحمد كريم وحامد ملص وطلال سامي وسعدية منعم فرات.

وفي يقيني بان مثال هذه الكلمات القليلة لاتمنحني فرصة تقريبهم الى اذهان القراء. فهم يحتاجون الى بحث خاص بهم يعيد اليهم اعتبارهم كفنانين يغترفون فنهم من المنابع الاصيلة للطبيعة الانسانية.

لكي لا تنبت السنابل في ارض صخرية

رأي حول المعرض الأول المشترك للفنون التشكيلية بالجبيل

في السادس من محرم الجاري افتتح في الجبيل المعرض المشترك الاول للفنون التشكيلية برعاية سمو الامير عبدالله بن فيصل وقد حظي المعرض باهتمام وسائل الاعلام وتناقلته كاول تجربة تقام في مدينة الجبيل التي عرفت بانها صناعية واهتماما بهذه التجربة والاستفادة من اخطائها لتفاديها مستقبلا تأتي اراء بعض الفنانين والفنانات حيالها.

الفنانة منيرة موصلي وكاحدى الفنانات المتابعات دونت ملاحظاتها ورأيها حول المعرض موضحة بعض النقاط الواجب تلافيها مستقبلا :

- ان الفنان يتابع ما يجري حوله ويعبر عنه باخلاص، ولكن عليه ان يعرف كيف يحقق ذلك.

جواد سليم ـ العراق
عن فلسفة حول الفن المعاصر

قفزت الى ذهني العبارة بوضوح شديد وانا اتجول متفحصة الاعمال الفنية المعروضة في معرض الفنون التشكيلية الذي افتتح في المنطقة الترفيهية بمدينة الجبيل الصناعية يوم الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧هـ حيث خصص يوم الخميس عصرا لزيارة النساء لهذا المعرض.

افتتح المعرض تحت رعاية سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة. وقد خصصت له الهيئة الملكية في الجبيل امكانيات جيدة جدا. خاصة كونها هيئة صناعية لا علاقة لها مباشرة بالفن ورغم ذلك راعت خدمة الفن التشكيلي في المنطقة الشرقية.. كل هذا جميل ومعبر عن خدمة هدف نبيل الا وهو الفن التشكيلي وحركته.

غير ان الجبل في الموضوع ان يخرج المعرض بالصورة التي خرج عليها. بعد وضع كل هذه الامكانيات وبذل تلك الجهود من صالة عرض جيدة الى وسائل كثيرة. ولكي يكون النقد موضوعيا وهادفا نطرح بعض النقاط التي نستفيد منها جميعا في المستقبل لذا يجب حصر السلبيات المراد التحدث عنها في شكل نقاط محددة تطرح حول هذا الموضوع.

الاعلام ـ الملصق

اخرج مزدحما غير مدروس فنيا واعلاميا حتى ان بعض اللوحات طبعت مقلوبة مثل لوحة الفنان عبدالرحمن السليمان والفنان ناصر الموسى ومن المعروف ان الهدف من اصدار الملصق هو عادة الاعلان والنشر عن المناسبة التي يصمم من اجلها هذا الملصق. فلم تحدد ايام زيارة النساء للمعرض.. والوقت الذي تبدا وتنتهي فيه الزيارة. كذلك كانت ترجمة اللغة الانجليزية فيه ترجمة ركيكة

دليل المعرض

يبدو من المتصفح له ان مبلغا كبيرا صرف عليه، ولكن عند دراسة محتوياته نجد مايلي :

- الدليل لم يتحدث عن جميع الفنانين المشاركين في المعرض.
- الدليل طرح الفنان المتخصص والمحسوب على الساحة التشكيلية بشكل هامشي.
- الدليل لم يذكر اسماء اللوحات المطبوعة بداخله.. كما لم يذكر اسماء اللوحات المعروضة وارقامها ليستدل منه الزائر للمعرض على اعمال كل فنان.

- هناك تسلسل غير موضوعي في الاخراج. فمن صفحة مزدحمة الى اخرى تحتوي على صورة صغيرة وبضعة سطور.
- التحدث عن المدارس والاتجاهات التشكيلية المختلفة مثل التجريدية والتاثيرية كان يجب حصره في جزء محدد.. للتركيز عند القراءة.

الاعلان في الصحف والمجلات

مع ان هذا المعرض اعدت له العدة واقيمت له الترتيبات منذ شهور طويلة ومنذ بداية اتصال المسئول عن تنظيمه الاخ احمد الياس بالفنانين والفنانات الا ان الصحف المحلية لم تكتب عنه الا قبل افتتاحه باسبوع او عشرة ايام. والسبب ان هذه الصحف تعبت من الكتابة عنه في الماضي لكثرة ما تغيرت مواعيد افتتاحه ونشرت اسماء لبعض الفنانين واتضح فيما بعد انها اسماء غير مشاركة ـ كالفنانة صفية بن زقر ـ الفنان عبدالحليم رضوي. كما ان الصحف لم تعلن هي الاخرى عن موعد زيارة النساء للمعرض، حيث اكتفى المشرف على المعرض بنشر الخبر عن طريق الاتصالات الشخصية. مماجعل عدد الزائرات يوم افتتاح النساء الى جانب الفنانات لا يتجاوزن اصابع اليدين.

العرض

يشعر المشاهد ـ المتلقي ـ لهذا العرض وللعدد الهائل من اللوحات غير المتجانسة يشعر بدوار شديد في قاعة العرض.. وذلك نتيجة لزحمة المكان بالاعمال الفنية وعدم فرزها وتوزيعها على صالتين للعرض على الاقل وبشكل يناسب الكم والكيف.. فلقد عرضت الاعمال حسب حجمها، لا الاساليب الفنية التي تطرحها كذلك عرضت الاعمال الجيدة فنيا الى جانب الاعمال السيئة فنيا دون مراعاة للفئتين من الفنانين والفنانات المشاركين في هذا العرض.. فئة متخصصة دارسة شقت طريقها بصعوبة وعمل متواصل لترقى بفنها وفئة اخرى ناشئة ما زالت تتلمس طريقها ـ وجميل جدا ان نشجعها ونتبناها فنيا ـ ولكن باصول متفق عليها ـ عالميا ـ وليس على حساب الفنان نفسه وحركة التشكيل المحلية وتاريخها مستقبلا.

لقد ضاعت وسط الزحمة اعمال تعتبر جيدة فنيا كاعمال الفنان عبدالله الشيخ. بكر شيخون. عبدالرحمن السليمان. ضياء عزيز ضياء. اعتدال عطوى. وبعض فنانات مرسم الدمام وغيرها ولكن اختلط الحابل بالنابل في هذا العرض فكان الناتج خسارة ثلاث فئات.

الفنان المتخصص

والذي يتعب نفسه كثيرا كي يتعلم وينتج فنا جادا. وقد قطع مشوارا طويلا لا يقصد به هنا العامل الزمني. بل الخبرة والجودة والجدية في الطرح.

الفنان الناشيء

هو الاخر خاسر في هذا المعرض.. فلقد كانت من ايجابيات المعرض اتاحة فرصة العرض له وتشجيعه لكي يتعلم ويعزز ثقته الفنية بنفسه.. ولكنه لم يستفد كثيرا ـ ربما فرح ـ ولكنه لم يستفد لان عمله احرق فنيا وهو يعرض فنه الى جانب اعمال فنية جيدة جدا. فتفاوت المستوى الفني عملية حتمية، وعامل التجربة الزمني هو شيء متعارف عليه في جميع البلاد التي تعطي قيمة فنية محددة للمراحل التي يمر بها تاريخ الفن والفنان عبر مدار حركة التشكيل نفسها. فمثلا هل يجرؤ احد منا ان يعرض اعماله الى جانب بول كالي، بيكاسو. وغيرهم انناننحني جميعا لهؤلاء احتراما واعترافا بعظمتهم وقدرتهم الفنية. ولا يعني ان يقتصر الجيد من الفنانين على امثال هؤلاء، وانني فقط استعنت بهذا المثل لاوضح وجهة نظري في هذه النقطة بالذات.

المشاهد المتلقي

هو الاخر خاسر في هذا المعرض لانه لم يستمتع او يستفيد من العرض نتيجة لاختلاط الاساليب وزحمة العرض كما ورد مما افقده عامل المتابعة والتركيز على العرض كما ان المتلقي لم يستفد من الاساليب الفنية والرؤية الجمالية والمضمون في الاعمال الفنية خاصة ان الثقافة التشكيلية جديدة علينا وعندما نصطدم كمشاهدين بمعرض كهذا تختلط القراءة التشكيلية لدينا وتهتز وتتذبذب الرؤية الجمالية ويصبح شعورنا جامدا او سلبيا لا تواصل فيه مع العمل المعروض.

الزحمة.. الزحمة

هي الصفة الرئيسية لهذا العرض ـ لم تكن هناك اي مسافة بين عمل وعمل معروض على الجدار. ولم يكن هناك اي دليل او مؤشر يحدد او يفصل فنان عن اخر. فمثلا اعمال الفنان ضياء عزيز ضياء جاءت في العرض مباشرة قبل اعمال الفنانة شعاع المجدل فعين المتلقي تنتقل من فنان كلاسيكي قدير في طرحه الى فنانة رمزية في اسلوبها الى حد ما. تحاول وتجتهد دون ان يدرك المتلقي هل جميع الاعمال المتجاورة لفنان ام اكثر. والمشاهد هنا يجب ان لا يمارس عملية التخمين الغيبية لفصل فنان عن اخر.. بل يجب ان نذله اثناء عملية العرض لنساعده على التركيز والمتابعة والاستمتاع بالعرض. هذا علاوة عن العدد الكبير من اللوحات الرديئة في تنفيذها وطرحها الفني.

الاضاءة

غير موزعة بشكل مناسب فاما ان تفلجا باضاءة قوية على اللوحة او تختفي لوحة اخرى تحت ظلال لا تناسب اللون والمساحة المعلقة عليها، وبذلك لم يتمكن المشاهد من قراءة الاعمال المذكورة الا عندما يقترب منها جيدا

نوعية الاعمال المعروضة

كان يجب ان تختار الاعمال ـ فنيا ـ بدقة. فتحذف بعض الاعمال غير الصالحة للعرض، مثل خريطة مصنوعة من القماش وملصقة على ورق ومجهول اسم منفذها ولوحة المراكب المصنوعة من الخيوط والخرز على قطعة من القطيفة. والمراكب الخشبية هذه. القطع جميعها ياتي تصنيفها تحت ما يعرف بالفنون التطبيقية ولا علاقة مباشرة لها بالعرض والمعرض

ماذا كان يجب عمله ؟

ان مستقبل التشكيل في بلدنا يتطلب مجهودات مشتركة ويتطلب صدقا وصراحة، ويتطلب فرزا جيدا للاعمال الفنية. ان حركة التشكيل العالمية متطورة جدا سواء بالنسبة للطرح الفني او الاسلوب نفسه. وايضا بالنسبة لثقافة الفنان التشكيلية وبالتالي يتلقى الجمهور نفسه مدار هذه الحركة متطورا.. لذا استخدمت هذه الحركة الانسانية والابداعية واستغلت لخدمة حركات الابداع الاخرى مثل المسرح والشعر والموسيقى وبشكل عالمي متضامنة مع الانجازات الاخرى لخدمة العلم والتعليم.

وخلاصة القول ان هذا المعرض يطرح سؤالا كبيرا والى جانبه علامة استفهام لماذا لم يستفد الاخ المسئول من جمعية الثقافة والفنون لاخراج المعرض بصورة افضل؟

هل كونت لجنة للاشراف على العرض خارج نطاق خبرة الفنانين في منطقة الجبيل ؟

لقد خرج معرض رعاية الشباب الاخير خلال العام الماضي بصورة جيدة.. وغلبت الايجابيات على السلبيات فيه وذلك نتيجة ان المشرف عليه استعان بالاخوة الفنانين الموجودين في منطقة الدمام والخبر.. وكان للحوار الجيد قبل العرض نتيجة ايجابية عكست نفسها على المعرض.. كما ان معارض جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام افضل بكثير من هذا المعرض

فمادام الهدف واحد وهو خدمة الفن التشكيلي المحلي فلماذا لا نوحد الجهود ؟

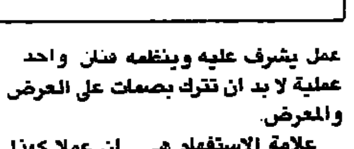
معرض يحتوي على اكثر من ١٠٠ عمل يشرف عليه وينظمه فنان واحد عملية لا بد ان تترك بصمات على العرض والمعرض.

علامة الاستفهام هي.. ان عملا كهذا يتسم بالفوضى وعدم التنسيق يذكرنا بالمزارع الذي يرمي بحبوب القمح المثمرة في ارضية صخرية لا تنبت فيها حتى الاعشاب البرية.

** الخلاصة **

ان مجهودات الهيئة الملكية في الجبيل وينبع مشكورة ومقدرة لخدمة حركة التشكيل وان اتاحة فرصة كهذه لتجميع اكبر عدد من الفنانين والفنانات لاقامة معرض كهذا عملية جيدة في حد ذاتها ولكن يظل النقد الفني والتقييم وهو واجب وهاجس كل فنان ممارس ومتابع وليس المقصود بهذا التحليل التقليل من شان المعرض او هضم حق الجهات التي عملت عليه.. وانما المقصود هو ان نفتح اعيننا جميعا ونفرز حبات القمح عن الاعشاب البرية.. كي نقدم خبزا حضاريا حقيقيا لجيل من الفنانين وجيل من الجمهور وجذور قرانية عريقة تجتمع جميعا لمحاسبتنا في المستقبل على ماتحصده الان.

منيرة موصلي
الظهران





■ من اعمال ناصر العقيل

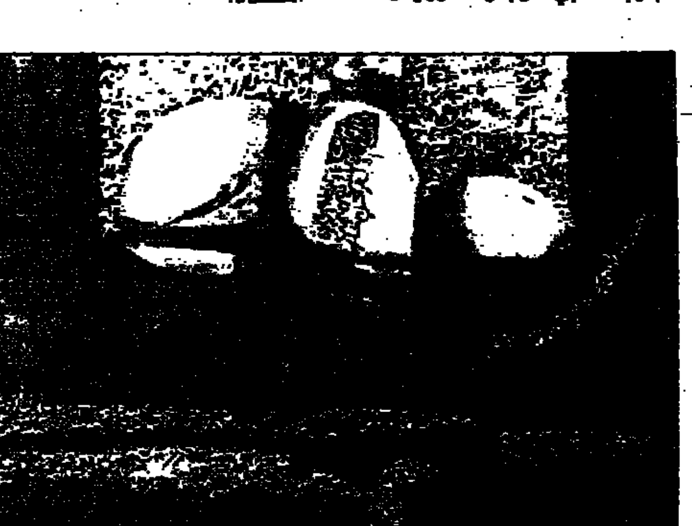


شباب المملكة يفوزون بميداليتين ذهبيتين في المعرض الثاني لشباب دول مجلس التعاون

افتتح وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل المساعد في دولة الكويت عبدالرحمن المزروعي يوم الثلاثاء الماضي المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون والذي اشرفت عليه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

تشارك المملكة في المعرض باعمال عدد من الفنانين الشباب هم عبدالله السعيد واحمد عبدرب النبي وبدر الرويس وابراهيم الفارس ومحمد الحمد.

وقد فاز بالميداليات الذهبية في المعرض كل من سليمان الحلوة وناصر العقيل من المملكة ومحمود شعبان وانس ابراهيم الشيخ من البحرين ومحمد عتيق من قطر وعنبر وليد وحمود المقاطع من الكويت وعبدالله الحنين ومريم بنت محمد من سلطنة عمان ومحمد كاظم من دولة الامارات العربية المتحدة.



■ من اعمال سليمان الحلوة

قارئة تخاطب الفنانين : لا تشغلكم خصوصياتكم عن واجبكم

الاخت صديقة الصفحة هند فهد بعثت برسالة لاتحوي في خارجها سوى.. صندوق البريد الرسالة وصلت الى جمعية الثقافة والفنون واشار مدير الجمعية الاستاذ صالح بوحنيه بان هذه الرسالة اقرب ماتكون الى رسالة صحفية ولان الاخت هند من المتابعين الجيدين للفن التشكيلي ولانها قد بعثت بمساهمات كثيرة للصفحة فقد اخذنا برسالتها التي تبعثها لكل الفنانين مؤكدة لهم بانه يجب الا تشغلهم خصوصياتهم عن واجبهم الوطني.

ومع ان اي فنان حسبما ارى يعي دوره الوطني وهو من الذين يحاولون ان تكون بصمتهم مليئة بكل ما يعني جانبا من تاريخه ووطنيته والا لم يبحث هذا من تراث بهذه ولم يرسم ذاك قضاياه. ولم يقدم الاخر على تسجيل احداث امته.. الجميع يعمل.. والجميع يصبون في معنى واحد هو الاهتمام والالتزام وتاكيد وطنيتهم وحبهم لبلدهم والسعي لعزه ورفعته.

المحرر

الفنان والالتزام

لا شك ان الفن دليل حضارة الامم وهو الوسيلة التي من خلالها يتم ذلك التفاعل بين الفنان والاحداث التي تمر بها تلك الامم.

الفن التشكيلي العربي والخليجي خاصة خطا خطوات طيبة في الاونة الاخيرة من انشطة فعالة ومعارض ونشاطات على المستوى العربي. واخرها التظاهرة الفنية الكبيرة التي جمعت فنانين عرب لم تتح لهم فرصة التجمع منذ زمن بعيد.

ونحن هنا نتساءل عن دور الفنان العربي في مجتمعنا والتزامه بهذا الفن واثبات انتمائه لعروبته.

هل الفنان ما زال يريد اقناع الناس باسلوبه الذاتي ؟

هل خصوصية عالم الفنان من امال واحلام ذاتية هي التي يريد ان يثبتها في ابداعاته.

هل تعبيره عن المدارس الفنية ومدى انتمائه لها هي كل ما عنده ؟

اين الالتزام والانتماء الوطني. اين كفاحنا وتاريخنا انها ملاحم جديرة بالاهتمام والتاريخ يشهد لنا بذلك نريد فنا عميقا اصلا يواكب احداث مجتمعاتنا نريد اثبات هذا التاريخ والواقع الذي يمر به الانسان العربي وتجسيده. انها دعوة لجميع فنانينا بان تكون لديهم مشاركة فعالة تجاه مجتمعاتهم ونحن لاننتك في وطنيتهم ولكن يجب الا تشغلنا خصوصياتنا عن واجبنا الوطني لاننا نريد اعمالا تحفظ تاريخنا ومصورة بابداعات فنانينا وليضعها متحفا اسوة بالمتاحف العالمية التي فيها كل ما يتعلق بتاريخهم مع تحياتي للجميع.

هند فهد ـ الرياض



■ من اعمال الفنانين السعوديين



سكون الجغرافيا وحركة التاريخ من حول وادي النيل

مشاهد من بانوراما افريقية

يعرضها : عزيز المصري

● تقديـم :

ان ما نقدمه لانعني به درساً عن نهر النيل يشتمل على جغرافية بقاعة او تاريخ تلك البقاع ولكن ما نعنيه بالدرجة الاولى هو عرض بعض من مشاهد خلابة تزخر بفيض من معلومات وطرائف وطرفاً من تاريخ .. تلك المشاهد التي يموج بها وادي هذا النهر العظيم من منبعه الى مصبه !!!

● المشهد الاول : ميلاد النيل ولقاء مع الفيل :

تبدأ صرخة الوليد بذلك الهدير الصاخب حول صخور جزيرة تكثر احجارها . وتبصر شريطاً جبارا صخاباً ازرق سماوياً ازهر بهياً يلقي نفسه من عل . بالقرب منه وفي خليج هادىء يفغر فم ضخم وردي بين اذنيه حمراوين ورديتين فهذا هو بقر الماء او الجاموس النهري .. وفي الاسفل حيث يسكن الماء تبصر تنانين برونزية خضراء رقشا ذوات عيون ذهبية وبطون صفر متممة لمنظرها الاسطوري ويجثم على ظهر كل واحد منها حتى بين نابي احدهما طائر .. لانها تنام مفتوحة الفم ذلك هو التمساح وهو الحيوان الغريب المحتمل بقاؤه منذ الزمن الذي كانت فيه الزواحف هي سادة الدنيا !!!

وفوق هؤلاء الغيلان تحلق ذوات الاجنحة وتحوم وتهتز وتصطاد .. فمن « البلاشين »[1] البيض التي تطير فوق الشلالات مثنية الارجل الى الوراء الى طائر ابيض أخر ذا منقار ملعقي تشتق منه اسمه .. « ابوملعقة » الى طير « القاق » الكبير البالغ السواد . وهناك « الإيبس »[2] الذي قدسه قدماء المصريين وهو ابيض اسود ويطير رشيقا باسطا جناحيه الاصفرى الخطوط مع انحناء منسجم .. وترى الكراكي[3] واقفة على الضفاف شامخة صامتة وتحوم فوق الماء ناشرة جناحيها الوسيعتين مع تنوع في اشكال ريشها .. والى الخلف منها وعلى بعد قليل تبصر « أباسقن »[4] الطائر المضحك البشع وهو ذو لون اسود ابيض مع سكون ظاهر خادع ومع وقار ممزوج بحذر وجفوة ومكر وجشع فهذا الطائر يشترك في كل عمل نافع فيصيد كل شيء يقدر عليه فارة كان ام عنكبوتا !!

وبين كبار الطير تلك تبصر الوفا من صغار الطير تحلق فوق منبع النيل صادحة مغردة مصفرة فتبصر انواعاً عديدة من العصافير والسمان والبلابل والسنونو .. والقمري والزرازير السمر والخضر .. وغيرها ..

فبانسجام الالوان وتوافق الاصوات تحيط هذه الطيور بالجزيرة المنيعة بين الشلالات فنحن الان حول بحيرة (فيكتوريا) عند خط الاستواء وبالتحديد عند مساقط « ريبون » وهي منبع النيل او محل ولادته ::

ويسير النيل حوالي مائتي كيلو متراً وهو يهبط من منطقة افريقية الى اخرى عندما يظهر فلق افريقي فجاة في بقعة صخرية تتجمع فيها كتل الصوان الهائل ويكون النهر قد ضغط في عرض ستة امتار لاغير ويسقط من ارتفاع اربعين مترا فيتدهور في بضع ثوان مع ارتفاع هدير السرعة وتطاير الرذاذ فهو امام مسقط جديد هو مسقط « مرشيزون » وفي هذه المرة فلا بقر ماء ولا تمساح حتى ان الطير هنا قليل ولكنك بدل مشاهد شلالات « ريبون » سوف تشاهد هذه المرة جسراً خالداً يصل الماء بالسماء .. قوس قزح هائلا ينعكس نوره وامتزاج الوانه في كل مكان .

وعلى مسافة فرسخ من هنالك لايزال الزبد فوق الموج الهائج مشاهداً لما يعانيه النيل من رج . ثم يتجه النيل من بين شجيرات منثورة في الهب والى واد يتسع بسرعة .. ويجد النيل نفسه للمرة الاولى تجاه ظاهرة عجيبة ترجع الى ماقبل التاريخ فالفيل يدنو من النيل نحو الماء !!

هو ضخم . هو أخر من سيطر في تلك الارض على باقي المخلوقات الاخرى . هو الاقوى الذي لايقدر على مقاومته حيوان ولا شجر .. هو الذي لايبالي بشك شوكة او لسع ثعبان . هو شاعر كالعظماء بقدرته التي لايحتاج الى من يخشاها . هو ليس فخوراً ولا ضارياً . هو اكرم الحيوانات واذكاها طراً . هو حليم طيب المزاج مع شدة انتقام عندما يدافع عن صغاره تجاه هجمات الانسان الغادرة . هو مجهز باصغر العيون في اكبر الوجود وبادق صماخ تحت اعظم .

هو ذو عضو نصفه انف ونصفه ذراع وذو عاج يستطيع ان يتلف به كل شيء . هو لايخرب غير الضروري مع ذلك . هو قلما يرهب او يصطاد الحيوانات الاخرى . هو لاياكل منها . هو يغتذي بالعشب الغض وبقشر الشجر وبالثمر كالغيلان في الاساطير . هو اذا ما وطأ الارض بقوائمه الهائلة كان دوسة من الخفة كدوس الجائل . والحق ان هذا الحيوان بعيد عن الثقل والتوحش . والحق انك تبصر الهدوء في نظره وسيره .

وفي سالف العصور كان الفيل معروفاً في جميع الارض . وليس في العالم مكان وجد فيه من العاج مثلما وجد في منطقة خليج «بهرنج »[5] . ووجد الفيل في روما وايرلندا واسبانيا وسيبريا . وماعثر عليه في هذه البلدان من عظامه التي هي عظام الفيل الافريقي فيكفي لاثبات سابق اتصال بين القارتين . وكان الفيل يعيش في اوربا في الازمنة التاريخية ايضاً . فقد رأى سائح فينيقي افيالا بجوار جبل طارق . ويدل رسم فيله « هانيبال » في النقود على اذان ضخمة وظهور منحدرة لاترى لها نظيراً في افيال الهند .

وتخرج من الغابة جماعة من الفيلة . ولا يكاد يشعر بطقطقة لها لشدة خدرها والبلاشين وحدها هي التي تنم عليها حين تحوم فوقها . وذلك لان البلاشيم تتغذى بالحشرات التي تعيش على جلودها كما يعيش اللغويون من الشعراء . وتحذر الفيلة الانسان الذي ينصب لها شراكاً في الغالب . وتقف الفيلة وتترقب ولا يُسمع سوى تصفيق لآذانها . وتتحرز الفيلة لوجود صغير بينها . وهي تتوارى صامتة اذا لم يبصرها احد . وهي على عكس الانسان تجابه العدو اذا ماكشف امرها . والان تخرج الافيال من الادغال ويبدو ثلثا اجسامها . ويبلغ الكلأ الطويل مستوى رُكبها فقط . ويجعل الصغير نفسه تحت امه وبين قائمتيها الاماميتين حيث توجد ضروع اللبن . ويلقى الصغير خرطومه الى الخلف ليرضع بفمه . وتدخل الافيال الاخرى في الماء بعد ان تسحق كل شيء لاعن حدة بل عن ضخامة . وتنفخ بمنخرها في النيل وترش ظهرها بخرطومها وتشرب وتاكل الكلأ العالي في المرج ولايرى لها مضغ . فهي لاتفغر فما عظيماً كما يفعل بقر الماء وانما يتوارى كل شيء في هوة لاقصر لها كما يلوح .

وعندما تاخذ الفيلة في الأوب من النهر تبدو سودا في سهب اصفر . غير ان انيابها تلمع بيضا في الذكور والاناث على حد سواء . ويقود الذكر جمعها . وياخذ مالك الحزين مكانه من ظهره كالجني الابيض الذي يقود كبار المجرمين وعتاة الاشرار وفق ما يروى في الاساطير . ويرجع الفيل الضخم الى الغابة مروحا مبللاً سعيداً متبخترا . والفيل في طريقه يمس بخرطومه شجرة سنط ليرى هل تستحق ان تقشر . والفيل في طريقه يقف ويلتفت ليطمئن ان زوجه وولده يتبعانه . وهكذا يعود الفيل من ضفاف النيل الى ظلال الايكة البكر المدهامه[6] حيث يسيطر بعقل انسان بصير وبقوة اكبر من تلك التي لاي كائن أخر فيبدو بحق ملكاً حقيقياً للمكان !!

[المشهد القادم : اقزام وعمالقة]

■ هــوامــش ■

١ ـ البلاشين جمع البلشون وهو الطائر المعروف بمالك الحزين
٢ ـ الإبلس IBIS يعرف في بلاد النوبة باسم « ابي صخر » .
٣ ـ الكراكي جمع كركي وهو طائر كبير اغبر اللون طويل العنق والرجلين . ابتر الذنب قليل اللحم . ياوى الى الماء احياناً
٤ ـ ابوسعن طائر من الطيور طويلة الارجل قريب من اللقلق يعيش في افريقيا والهند
٥ ـ خليج بهرنج مضيق بين أسيا وامريكا الشمالية وهو اعمق مكان في المحيط ويفصل بين المحيط الهادي والمحيط المتجمد الشمالي

عاد سامحنا على القصور يا بو صالح



صـورة وتعليـق

قفاز طفل وجد في احدى مقابر الفراعنه

اعلانات منافسات حكومية

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العقيق وذلك حسب الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى في نطاق بلدية العقيق في احد الاحياء الاتية ارض الكردي حي القبلتين / مخطط الدفاع
٢ ـ لا تقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ مترا مربعا
٣ ـ لم يسبق تاجيره على اي ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى
٤ ـ ان يتوفر حوار المبنى مواقف للسيارات
٥ ـ ان لا يكشف المبنى على مباني سكنية او مدارس البنات
٦ ـ ان لا يكون المبنى لاحد منسوبي الامانة
٧ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال الهاتف
فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها في موعد اقصاه يوم الاحد ١٤٠٧/٣/١٦هـ على ان يرفق بالعطاء ما يلي
١ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى . ٢ ـ صورة من حفيظة النفوس . ٣ ـ صورة من رخصة الانشاء . ٤ ـ كروكي يوضح موقع المبنى مع كتابة العنوان والتلفون واضحا
يؤخذ على من يرسى عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار والله الموفق (٢١٣)

● تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق مصنع الدمام عن انهاء خدمة مكفولها الاتي بيانه وترحيله نهائيا من المملكة وهو روفينو فلوريس فلبيني الجنسية رقم جواز سفره ٧٧٨٦٤٦ تاريخ صدوره ١٩٨٥/١٠/٣٠م صادر من مانيلا (٨١)

● تعلن الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي انه على الطلبة الاتية اسماؤهم مراجعة جامعة الخليج العربي بالبحرين مصطحبين معهم جميع الاوراق والوثائق اللازمة مصدقة من الجهات المختصة وان يكون عاجلاً لاستكمال اجراءات قبولهم بالجامعة حيث ان بداية التسجيل ستكون يوم السبت ١٤٠٧/١/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٠م وبداية الدراسية ١٩٨٦/٩/٢٧م ابراهيم علي سليمان السويد . عبدالعزيز صقر العمري . محمد حامد مبارك الحازمي . نعيم محتوق ابراهيم الحسين . احمد محمد احمد العباد . فوزي عبدالغفور بالطه قاسم . هاشم رضا عبدالكريم فدا . منصور عبدالله عبدالعزيز العرج (٨٥)

● يعلن مركز التدريب الزراعي بالرياض عن عقد دورة تدريبية في مجال الزراعة العامة لاعداد كوادر وطنية من المزارعين الفنيين يمكن الاعتماد عليهم في المشاريع الزراعية مدة هذه الدورة ستة اشهر تبدأ في الاسبوع الثالث من صفر ١٤٠٧هـ وسيتناول برنامج الدورة التدريب النظري والعملي والميداني في العديد من المجالات الزراعية منها زراعة الخضر واشجار الفاكهة والمحاصيل الحقلية المختلفة والاليات الزراعية بانواعها والزراعة في البيوت المحمية والاسمدة والتسميد والري ووقاية المزروعات وتربية نحل العسل وادارة المزارع والارشاد الزراعي
● شروط القبول في هذه الدورة ما يلي
١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ سنة عند بدء الدورة
٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية على الاقل
٣ ـ يفضل في القبول ابناء المزارعين
● المميـزات
١ ـ يصرف للمتدرب مكافاة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال في الثلاثة اشهر الاولى و ٩٠٠ ريال في الثلاثة اشهر التالية
٢ ـ يؤمن السكن للمقبولين من خارج الرياض بسكن التدريب بالمركز
٣ ـ يمنح المتدرب الذي يجتاز الدورة بنجاح شهادة بمسمى مزارع فني في مجال الزراعة العامة
هذا وسيبدأ التسجيل لهذه الدورة اعتبارا من اول شهر محرم ١٤٠٧هـ واخر موعد لقبول الطلبات لهذه الدورة ١٥ صفر ١٤٠٧هـ
فعلى من يرغب الالتحاق بهذه الدورة المبادرة بتسجيل اسمه بمركز التدريب الزراعي بالرياض بمنطقة المصانع وتقديم ما يفيد حصوله على الشهادة الابتدائية وشهادة حسن سيرة وسلوك وفي حالة الحاجة الى مزيد من التفاصيل المرجو الاتصال بمركز التدريب الزراعي بالرياض على الهاتف ٤٤٧٦٤٠٩ والله الموفق (٣٥)

اعـلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن رغبتها تاهيل المكاتب السعودية المتخصصة باستقدام الايدي العاملة فعلى الراغبين في التسجيل لديها التقدم بما يلي .
١ ـ سابق الخبرة في هذا المجال .
٢ ـ صورة من الترخيص للمكتب بمزاولة العمل بهذا المجال
٣ ـ الميزات والشروط التعاقدية
٤ ـ اجرة المكتب عن كل فيزة يتم استقدامها لصالح الادارة بواسطة المكتب
على ان ترسل الطلبات باسم مدير ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه ص ب ٨٦٥٤٩ تلفون ٤٨٢٨٨٠٠ ، توصيله ٢٣٣٠ .
٩٠

● تعلن وزارة الزراعة والمياه ادارة المراعي والغابات بانها سوف تقوم باعادة زراعة اراضي المراعي والواقعة في مختلف المناطق والموضحة ادناه فعلى كل من لديه مستندات تملك على اي من هذه الاراضي التقدم بها الى الوزارة او فروعها في تلك المناطق على ان يكون ذلك خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان علما بانه لا تقبل اي دعوى على تلك الاراضي مالم يكن معها الوثائق التي تثبت التملك وهذه الاراضي المقترح اعادة زراعتها يمكن توضيحها على الطبيعة من قبل المديريات الزراعية وفروعها في كل منطقة وهي كالتالي

المنطقة	الموقع	المساحة
عرعر	حنضلية ام قنة	١٨٠٠٠ دونم
تبوك	الوادي الاخضر	١٦٠٠٠
عنيزة	حمى العصا	١٣٠٠٠
الرياض	حول السدود الترابية بالدوادمي	١٤٠٠٠
وادي الدواسر	ام عسرف	٢٢٠٠٠
المدينة المنورة	الحناكية والجبي	٢٤٠٠٠
نجران	اسفل وادي قطن	١٩٠٠٠
الشمالية	وادي الحمارية	٦٠٠٠
حائل	فوقي نحرة مرورات	٢١٠٠٠
سدير	وادي كضيمة	٧٠٠٠
الوشم	مسرات	٦٠٠٠
الطائف تربة	الحمرة الحافة	٨٠٠٠
بيشة	حبال السحة والقنة	٦٠٠٠

(٣٦)

اعلان عن فرص استئجار في الحي الدبلوماسي بالرياض

● يسر مصلحة معاشات التقاعد ان تعلن عن قرب افتتاح مشاريعها في الحي الدبلوماسي والتي تتكون من
١ ـ اسواق تجارية
تقع في موقع مركزي بالحي الدبلوماسي وتحتوي على متاجر من مختلف الانشطة وتقع في منطقتين هما المنطقة رقم ٣ والمنطقة رقم ٤ ويعتبر المشروع من ارقى المشاريع التجارية وتم بناؤه على افضل الاسس والمواصفات ومزود بافضل وسائل الراحة للزبائن ومواقف السيارات المظللة والحدائق المنسقة
٢ ـ شـقق سـكنية
وتتوفر هذه الوحدات في موقعين احدهما فوق الاسواق التجارية في المنطقة المركزية التجارية والموقع الاخر في المنطقة السكنية خلال ... وقد بنيت هذه الشقق باحجام مختلفة بغرفة نوم واحدة وبغرفتين نوم وثلاث غرف نوم
٣ ـ مـكاتب
صممت في مباني مكتبية ذات ثلاث ادوار مستقلة عن مباني الاسواق التجارية والشقق السكنية وقد صممت هذه المكاتب بنظام المساحات المفتوحة
٤ ـ فلل مزدوجة في الاحياء السكنية (أ ب ج)
صممت هذه الفلل بحيث تكون كل فيلتين متلاصقتين وتشتركان في الحديقة ومدخل السيارات وتم تصميم هذه الوحدات بحيث يمكن استخدامها كوحدتين منفصلتين او مشتركتين وهذه الفلل مخططة تخطيطا ممتازا
٥ ـ الفـلل
ويحتوي المشروع على عدد ... في الاحياء ... مختلفة الانواع والاحجام ويحتوي بعضها على مسابح وملحقاته وهذه الفلل ذات تخطيط ممتاز وقد صممت ونفذت حسب ارفع المستويات العالمية
يمكن طلب الحجز وتعبئة الطلبات المعدة لمن يرغب في الاستئجار عن طريق مكتب التاجير بالحي الدبلوماسي الواقع في مبنى ... تلفون ٤٨٨٣٣٣٠ ١٨٣١

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها ... عبادي علي سوداني الجنسية وسيغادر المملكة بتاريخ ... فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين خلال اسبوع من تاريخ نشره والمصلحة لا تعتبر بعد ذلك مسئولة تجاه اي مصلحة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق

اعـلان

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انتهاء خدمات العامل ابراهيم الدسوقي محمود محمد مصري الجنسية ويحمل جواز سفر مصري رقم ٦٩٩٣ بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٢ وسفره الى بلاده علما بان المذكور سوف يغادر البلاد خروج نهائي فمن له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة غير مسئولة بعد ذلك والله ولي التوفيق
٣٠٧

شركة السويكت للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكفولها سردار مسيح بتي باكستاني الجنسية بتاشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة الشركة خلال اربعة ايام من تاريخ نشر الاعلان بالهاتف ٨٥٧٩٧٨٠ العلاقات العامة .

كرم مطاوع طاووس المسرح المصري

نعم إنه يستحق.. رغم عدم اقتناعي به كثيرا كممثل

إيزيس الحكيم.. بأغاني وأشعار جاهين انتصر كرم للعروبة ومصر

ان كل من يشاهد كرم مطاوع في واحد من اعماله الفنية وما اكثرها سواء على المسرح او في السينما او على شاشات التلفزيون يحس تماما بانطباق وصف الطاووس عليه فهو شديد الاختيال والاعتزاز بنفسه وهو على الدوام نافش ريشه كما يقولون.

ولعل اضعف مافي كرم مطاوع هو موقفه كممثل برغم انه افضل بكثير من الممثلين فهو دائما ذو نبرة عالية ومبالغ في تعبيرات وجهه وتلوينات صوته وهو على الدوام متاثر بكونه مخرجا في المقام الاول فتراه وهو يمثل وكانه يصدر توجيهاته لواحد من ممثليه شارحا له كيف يكون الانفعال صادقا وكيف يؤدي المشهد المطلوب بالاحساس المطلوب وهلم جرا.

اما اعظم مافيه فهو كونه مخرجا مسرحيا وهذه على العموم هي وظيفته الاولى ويكفيه شرفا القيام بادائها باقتدار ورصانة يشهد له بها الجميع. بل ويقدم لنا دليلا في كل عمل ان الفن الجيد دائما يجذب الرواد والجماهير اليه، وانه لا يتعارض مع وسائل الابهار والتجديد ويبقى المهم دائما هو توظيف هذه الوسائل لخدمة العمل الفني دون اسفاف او ابتذال وترخص.

ولقد قدم كرم مطاوع للمسرح المصري على مدى ربع قرن تقريبا عشرات من الاعمال الجادة والهامة ياتي في مقدمتها مسرحية الفرافير التي قدمها المسرح المصري في موسم ٦٤/٦٣ والتي كتبها الدكتور يوسف ادريس وكان العمل تجديدا للمسرح من جميع الوجوه فلاول مرة تقدم مسرحية ذات فصلين فقط بينما المعتاد ان تكون المسرحية اما من فصل واحد او ثلاثة فصول كما ان المسرحية الغت الفاصل بين المنصة والجمهور فكان الممثلون يخرجون من بين صفوف النظارة ومن مقاعدهم لاعتلاء المنصة وكان يوسف ادريس قد صرح وقتها بانه كتبها مستلهما فيها التراث خصوصا فكرة الساحر الشعبي الذي يقدم عرضه في الشارع ووسط الناس وبمشاركة كاملة منهم دون نص مكتوب او باعداد مسبق وقال البعض ان اخراج كرم مطاوع للمسرحية قد جاء متاثرا بدراسته للمسرح في ايطاليا فجاءت متاثرة لحد كبير بالكوميديا الشعبية الايطالية او الكوميدي ديلارتي كما يطلقون عليها.

ولكن اكثر ما اثارته المسرحية هو ذلك الجدل الواسع فيما بين الناقد محمود امين العالم وهو اشهر نقاد الستينات وبين يوسف ادريس وكرم مطاوع حول فكرة المسرحية ولقد ولد في هذه المسرحية النجم الذائع الصيت عبدالسلام محمد في دور الفرفور وكانه قد ولد ليؤدي هذا الدور وظل لقب الفرفور لاصقا به حتى وقتنا هذا وتالق توفيق الدقن في دور السيد وعبدالرحمن ابوزهرة في دور طالب الموت.

● وفي الموسم المسرحي ٦٩/٦٨ قدم كرم مطاوع للمسرح القومي ايضا مسرحية ليلة مصرع جيفارا للكاتب المسرحي ميخائيل رومان و الذي كان يعمل استاذا بكلية هندسة شبين الكوم ولعب ادوار البطولة فيها سناء جميل مع كرم مطاوع نفسه امام النجم السينمائي الشهير محمود ياسين الذي كان اساسا ممثلا بالمسرح القومي وكانت ليلة مصرع جيفارا هي اول بطولة مسرحية له ولم يكن قد اتجه الى السينما بعد ومن العجيب ان نجاحه الساحق في المسرحية قد جعل منتجي ومخرجي السينما يتخطفونه فلم يعد لديه من الوقت او الجهد ما يمكنه ان يقدم للمسرح ما يستحقه من فضل عليه وقد ولد كنجم على خشبته اذ لم يقدم محمود ياسين للمسرح بعد ذلك سوى اربع مسرحيات لا غير فيما يزيد على ستة عشر عاما بمعدل مسرحية واحدة كل اربع سنوات.

ولقد اثارت مسرحية ليلة مصرع جيفارا عند عرضها الكثير من الجدل الفكري والفني من حولها وخصوصا فيما يخص اسلوب اخراجها المبتكر وازدادت اسهم كرم مطاوع ارتفاعا كمخرج مسرحي بل صار واحدا من اساطين الاخراج الكبار.

وجاءت سنوات الجدب الفني والفكري وسادت انواع جديدة من الفن من نوع الطشت قاللي وخللي بالك من مراتك وحاسب ياعم غباشي واغلق المسرح الجاد المحترم ابوابه اوكاد فلم يعد هناك من مجال للجدية والاحترام وانتهى كل اثر لطفرة الستينات العظمى في الفن عموما وفي المسرح بشكل خاص وهاجرت الطيور من الوطن باحثة لها عن اعشاش جديدة تفرخ فيها فلا يملك الحصار ان يمنع الطيور من الزقزقة ولا تقضي الاقفاص على حلمها في التحليق والطيران..

وهاجر كرم مطاوع وزوجته سهير المرشدي ضمن العديد من الفنانين الى بغداد ليعيش فيها سنوات طويلة..

ولعل اعظم ما قدم كرم مطاوع للمسرح المصري هو قصيدة «المديح النبوي» التي كتبها الامام شرف الدين ابي عبدالله محمد البوصيري والمعروفة باسم «بردة البوصيري» والتي كتب على منوالها احمد شوقي نهج البردة التي غنتها ام كلثوم وبردة البوصيري قصيدة طويلة في المديح النبوي ابياتها ١٦٠ بيتا ولقد قدم العرض المسرحي في الهواء الطلق في ساحة مسجد المرسي ابي العباس في الاسكندرية في صيف ١٩٧٧ وقام بادائها ستة من رجال المسرح في مصر وهم محمد الطوخي. محمد السبع، حمدي غيث. عبدالرحيم الزرقاني وكلهم ممثلون ومخرجون مسرحيون بالاضافة الى احمد زكي المخرج ورئيس هيئة المسرح حاليا وهو خلاف احمد زكي الممثل السينمائي الشهير اما سادسهم فكان عمنا عبدالوارث عسر استاذ الالقاء المسرحي بالمعهد العالي للتمثيل منذ افتتاحه وحتى وفاة الفنان الكبير.

اذن فنحن امام مباراة شائقة بين ستة من اشهر اللاعبين على خشبة المسرح ونحن امام تحد كبير وحقيقي لاي مخرج يتمثل في كيفية السيطرة على ستة مخرجين معا اذا كانت السيطرة على مخرج واحد في عمل ما تمثل مشكلة ثم كيف سيقدم المخرج القصيدة كعرض مسرحي له فنونه والاهم كيف ستتم السيطرة على الاجهزة الفنية من صوت الى ستارة الى حركة ونحن في الهواء الطلق.

صحيح لم تكن المرة الاولى التي يقدم فيها المسرح قصيدة فلقد سبق ان قدم على مسرح الجيب ياسين وبهية للشاعر الراحل نجيب سرور ولكن هذه المرة فالاختلاف واسع فقصيدة سرور مكتوبة بالشعر العامي وهي تحكي قصة قرية مشهورة في تاريخ مصر بالوقوف في وجه الاقطاع هي قرية بهوت وككل قصة فلها بداية ولها نهاية وفيها شخوص تتناولهم الحكاية وان كانت تعتمد على الراوي والذي كان بالمصادفة محمد الطوخي ايضا الذي بدا العرض والاضاءة مركزة على وجهه فقط وهو في مكانه بالركن الايمن لمقدمة المسرح والستارة من ورائه ما زالت مغلقة وافتتح الرواية بصوته العريض

اقص عن بهوت
اقص عن ياسين/ عن بهية
رواية لم يروها احد
رواية/ اولو تعيش للابد
ياليتني هومبر/ او ليتني فرجيل
او ليت لي قيثار دانتي/ او يراع
شكسبير
لكي اقص عن بهوت
لكي اقص عن ياسين.. عن بهية

وتنحسر الاضواء وترفع الستار ويضاء المسرح كله ويبدا الممثلون ادوارهم هذا عن ياسين وبهية فكيف سيختار المخرج التشكل هذه المرة.

لقد كان اختيار المخرج مختلفا.. الرواة الستة كانوا في مقدمة المسرح كل خلف طاولة عليها اوراقه وامامه مكبر صوت بشكل عادي تقليدي تماما وكاننا في حدث دراسي او في اجتماع مؤسسة او مجلس تحرير.. وفي الخلفية كان يوجد ٣٠٠ عضو من الكورال والمنشدين وثلاثة من المغنين يؤدون غناء منفردا هم المطرب علي الحجار والمطربتين ياسمين الخيام وزينب يونس ويبدا العرض وينطلق صوت عبدالوارث عسر الخاشع المبتهل

امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دما جرى من مقلة بدم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمة
واومض البرق في الظلماء من اضم
فما لعينيك ان قلت اكففا هتما
وما لقلبك ان قلت استفق يهم

وينتهي مفتتح القصيدة بالمسرح كله. بالرواه والكورال والمنشدين والمغنين.

ويبدا تتابع الرواه في قراءة القصيدة وتكتشف عبقرية كرم مطاوع في اختياره للمقطع المناسب لكل من الرواه حسب الامكانيات الصوتية لكل منهم. ومن هنا جاء التقسيم وبدات مباراة شائقة بين الصوت العريض المجسم لمحمد الطوخي والصوت العميق كبئر بالاقرار لمحمد السبع والصوت الشجي المؤثر لعبدالرحيم الزرقاني والصوت الحماسي المجلجل لحمدي غيث والصوت الهادىء الواثق لاحمد زكي والصوت الودود الجزل لاستاذنا عبدالوارث عسر.

وبينما يكون الرواة يقراون علينا مقاطعها يتخلل هذه القراءة كفاصل في الخلفية الغناء المنفرد وغناء الكورال وهم يؤدون مقاطع من قصائد اخرى هي القصيدة المحمدية «محمد اشرف الاعراب والعجم» والقصيدة المضرية

«يارب صل على المختار من مضر» و«محمد رسول الله» في اداء منسجم خاشع وتختلط وتتمازج الصور

ويصبح الكل في واحد وتزداد وجدا وانت تسمع عبدالوارث عسر.

استغفر الله من قول بلا عمل
لقد نسبت به نسلا لذي عقم

وتاخذك الحماسة ويهتز جسدك كله وانت تستمع الى حمدي غيث

وراودته الجبال الشم من ذهب
عن نفسه فاراها ايما شمم

وتنتشي مع صوت الطوخي

ابان مولده عن طيب عنصره
ياطيب مبتدا منه ومختتم

ويكمل عبدالرحيم الزرقاني

جاءت لدعوته الاشجار ساجدة
تمشي اليه على ساق بلا قدم

وياخذك صوت محمد السبع الى البئر الذي يغترف منه

فالدر يزداد حسنا وهو منتظم
وليس ينقص قدرا غير منتظم

وتتوسل مع احمد زكي يانفس لا تقنطي

لعل رحمة ربي حين يقسمها
تاتي على حسب العصيان في القسم

وتتخيل مع كل مقطع من القصيدة بان الراوي لو تغير لما كان للعرض كل هذا الجمال الاخاذ فيفاجئك المخرج بمقطع او بيت يردده الرواه الستة واحدا بعد الاخر:

فمبلغ العلم فيه انه بشر
وانه خير خلق الله كلهم

وتسال نفسك ايهم كان الافضل.. من قالها احسن ولا تصل الى جواب فكلهم خير من بعض ولا تجد نفسك الا منتشيا وانت تصفق الله.. الله اكبر.. فلقد كانت المباراة حامية وفاز فيها الجميع وانت كمشاهد اول من فاز فلقد استمتعت لساعتين ونصف بعمل جدير بالمشاهدة.. وينتهي العرض والجميع يرددون على المسرح والجمهور كله مع الممثلين يردد.

● وفي الموسم ٨٦/٨٥ وبالتحديد في مارس ١٩٨٦ وبمناسبة اليوبيل الذهبي للمسرح القومي قدم كرم مطاوع اخر اعماله المسرحية مسرحية ايزيس للكاتب الكبير توفيق الحكيم وقد لعب بطولتها كرم مطاوع وسهير المرشدي وحضر الافتتاح الرئيس المصري وتوفيق الحكيم ولقد جاءت المسرحية استعراضا لقدرات ومواهب كرم مطاوع بشكل لافت للنظر.. فلقد اضاف الى النص فصلا اخيرا بالعامية المصرية تضمن تابلوهات جماعية غنائية ورقص شعبي واشعار واغان كتبها الشاعر الراحل صلاح جاهين

هذا الفصل الاخير المضاف حول ايزيس المصرية التي كانت تبكي من اجل زوجها وحبيبها اوزيريس فيفيض نهر النيل بدموعها ليملا الوادي خصبا ونماء.. تحولت الى ايزيس العربية التي تبحث عن مجد العرب ووحدة العرب وتدعو الى التآزر العربي الذي هو طوق نجاتنا جميعا في تظاهرة قومية تستحق الاشادة والتهنئة ولقد اشاد توفيق الحكيم نفسه بهذه الاضافة وهذه الرؤية الجديدة لمسرحية رغم انها ضد كل ارائه الفكرية والسياسية.

● واشاهد كرم مطاوع في فيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني وما اكثر عمله في التلفزيون هذه الايام فمن حالة خاصة الى بلاغ للنائب العام في ثلاثة شهور لا غير واراه نافشا ريشه ومختالا كطاووس فاقول لنفسي نعم انه يستحق.. رغم اقتناعي به كثيرا كممثل.

عزيز المصري


■ محمود يس


■ محمد الطوخي
■ عبدالوارث عسر

■ كرم مطاوع



■ ام كلثوم

■ عبدالرحيم الزرقاني

مونولوج

انتظار الادوار الموسمية

الممثلون بالمنطقة الشرقية نشاطاتهم موسمية ففي وقت تجدهم في نشاط مستمر.. وفي حين اخر تتالم من طول انتظارهم لعمل فني.. فعندما تقترب اسابيع المناسبات كاسبوع المرور واسبوع الشجرة واسبوع الصحة يعدون العدة لتقديم شيء بهذه المناسبة.. وليس كل الممثلين يحظون بتقديم هذه المشاركات والا فهم في انتظار دائم لعمل مسرحي سنوي تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتتقاسم الادوار.. حتى انهم من رغبتهم الشديدة لتقديم اي عمل لا يفرق بعضهم بين التمثيل على المسرح او بالتلفزيون وان لم تحن الفرصة بالمشاركة بالمسرحية فهم بانتظار اي عمل تلفزيوني وهكذا طوال السنة ولا ندري الى متى سيستمر هذا الوضع هذا اذا علمنا اننا نفكر جديا بالرفع من الحركة المسرحية بمملكتنا الحبيبة.

كمبارس

كاتب.. وأغنية

جميل محسن

الشاب عصام احمد عبدالله الذي يمارس هواية التاليف الغنائي سبق وان كتب عددا من كلمات الاغاني لحنها الشاب الرياضي احمد شريف الرفاعي ومن الذين تغنوا بكلمات عصام المطرب اليمني فضل كريدي والمطرب الشاب جمال داود من الكلمات الجديدة التي كتبها عصام وتغنى بها فضل كريدي كلمات يقول مطلعها:

قولي يا روح القلب
قولي كيف ارضيك
ان كان تريد العمر
تلقاه بين يديك
وان كان تعيش للحب
تسعد ويرويك
ارض بس واطلب
وارحم عذابي فيك

هكذا عند الأصل

في أول تصريح له بعد انتخابه رئيسا للمجلس الاسيوي

فهد الاحمد لـ «اليوم الرياضي»:

جهود الأمير فيصل بن فهد حققت لي هذا المنصب



■ فيصل بن فهد ■



■ فهد الاحمد ■

لتوضيح الكثير من الامور التي تهم المشاركين في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة خاصة الفرق العربية المشاركة يعقد سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي مؤتمرا صحفيا وذلك بالمركز الاعلامي في سيئول وحول هذا الموضوع قال سعادة الشيخ فهد الاحمد لـ «اليوم الرياضي»: ان هذا الاجتماع ياتي كاول خطوة عامة بعد تكوين المجلس الاولمبي الاسيوي وترشيحي رئيسا جديدا لهذا المجلس وقال سعادته انني ساوضح في هذا الاجتماع الكثير من الامور التي تهم المشاركين في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة وخاصة ما تناقلته وكالات الانباء الاجنبية حول عدم مشاركة

اجتماع اليوم للرد على وكالات الانباء الاجنبية

المنتخبات العربية في دورة الالعاب الاسيوية القادمة في بكين والتي ساوضح فيها تماما ما قالته وكالات الانباء الاجنبية بانه غير صحيح.

وقال الشيخ فهد الاحمد ان مثل هذا المؤتمر كان معدا له من قبل اللجنة العليا لدورة الالعاب الاسيوية العاشرة منذ حوالي ٦ شهور وهو كاول اجراء يقوم به رئيس المجلس الاولمبي بعد ترشيحه وابدى سعادته تقديره وشكره لجميع الاخوة العرب والذين سيساهموا في تحقيق اعادة انتخابه كرئيس جديد للمجلس الاسيوي وخص بالذكر جهود الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

وقد وعد سعادة الشيخ فهد الاحمد قراء اليوم الرياضي بلقاء صريح ومطول يتحدث فيه عن الكثير من المواضيع التي تهم الرياضيين في دول الخليج والمشاركين في دورة الالعاب الاسيوية

مساء اليوم وبحضور الدهام:

اجراء قرعة مباريات وملاعب كأس الاتحاد

الرياض/ابراهيم الدرع..

بحضور السيد عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد مساء اليوم السبت بمقر اتحاد كرة القدم اجتماع لمندوبي الاندية الممتازة والمشاركة في مسابقة كاس الاتحاد.

وسيتم خلال هذا الاجتماع اجراء القرعة لتحديد الفرق التي ستلعب مع بعضها في الادوار التالية للمسابقة. وكذلك تحديد الملاعب التي ستستقبل هذه المباريات..

● عبدالرحمن الدهام ●

بعد غياب طويل

البطاقة الحمراء تظهر في مباراة الطائي والانصار

ابناء حائل يتصدرون المجموعة بشبكة نظيفة

كتب ـ احمد الغلبي

تمكن فريق الطائي من حائل ان يحقق بطولة مجموعته والتي تضم الى جانبه الانصار والرائد وذلك اثر فوزه عصر امس الاول على فريق الانصار الهدف مقابل لاشيء وقد جرت المباراة على استاد مدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية. وقد جاء الهدف في الدقيقة ٩ من الشوط الاول عن طريق اللاعب عبدالله العايض اثر كرة قوية امسكها حارس الانصار الهوساوي لكنه دخل بها المرمى واحتسبها الحكم هدفا

المباراة كانت في مجملها سيئة من الانصار ومتوسطة المستوى من الطائي ولعب الانصار اسوأ مبارياته ولم يقدم اي شيء يذكر لجماهيره وكان الوسط والهجوم ضائعا بينما يبرز حارس مرماه في صد العديد من الكرات التي كادت ان تلج المرمى وتفوق وسط الطائي كثيرا على الانصار وتمكن لاعبوه من قيادة الهجمات الخطرة عن طريق الاجنحة والتوغل في العمق

وقد تخلف عن الانصار مهاجمة وليد شرقي ولعب موسى مرزوق وهو افضل المجموعة وقاد عددا من الهجمات التي لم يستثمرها زملاؤه في الهجوم

حاول الانصار جاهدا ان يحقق التعادل ومن ثم الفوز حيث التعادل لا يفيده بشيء ولابد له من الفوز الا ان الخطة لم تتغير حتى في الشوط الثاني

الذي كان لابد ان يهاجم الانصار بحثا عن فوز يؤهله للصدارة الا ان مدرب الفريق المهلهل احدث تغييرا ونزل لاعب جديد لاول مرة وهذا ما يعكس عدم استطاعة المهلهل ووصوله الى

درجة اليأس في ان يفوز فريقه بهذه المباراة عموما قدم الطائي مستوى طيبا وكان مفروضا فوزه باكثر من هدف تخلف معلق المباراة الاذاعي ولم تنقل التحكيم مهزوز بعض الشيء حصل اللاعب حسن دقنوس على كرت احمر

وبهذا الفوز يتصدر الطائي مجموعته وهو الوحيد بين فرق المسابقة الذي لم يدخل مرماه اي هدف

الصين تحقق مائة واحدى عشرة ميدالية

فيما يلي ترتيب الدول حسب الميداليات التي حصلت عليها حتى اليوم السابع من البطولة التي تستمر منافساتها حتى الخامس من اكتوبر المقبل

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	٥٢	٣٦	٢٢	١١١
اليابان	٢٦	٣٣	٣٣	٩٢
كوريا	١٩	٢١	٢٤	٦٢
الجنوبية				
الفلبين	١	١	٢	٤
هونج	١	-	٢	٣
كونج				
ايران	١	-	٠	٠
ماليزيا	-	٣	٣	٦
الهند	-	٢	٣	٥
تايلاند	-	٠	-	٤
اندونيسيا	-	-	٤	٤
سنغافورة	-	-	٣	٣

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة بسيول

من ٢٠ سبتمبر / ٥ أكتوبر ـ ١٦ محرم / ٢ صفر

مبارك الدوسري

ماجد عبدالله يقول:

كنا مشدودي الاعصاب في المباراة السابقة ولقاء قطر سيكون سهلا

قال نجم منتخبنا الوطني وصاحب الراس الذهبية ومتصدر هدافي دورة الالعاب الاسيوية حتى الان ان منتخبنا في مباراته امام اندونيسيا لعب المباراة وكان واضعا في اعتباره ان كسب هذه المباراة هو بمثابة صعودنا الى دور الثمانية فكانت كل افكارنا حول هذا الموضوع جميعا نلعب ونحن مشدودي الاعصاب تحسبا لاي طاريء وكان ذلك واضحا تماما على مجموعة الفريق خاصة في الشوط الاول ولكن في الشوط الثاني تحسن اداء الفريق وحاولنا ان نلعب هذا الشوط بارتياح نفسي اكثر مما كنا عليه في الشوط الاول وكان لنا ماصممنا عليه فتحرك الفريق كمجموعة افضل وبدأ خط الوسط تركيز هجماته وتمريراته الجيدة عن طريق الجناحين مما اتاح لنا فرص الغزو الجانبي والتي تحققت من احداهما هدفان غاليان جعلنا بحمدالله نصعد لدور الثمانية وحول لقاء منتخبنا امام قطر يوم الاثنين القادم قال اعتقد ان لقاءنا مع قطر اسهل في نظري من اللقاءين السابقين وذلك يعود لكوننا ضمنا دخول دور الثمانية فسنلعب هذا اللقاء براحة نفسية اكبر

الا اننا ايضا ومن خلال راحتنا النفسية سنحاول باذن الله ان نخرج من هذا اللقاء بالفوز لنؤكد صدارتنا دون هزيمة او تعادل مع املي ان نقدم مستوى يعطي الصورة الحقيقية للكرة السعودية.

■ ماجد عبدالله ■

نتائج مباريات امس:

● الكويت والبحرين تهزمان ايران والهند وبنغلادش تفوز للمرة الاولى

نتائج لقاءات الامس

كرة القدم فاز بنغلادش على النيبال ١/صفر

فاز البحرين على الهند ٣/صفر

فازت الكويت على ايران ١/صفر

● كرة السلة

فازت الصين على هونج كونج ١٠٨ مقابل ٤٩

■ الهوكي

فاز بنغلاديش على عمان ٢/١

فاز الهند على هونج كونج ١/صفر

فاز ماليزيا على باكستان ٢/١

فاز كوريا على اليابان ٢/صفر

■ تنس ارضي

الجولة الاولى زوجي فاز الهند على قطر ٢/صفر

الجولة الاولى زوجي فاز النيبال على الكويت ٢/١

الجولة الاولى زوجي فاز الفلبين على الباكستان ٢/١

● السباحة

مسابقة القفز فاز الصين بالميدالية الذهبية والتي حققتها اللاعبة لي واي بمجموع ٤٦٢/٠٢

المركز الثاني وحصلت عليها اللاعبة الصينية ايضا وحققت الميدالية الفضية.

اما المركز الثالث فاستطاعت اللاعبة اليابانية يايو ان تستحله.

لاعب المملكة يحطم الرقم السابق

حطم اللاعب السعودي وعلان السبيعي رقمه السعودي السابق في الرماية حيث حصل على ٧٥ طبقا واحتل وعلان المركز الخامس في هذه الدورة المعروف ان وعلان السبيعي شارك في دورة الالعاب الاسيوية التاسعة في الهند وحقق المركز ٢٧ بينما استطاع في هذه الدورة ان يحقق المركز الخامس

كوريا تحقق ميدالية السلاح

استطاع لاعب المنتخب الكوري كونك صباح امس ان يحقق الميدالية الذهبية للفردي بمجموع ٥٥ نقطة يليه في المرتبة الثانية زميله لاعب المنتخب الكوري اجهو جاي بمجموع ٤٧,٠٠ نقطة واحتل المركز الثالث لاووشايوي من الصين.

لقاءات اليوم

● كرة القدم

اندونيسيا×ماليزيا

عمان×باكستان

العراق×تايلند

■ كرة السلة

الصين×الاردن

كوريا×هونج كونج

الفلبين×الكويت

اليابان×ماليزيا

● مسابقات البولنج

مسابقات زوجي نهائي رجال

مسابقات زوجي نهائي نساء

■ الملاكمة

لقاءات دور ١/٤

■ كرة اليد

الكويت×هونج كونج

الصين×اليابان

كوريا×ايران

● الهوكي

ماليزيا×تايلند

الهند×هونج كونج

كوريا×اليابان

وجميعها لقاءات نساء

■ كرة الطائرة

لقاءات المراكز من الخامس الى المركز التاسع

■ رفع الاثقال

اكثر من ٤٢ كغم نهائي

■ المصارعة

اوزان ٥٢، ٧٦، ٧٤، ٩٠ ١٣٠ بعد تمهيدي

■ المصارعة الرومانية والافريقية

١٠٠،٨٢،٦٨،٥٧،٤٨كغم

● تنس الطاولة

تبدأ مسابقات الزوجي

■ التنس الارضي

الجولة الثانية زوجي ونساء

وسباق الدراجات ومنافسات السباحة

مراكز لاعبي منتخب البولنج في اولى مشاركاته

جاء ترتيب منتخبنا للبولنج في اول مشاركاته صباح امس على النحو التالي المركز الثامن والعشرون حققه اللاعب فهد بغدادي. المركز ثمانية وثلاثين فايز احمد المركز ٤٩ سمو الامير تركي بن سعود المركز ٥١ علي حسين المركز ٥٢ ابراهيم الجريفاني المركز ٥٣ عبدالعزيز الشليقي المعروف ان منافسات البولينج الاولى بدأت صباح امس وشارك فيها ٥٧ لاعبا يمثلون معظم الدول المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة

في مباراة حفلت بستة أهداف

بالأربعة.. الاتفاق يتخطى القادسية إلى دور الأربعة

شوط اتفاقي وآخر قدساوي وأخطاء دفاعية بالجملة

كتب/عبدالرحمن البدين

في اخر مباريات المجموعة الثالثة لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم التقى على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة فريقا الاتفاق من الدمام والقادسية من الخبر وانتهت المباراة بفوز الاتفاق بـ ٤/٢ بمعدل هدفين للاتفاق بكل شوط سجل للاتفاق عمر باخشوين. سعدون حمود. جمال محمد. زكي الصالح. وللقادسية احمد البيتي وزكي الصالح وقد كان الشوط الاول لصالح الاتفاق لعبا ونتيجة وكان للتحرك الذي ازعج به ابوحيدر وجمال وباخشوين لدفاع القادسية نتيجة ادت الى هدفين وكذلك تحرك خط الوسط الاتفاقي الذي عادت الروح له بعد عودة قائده عيسى خليفة في حين ان مستوى الظهيرين عبدالله صالح وصلاح بلخشوين عادي ولم يتقدما لمساندة خط الهجوم كما ان اشراك سعدون حمود كجناح ايسر يقلل من عطائه حيث ان مركزه الاساسي راس حربة ولا يمكن الاستفادة منه في ذلك المركز لوجود جمال محمد وقد اتسم الشوط الثاني وخاصة الـ ٢٥ دقيقة الاولى منه قدساويا بحتا ولم يستطع الاتفاق مجاراة القادسية. ولم يقم الاتفاق باي هجمة سوى اللعبة التي جاء منها الهدف الثالث. وقد وضح تسيد القادسية للملعب وارتباك مدافعي الاتفاق كثيرا الا ان الهدف الاتفاقي الثالث قتل حماس القدساويين واعاد المباراة طبيعية حتى اواخر المباراة

● الشوط الاول ●

بدأ الشوط الاول بجس نبض من الفريقين لمحاولة كل فريق كشف خطة الاخر واستمر تناقل الكرات بين الفريقين حتى الدقيقة ١٥ حيث شن طارق العمودي هجمة قدساوية وتعرض لعرقلة من سلمان النمشان على راس خط الـ ١٨ لم تستثمر واستمر اللعب عاديا حتى الدقيقة ٢٠ حيث بدأ الاتفاق تكثيف هجماته عن طريق الجناح الايمن ابوحيدر. ومساندة لاعب خط الوسط الاتفاقي عمر باخشوين لجهة ابوحيدر واثمرت هذه الهجمات المكثفة عن تسجيل الهدف الاول للاتفاق في الدقيقة ٢٦ حيث لعب جمال محمد كرة جميلة داخل الـ ١٨ يضعها عمر باخشوين في الزاوية اليمنى لوليد الباز فترتطم بالعارضة وتعود ليعيدها للمرمى مرة اخرى معلنة الهدف الاول للاتفاق

بعدها حاول القادسية تنظيم صفوفه لتحقيق هدف التعادل الا ان سلبية خط الوسط القدساوي مقارنة بالوسط الاتفاقي الغت هذه المحاولات واصر الاتفاق على مواصلة تكثيف الهجمات واضافة هدف ثان فكان له ما اراد ففي الدقيقة ٣٣ واثر دربكة داخل خط الستة يسجل سعدون حمود الهدف الثاني نتيجة للمتابعة واستغلال خطأ حارس القادسية الباز.

وفي نهاية الشوط حاول الاتفاق اضاعة الوقت للمحافظة على هذه النتيجة وبهذا ينتهي الشوط الاول بـ ٢/صفر للاتفاق. وكان هذا الشوط اغلبه لصالح الاتفاق فمستوى دفاع القادسية كان ضعيفا عدا وجدي مبارك ولم يحكم هذا الخط منطقة الدفاع وخاصة جهة عماد العلي الذي لم يكن في مستواه وخط الوسط القدساوي لم يبرز فيه سوى محمد الفرحان الذي لعب لوحده. وبذلك لم يجد وسط الاتفاق مقاومة تذكر من هذا الخط الا من الفرحان الذي ارهق كثيرا كما ان خط الهجوم لم ينجح في استثمار اي هجمة لسلبية الشوط وتاخر فريد لاستلام الكرات واعتمد خط الهجوم على الكرات التي تصله من الدفاع راسا. اما فريق الاتفاق فقد كان في هذا الشوط متالقا وخاصة خط الوسط الذي قاده فصل البدين وعيسى خليفة

لعب ابوحيدر وباخشوين بحرية مطلقة ولم يجدا مقاومة من دفاع القادسية سوى من وجدي مبارك الذي احكم الرقابة على جمال محمد لكن سوء التغطية من الظهيرين اتبعت النجم وجدي وحاول تغطية اخطاء الدفاع والحارس وقد لعب في وسط والاتفاق عيسى خليفة بكل ثقله. وتفرغ البدين الى ارسال الكرات للجناحين وخاصة لابي حيدر. ولم يقدم سعدون حمود شيئا في هذا الشوط سوى الهدف

● الشوط الثاني ●

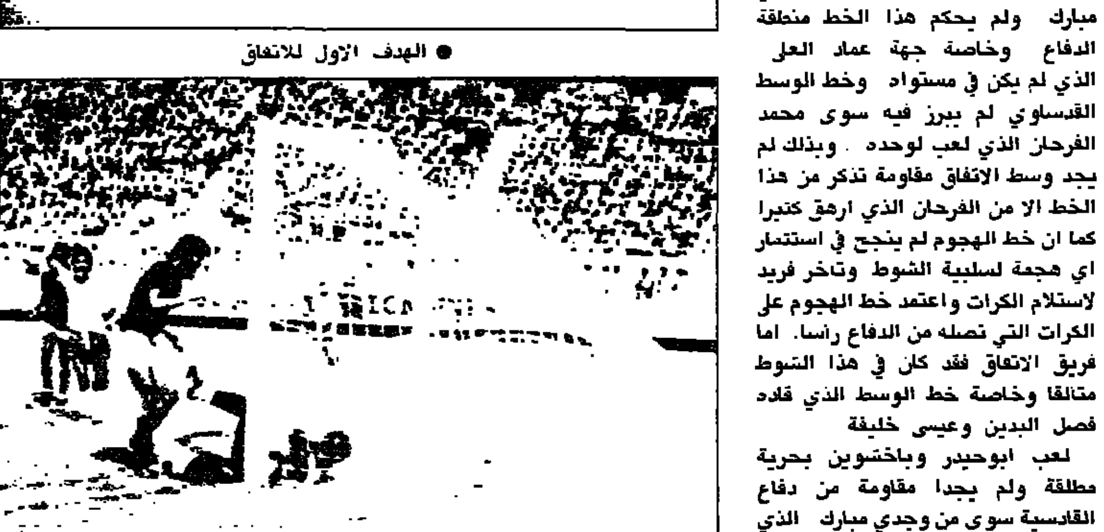
بدأ هذا الشوط بتسجيل احمد البيشي هدف القادسية الاول في الدقيقة ٤ اثر خطأ غير متوقع من سلمان النمشان ليستغل البيشي تقدم مبارك الدوسري حارس الاتفاق ويضعها من فوقه معلنة الهدف الاول للقادسية. وضغط بعدها القادسية حتى الدقيقة ١٥ واستغلوا ارتباك ظهير الاتفاق الايمن عبدالله صالح لتنفيذ معظم هجمات الفريق. وتحرك الفرحان كعادته وكذلك البيشي وقروان لكن تحرك الاخير لم يستمر طويلا وكانت حركة ذكية من خط الوسط بتجربة الهجمات عن طريق الظهير الايسر صلاح بلخشوين وكان لطارق العمودي مجهود كبير في ارباك الجهة اليسرى من دفاع الاتفاق لكن هذا المجهود لم يستثمر.

واثناء الضغط القدساوي الذي استمر حتى الدقيقة ٢٢ يستغل جمال محمد الهجمة الوحيدة للاتفاق في هذا الشوط بعد ارتداد الكرة من وليد الباز مسجلا الهدف الثالث لفريقه. ولكثرة الاهداف الاتفاقية حاول بوكير تدعيم خط هجوم فريقه فدخل عبدالرحمن بورشيد بديلا لعبدالله قروان كما اخرج الزياني معمر باخشوين لاصابته وانزل عبدالحليم عمر.

بعد هذا الهدف تحرك الاتفاق وبدأ خط الوسط الاتفاقي استلام الكرات من الدفاع ومجاراة وسط القادسية وتولى فيصل البدين استلام زمام هذا الخط فتلاشت خطورة خطي وسط وهجوم القادسية وكان هذا في الدقيقة ٣٠. وتتهيأ فرصة اكيدة لهدف اتفاقي رابع في الدقيقة ٣١ اثر خروج الباز ليدخل اللاعب خالد جاسم الذي كان خارج الملعب فيصد الكرة من على خط المرمى ليحتسب حكم المباراة ضربة حرة غير مباشرة للاتفاق على بعد ١٠ ياردات من المرمى يقف ٩ من اللاعبين على هذا الخط ويتصدى لها اللاعب المتخصص بالتسديدات القوية زكي الصالح ويضعها في حلق المرمى معلنة هدف الاتفاق الرابع

وفي الدقيقة ٣٧ تقدم الظهير الايمن القدساوي خالد جاسم لمساندة خط الهجوم ويلعب كرة عشوائية تصطدم بزكي الصالح مدافع الاتفاق وتدخل على يسار مبارك حارس الاتفاق معلنة الهدف الثاني للقادسية

ويستمر القادسية بالضغط في اخر خمس دقائق.. نتيجة لاعادة اللاعب محمد بوحيدر كلاعب وسط رابع للمحافظة على النتيجة. يستمر الضغط دون فائدة والاتفاق يحاول اضاعة الوقت فياخذ سلمان النمشان كرتا اصفر لتاخره بلعب الكرة.. ويقوم الزياني باخراج الكابتن عيسى خليفة في الدقيقة ٤٤ ليلعب بدلا منه عادل سلمان وتنتهي المباراة بتغلب الاتفاق على القادسية بـ ٤/٢.



● الهدف الاول للاتفاق

● هدف القادسية الذي سجله زكي في مرماه ● تصوير/سيد علوي

تعادل الأهلي والاتحاد

صعد فريق الاهلي للدور قبل النهائي في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم اثر تعادله مع فريق الاتحاد بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد رعاية الشباب بجدة وعلى ضوء نتائج اليوم وامس تاهل الى الدور قبل النهائي كل من فريق الهلال والاهلي والطائي والاتفاق

. التفاصيل غدا

مساء اليوم وضمن لقاءات القدم :

المنتخب العماني أمام نظيره الباكستاني في لقاء تحصيل حاصل

العراقيون مابين تصدر المجموعة والتأهل لدور الثمانية أمام تايلند

عمان × باكستان

يلتقي اليوم وفي الساعة الرابعة عصرا بتوقيت كوريا الجنوبية وعلى استاد تايجو منتخبا عمان الشقيق وباكستان وهما ضمن المجموعة الاولى .

(الفريقان)

منتخب سلطنة عمان : يحاول جاهدا ان يدخل دائرة المنافس حيث ان لديه لقاءان اولهما اليوم والاخر يوم بعد غد امام الامارات .. حيث يتوجب عليه الفوز في هذين اللقاءين مع خسارة العراق من تايلند اما تعادل العراق او فوزه فسيؤهله مهما كانت نتائج عمان في هذين اللقاءين ولقاؤه بالباكستان سهل والفوز عليه ليس بصعب فهو فريق هزيل وقد خسر امام احتياطي العراق بخمسة اهداف، كما ان تعادل العمانيين مع تايلند يوم الخميس الماضي قد يدفعهم لتقديم شيء خلال هذا اللقاء .

باكستان : خرج من التصفيات بعد خسارته امام الامارات بهدف للاشيء وبخمسة اهداف من العراق وبقي له لقاءين امام عمان مساء اليوم وتايلند يوم الاثنين القادم، ولقاءاته المتبقية مجرد تحصيل حاصل .

(خطوط الفريقين)

الفريق العماني افضل نسبيا من نظيره الباكستاني في جميع خطوطه كما ان هناك تفوق عماني كبير في خط الوسط، والنتيجة على مايبدو ستكون لصالح المنتخب العماني .

(اندونيسيا × ماليزيا)

وضمن لقاءات المجموعة الثالثة يلتقي مساء اليوم وفي الرابعة عصرا بتوقيت كوريا منتخبا اندونيسيا وماليزيا على ملعب كوانجو وهذا اللقاء حساس بالنسبة للفريقين لان فوز احدهما وخسارة منتخب قطر في لقائه يوم بعد غد امام السعودية سوف يؤهله للدور التالي اما تعادلهما فسوف ينظر الى فارق اهدافهما وفارق اهداف المنتخب القطري في حالة خسارته اما في حالة تعادله فانه سيتأهل مع شقيقه السعودي .

(الفريقان)

ماليزيا : فريق جيد لديه خامات جيدة من اللاعبين ويبرز من الفريق لاعبو الوسط .. ومهاجمة زين العابدين .

اندونيسيا : فريق لابأس به ويضم في صفوفه لاعبين جيدين امثال حارس المرمى . وذوالقرنين وادريس .

(الفريقان)

متقاربان بشكل كبير في المستوى والخطوط مع تفوق اندونيسيا في خط الدفاع وماليزيا في الهجوم كما ان حارس مرمى اندونيسيا افضل بكثير من الحارس الماليزي .

● ماليزيا لديها نقطة واحدة وهدفان وعليه ٤ اهداف .

واندونيسيا رصيدها نقطة واحدة وهدف وفي مرماها ٣ اهداف .

(تايلند × العراق)

وفي اهم لقاءات المجموعة الاولى يلتقي الفريق العراقي بنظيره التايلندي بعد ان خسر لقاءه السابق امام الامارات بهدفين مقابل هدف واحد وبذلك يكون الاماراتيون قد ضمنوا الصعود للدور ربع النهائي والمنتخب العراقي افضل من تايلند بكثير . بالخبرة والمستوى والكفاءة .

(الفريقان)

العراق : المرشح الاول لتصدر المجموعة رغم خسارته في اللقاء السابق كما انه حامل ذهبية نيودلهي كما انه ممثل غرب آسيا في مكسيكو ٨٦م وهو الاقرب للفوز .

● تايلند : فريق جيد لكنه لم يحرز سوى نقطة واحدة فقط امام سلطنة عمان يوم الخميس الماضي بعد تعادله معه بدون اهداف وامله بالصعود لدور الثمانية اصبح صعبا للغاية!

(خطوطهما)

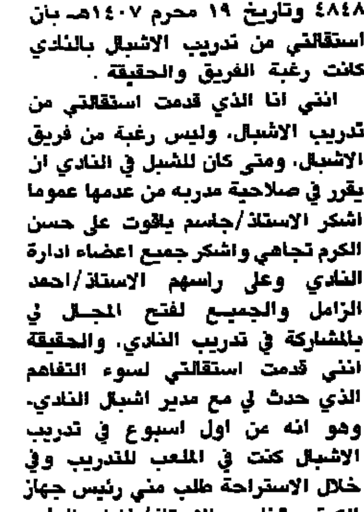
العراق افضل في كل شيء ماعدا بالسرعة واللياقة التي تتميز بها فرق شرق اسيا، ولياقة العراقيين ايضا جيدة .

● العراق له اربع نقاط من فوزين وخسارة وله عشرة اهداف وعليه ثلاثة اهداف .

● تايلند له نقطة واحدة وهدف واحد وعليه هدفان .

(اللقاء)

يقام اللقاء في السادسة مساء بتوقيت كوريا وذلك على ملعب تايجو .



● منتخب العراق ●

الجارودي يرد .. ويتساءل

● هل يستطيع الشبل ان يقيم مستوى المدرب

اكتب اليكم هذا التوضيح على تصريح الاخ/جاسم الياقوت نائب رئيس نادي القادسية بالخبر في اليوم الرياضي عدد ٤٨٤٨ وتاريخ ١٩ محرم ١٤٠٧هـ بان استقالتي من تدريب الاشبال بالنادي كانت رغبة الفريق والحقيقة .

انني انا الذي قدمت استقالتي من تدريب الاشبال، وليس رغبة من فريق الاشبال، ومتى كان للشبل في النادي ان يقرر في صلاحية مدربه من عدمها عموما اشكر الاستاذ/جاسم ياقوت على حسن الكرم تجاهي واشكر جميع اعضاء ادارة النادي وعلى راسهم الاستاذ/احمد الزامل والجميع لفتح المجال لي بالمشاركة في تدريب النادي. والحقيقة انني قدمت استقالتي لسوء التفاهم الذي حدث لي مع مدير اشبال النادي. وهو انه من اول اسبوع في تدريب الاشبال كنت في الملعب للتدريب وفي خلال الاستراحة طلب مني رئيس جهاز الكرة بالنادي الاستاذ/خليل الياس ثلاثة من اللاعبين للمساعدة في حمل الاهداف المتحركة لخارج الملعب ولكنه للحفاظ على التعاون طلبت منهم جميعا المساعدة ولكن مدير الفريق رفض ذلك وشرحت له الوضع بانني المسؤول في هذا الوقت وانا الذي اقرر ذلك من عدمه، والشيء الثاني ان صاحب الطلب هو رئيس جهاز الكرة بالنادي .. ولكنه طلب من اللاعبين مغادرة اللعب وانتهاء التمرين بحيث بقي من الوقت ٣٠ دقيقة تقريبا، ولكنني طلبت منهم مواصلة التدريب وفعلا نفذوا ماطلبت منهم بعد ان شرحت لهم الوضع وانهينا التدريب، ولكن مدير الفريق اجتمع معهم طالبا منهم التوقيع بعدم رغبته في مدرب الفريق، المهم معظم الفريق لم يوقع واخبروني بذلك ولكن لرغبتي البعد عن المشاكل والبلبلة تركت هذا الموضوع ولكنه في يوم مباراتنا مع اشبال التالف بالجبيل، حضرت للملعب في الساعة ٣٫٣٠ عصرا للذهاب للجبيل، ولكنني وجدت مدير الفريق يختار الفريق للعب المباراة وبقي الاخرون وطلب مني ان ادربهم في ملعب النادي والفريق سيذهب للجبيل فطلبت منه عدم التدخل في هذه الامور لانها من اختصاصي مع الاستاذ/عبدالرحمن سالم ولكنه غضب ولم يعجبه كلامي المهم حضر الاستاذ/عبدالرحمن الساعة الرابعة عصرا وشرحت له الوضع

ونحن في الجبيل اخذ يتدخل في تشكيلة الفريق، والتوجيه من جهة الملعب الاخرى فطلب منه عبدالرحمن السكوت او مغادرة الملعب وبعدها بيومين عرفت بان مدير الفريق هو المسؤول عن الفريق فنيا واداريا وعلى فكره قد رفعت تقرير بكل هذا الى مجلس الادارة. ورئيس جهاز الكرة ولكن الاستاذ/جاسم الياقوت وعد باتخاذ قرار بحق مدير الكرة ولكن ...

هذه الحقيقية كلها وانني قد لقيت كل احترام من جميع لاعبي النادي وجميع اعضاء مجلس الادارة وحتى الجماهير واشكرهم على ذلك جزيل الشكر وانه مجرد خلاف مع مساعد مدير الكرة واخص بالشكر الاخ/جاسم ياقوت نائب رئيس النادي على ترحيبه بي واعطائي الفرصة واذا لم اوفق مع الاشبال بالقادسية فان شاء الله سوف ابذل كل جهدي للتوفيق في نادي وبين احبتي في المحيط واتمنى التوفيق للقادسية والقساويين جميعا والسلام عليكم

المدرب الوطني لكرة القدم

ابراهيم قاسم الجارودي



● ابراهيم الجارودي ●

بعد تكريم ابطال كرة اليد

● امير القطيف : اهنيء ادارة النور والابطال لحصولهم على هذا الانجاز
● رئيس النادي : هذا الانجاز سيضاعف من المسئولية واشكر الجميع

كتب/حسين كاظم

بحضور حشد كبير يتقدمهم سعادة امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف وعدد كبير من المسئولين اقام نادي النور حفله التكريمي لابطاله في كرة اليد حيث استطاع وبكل تفوق فريق الاشبال ان يصعد الى مصاف الاندية الممتازة والثانية الى الاولى على مستوى المملكة وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم رتله العضو صالح الحداد

(كلمة رئيس النادي)

اعقبها كلمة رئيس مجلس ادارة النادي السابق السيد/جاسم حسن ال سعيد والذي تحدث في كلمته بالشكر الجزيل لجميع من لبى الدعوة لحضور هذا الحفل كما اثنى على مجهودات الابطال فردا فردا واضاف ال سعيد في كلمته ان هذاالانجاز لم يات من فراغ بل جاء نتيجة تضافر جهود الجميع من اداريين ومدربين ولاعبين ولكن اعتبر هذاالانجاز سيضاعف من المسئولية

(امير القطيف يشارك)

بعدها اعلن المذيع للحفل عن تفضل سعادة امير القطيف بالقاء كلمة بهذه المناسبة فتفضل الامير محمد عبدالرحمن الشريف بالقائها وقال فيها انتهز هذه الفرصة الجميلة لاهنيء ادارة نادي النور والابطال الحاصلين على بطولتي المنطقة الشرقية والمملكة واعتبر هذا الانجاز انجازا رائعا .

واضاف سعادته في كلمته كما ان هذا الاحتفال الرائع يصادف احتفال مملكتنا الغالية باليوم الوطني وانها لفرصة سعيدة في هذه اللحظة على الجميع



● محمد الشريف ●

واختتم كلمته بالتوفيق لجميع الحضور

(المبارك في قطعة شعرية)

تلى هذه الكلمة قطعة شعرية القاها لاعب كرة اليد محمد المبارك والذي صفق لها الجميع وخاصة عندما خص الابطال بانجازهم

(توزيع الجوائز)

وفي أخر القصيدة اعلن المذيع عن بداية توزيع الجوائز حيث قام سعادة امير القطيف محمد الشريف ورئيس النادي محمد العليوات بتوزيع الجوائز القيمة على الابطال فردا فردا وسط تصفيق حار من الجمهور

● لقطات من الحفل ●

● حضر الحفل عدد كبير من المدعوين وفي مقدمتهم مسئولو الاندية وعدد من الرياضيين في المنطقة .

● الفرق الكشفية شاركت بمجهود كبير، حضر الجميع بعد توزيع الجوائز حفل المرطبات

● اعضاء مجلس الادارة السابق والحالي حضروا الحفل

● الجمهور كان متجاوبا للغاية

● كان رئيس النادي العليوات على مدخل بوابة الحفل واستقبل الصغير والكبير .

تشكيل الجهازين الفني والاداري لقدم هجر



● هجر . قدم . ●

اقر مجلس ادارة نادي هجر في اجتماعه الاخير الذي عقده بمقر النادي التشكيل النهائي للجهازين التدريبي والفني لكرة القدم على النحو التالي المدرب الانجليزي كيرتي مدربا للفريق الاول ويساعده حمد الخاتم . المدرب الوطني حمد الخاتم للاشبال والشباب بحيث يتولى المدرب بديع رمضان درجة الشباب لكرة القدم والخاتم مشرفا عليها

اما درجة الاشبال فكانت للمدرب عبدالله السعيسعي

صرح بذلك لـ اليوم . رئيس مجلس ادارة نادي هجر المهندس عبدالرحمن النعيم والذي اضاف اما مدراء الفرق فهم

السيد خالد الملحم مديرا لكرة القدم للدرجة الاولى . السيد عبدالله الضيف مديرا لكرة القدم لدرجة الشباب السيد صالح المهنا مديرا لكرة القدم لدرجة الاشبال

واضاف المهندس النعيم لـ اليوم الرياضي . بانه تقرر ايضا ان يتم الانتقال بمقر النادي الى الملاعب ليكون الجميع في مقر واحد وجميع الاحتياجات تكون سهلة وميسرة لجميع اعضاء هذا الصرح

اما عن الدوري فقد علق رئيس مجلس الادارة بانه ولله الحمد فقد بدا الشباب بداية طيبة ونتمنى ان نشاهدها الى اخر الدوري لتصل بالتالي الى افضل النتائج ومانتمنى من شبابنا لجميع الالعاب الا مضاعفة الجهد ومواصلة التمارين اول باول لكي يصل الجميع ايضا الى الهدف المنشود

ضمن استعدادات الفريقين للدوري

● الاهلي يعسكر في الدمام ويلاقي الاتفاق وديا

كتب/حسين كاظم

يخوض فريق نادي الاتفاق لدرجة الشباب احدى تجاربه التي يجريها منذ ايام في كرة القدم تاهبا لدوري المنطقة الشرقية الذي بدا فعالياته حيث تاكد بصفة نهائية ان فريق النادي الاهلي لدرجة الشباب سيقيم مباراة ودية مع الاتفاق يوم الخميس القادم .

هذاوسيغادر فريق الاهلي جدة يوم الاربعاء متوجها الى الدمام ليحل ضيفا بنادي الاتفاق ويسكن ببيوت الشباب بالنادي استعدادا لخوض هذا اللقاء .

وتاتي اقامة هذه المباراة لما يربط الناديين العريقين من صداقات وطيدة وكذا ليظهر الفريقان بالمستوى المطلوب في مسابقات هذه اللعبة

الجدير بالذكر بان النادي الاهلي يضم في صفوفه من هذه الدرجة عددامن الوجوه الشابة التي ينتظرها المستقبل والتي اثبتت وجودها في اكثر من مناسبة وكما هو الحال بالنسبة للفريق الاهلاوي فان الاتفاق يضم في صفوفه عددا من اللاعبين الجيدين فقد شارك الفريق مؤخرا في دورة المصيف واستطاع ان يحقق بطولة الدورة .





حائل/صالح المشهور

فاز نادي الجبلين بكاس بطولة منطقة حائل للسباحة وحقق التفوق العام فيها برصيد ٣٤١ نقطة وجاء نادي الطائي بالمركز الثاني برصيد ٢٧٥ نقطة وجاء اللواء في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة اما بالنسبة لكاس احسن سباح فقد حصل كل من سامي القريني وخالد سيار الشمري على كاس احسن سباح لمرحلة ١١ سنة وهما من نادي الجبلين كاس احسن سباح لمرحلة ١٣ سنة حصل عليه كل من عبدالعزيز المقبل ويوسف المرعب من نادي الطائي .. مرحلة ١٥ سنة حصل خالد الشدوخي من الجبلين على كاس احسن سباح في هذه المرحلة مرحلة العمومي حصل سعود الجاسر من الطائي على كاس احسن سباح اما بالنسبة للاندية فقد فاز نادي الجبلين بكاس مرحلة ١١ سنة برصيد ١١٤ نقطة وفاز الطائي بكاس مرحلة ١٣ سنة برصيد ١٠٦ نقطة ومرحلة ١٥ سنة نادي الجبلين برصيد ٨٩ نقطة وكاس العمومي كان من نصيب الطائي برصيد ٥٧ نقطة

فريق بدون مدرب

المنتخب الياباني للكرة الطائرة سيدات والذي يتوقع ان يحصل على الميدالية الفضية يخوض لقاءات الدورة الاسيوية العاشرة بدون مدرب ورغم ذلك الا ان الفريق الذي شارك في بطولة العالم للطائرة والتي اقيمت في تشيكوسلوفاكيا يؤدي مباريات جيدة .

الهداية يتلقى هزيمة من الصفا

خسر فريق كرة السلة بنادي الهداية مباراته الثانية امام فريق الصفا بنتيجة ٨٦ مقابل ٥٦ وذلك في المباراة التي جرت على مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية ضمن الدوري العام لكرة السلة لناشئي الممتاز .

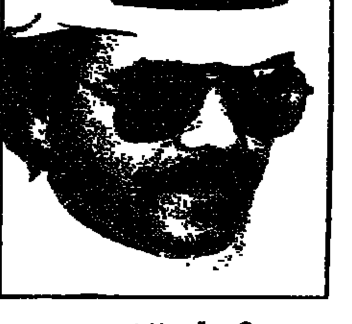
● الاتفاق يقيم حفلا تكريميا مساء اليوم
● النادي يتعاقد مع مدربين جديدين

حرصا من الادارة الاتفاقية للرقي بالعابها المختلفة والوصول في كل عام الى افضل النتائج فقد قرر مجلس ادارة الاتفاق تكريم فريق الجمباز مساء هذا اليوم وبمقر النادي .

وياتي هذا التكريم للنتائج المشرفة والمرضية للجميع حيث حقق الفريق نتائج اولية في عدد من الالعاب وبرز اكثر من لاعب ومن هؤلاء محمد الغامدي بطل الشرقية والمملكة تحت ١٤ سنة واللاعب حجاب علي حجاب بطل الشرقية وثاني بطل المملكة تحت ١٢ سنة ومحمد علي حجاب والحائز على بطل المملكة تحت ١٤ سنة وفي جهاز الحلق وغيرهم الكثير والكثير حيث انه بمتابعة مجلس الادارة وبتعاون اللاعبين مع المدرب القدير جمال الدين حقق الفريق نتائج طيبة ومرضية .

هذا وبهذه المناسبة ادلى عضو مجلس الادارة الاتفاقية السيد/صالح المطوع بتصريح اكد فيه بان ابطال المملكة في هذه اللعبة ليس غريبا عليهم حصولهم على هذا المركز حيث يضم الفريق نخبة من اللاعبين الذي ينتظرهم المستقبل ونتمنى ان يواصلوا هذا المشوار والحصول بالتالي على افضل النتائج .

واضاف المطوع كما انه من جهة ثانية فقد تم التعاقد مع مدربين لهما مكانتهما وهما المدرب الوطني احمد حمدان لتدريب فريق كرة اليد وهو غني عن التعريف عنه حيث درب منتخبنا الوطني للاشبال وله خلفية كبيرة والثاني تم التعاقد ايضا مع مدرب لكرة السلة وهو مصري الجنسية وقد باشر كل منهما عمله واختتم المطوع تصريحه لـ اليوم الرياضي . بان النادي ولله الحمد جميع العابه تحظى بالاهتمام البالغ من المسئولين وماعلى الجميع الا مضاعفة الجهد لكي تتحقق بالتالي النتائج المطلوبة والمرضية للجميع .



● صالح المطوع ●

هكذا عنه الأصل

الدمــــام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز عيسى ناصر البنعلي طالبا تعديل لقبه من البنعلي الى ال بن علي بحفيظة نفوسه رقم ٣٦١٤٩ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٣هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالعزيز عيسى ناصر ال بن علي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٢٢١/١/١٩٩٢٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سامي عيسى ناصر البنعلي طالبا تعديل لقبه من البنعلي الى ال بن علي بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٨٩ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سامي عيسى ناصر ال بن علي فمن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٢٢٠/١/١٩٩٢٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو منصور عيسى ناصر البنعلي طالبا تعديل لقبه من البنعلي الى ال بن علي بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٩٢ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو منصور عيسى ناصر ال بن علي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٢٢٢/١/١٩٩٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد محمد مرزوق حجره الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٧٠٢٧٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٢٣/١/١٩٢٣١

● يعلن فرحان رمضان الصالح عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس سيدان م ٧٩ رقم ٣٠٧١٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢٤/١/١٩٩٣٩

● يعلن عبدالحافظ صالح المؤمن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢١٥٢٤٨ صادرة من الدمام للسيارة بي ام دبليو م ٧٩ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢٣/١/١٩٩٤٠

● يعلن السيد ابراهيم حسين عوض القحطاني عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٨٥١٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢١٧/١/١٩٩٢٩

● يعلن ابراهيم الحسن احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٠٧٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة علي معيض القحطاني هاتف ٨٢٦٩٧١٠ ـ ٤٢١٩/١/١٩٩٢٩

● يعلن محمد حسن سرور عن فقد اقامته رقم ٦٥٥٦/ح وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد اقامة زوجيه رقم ٦٥٦٣/ح صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة كليات البنات بالدمام طريق المطار بجوار ديوان المظالم ٤٢١٨/١/١٩٩٢٩

● يعلن سامي حمد الشامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٣٤٨٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٢٤/١/١٩٩١٩

● يعلن ابراهيم السيد يوسف الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢٥/١/١٩٩٢١

● يعلن محمد كمال عباس رفيع عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٥٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٢٢٦/١/١٩٩١٦

● يعلن عبدالهادي عبدالله المطيري عن فقد جواز سفر صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٢٢٧/١/١٩٩١٧

● يعلن عبدربه محمد ضيف الله عن فقد بطاقة العمل رقم ٦١٣٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٢٢٨/١/١٩٩٢٣

● يعلن احمد عباس احمد الاصيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٩٠٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٦٩/٤/٩٥٥٣

● يعلن فيصل مسفر الحارثي عن فقد جواز سفره رقم ٣٥/١٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من جوازات الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٧٠/٤/٩٥٥٦

● يعلن عبدالله علي حسن الكعيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٧١/٤/٩٥٥٧

● يعلن علي محمد علي لولو عن فقد شهادة ميلاد ابنته رقم ٩٨/٣٩٧٢/د وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي الدمام ٩٧٢/٤/٩٥٦٠

● يعلن السيد حسين السيد حسن العوامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٤٤٨٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٧٣/٤/٩٥٦١

● يعلن مايف عبدالهادي شعلان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢١٥١٥٩ صادرة من الدمام وكذلك عن رخصة قيادة برقم ٢٠٢٠٩٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الدمام ٤٢٢٩/١/١٩٩٢٨

● يعلن ماجد برهوم سليم محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢٦٤٦٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٣٠/١/١٩٩٢٧

● يعلن جاويد غمور عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٢١٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٣٥/١/١٩٩٣٦

● يعلن عادل محمد صالح هزيم عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة قرطبة الابتدائية بالعوامية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة قرطبة الابتدائية بالعوامية ٩٧٤/٤/٩٥٦٢

● يعلن السيد ماجد السيد شبر الحواج عن فقد الصك باسم السيد محمد هاشم السيد محمد الشعله رقم ١٣٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ صادرة من المحكمة الشرعية بتاروت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بتاروت ٩٧٥/٤/٩٥٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن السيد محفوظ السيد صالح السيد محفوظ الخباز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٢ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٦/٤/٩٥٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن شاكر مهدي عبدالله ال دخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٥هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٧/٤/٩٥٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو السيد احمد اسعد السيد حسين الصفواني حامل الحفيظة رقم ٨٠٦٥ في ١٣٧٩/٦/٢٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من السيد حسين الى حسن ولقبه من الصفواني الى الساده بحيث يصبح اسمه الصحيح السيد احمد اسعد حسن الساده بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٧٨/٤/٩٥٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي سعد عبدالله الناصر مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٨٦٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٩/٤/٩٥٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن محمد حسين حسن قريش حامل الحفيظة رقم ١٢٣٨ في ١٣٧٨/٧/٦هـ سجل القطيف طالبا حذف ال التعريف من لقبه بالاساس بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد حسين حسن قريش بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٨٠/٤/٩٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالعلي حبيب علي ال درويش وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالارث الواقعة في محله حلة محيش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ١٥٫٧٠م ويحده بيت حسن مهدي درويش فاصل زرنوق عرض ٨٠ سم وشمالا ١٥٫٨٠م ويحده شارع عرض ٦٫٥٠م الى ٧م وشرقا ١٢٫٤٥م ويحده بيت ورثة محمد مكي عجيان وغربا ١٤٫١٥م ويحده شارع عرض ٥م ثم يكمل الحد شارع عرض ٢٫٨٠م علما بان المساحة الاجمالية هي ٢٠٩٫٥٠ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٩٨١/٤/٩٥٣٨

● تقدم الى المركز الصحي بالقطيف المدعو علي محمد علي لولو فلسطيني الجنسية بموجب وثيقة سفر رقم ٤٦٢٤ في ١٩٨٦/٧/١م وصادر من القاهرة مفيدا ان شهادات ميلاد ابنائه المذكورين قد فقدوا منه وهم ١ ـ هيثم علي محمد علي لولو رقم شهادة الميلاد ٢٥٢٧/١٥٠/ق/١٣٩٦هـ صادرة من مركز صحي القطيف . ٢ ـ ادهم علي محمد علي لولو رقم شهادة الميلاد ٤٨٠/٤٩/ق/١٣٩٤هـ في ١٣٩٤/٥/١٥هـ صادرة من مركز صحي القطيف فعلى من يجدهم يسلمهم مشكورا الى مركز صحي القطيف او الى اقرب مركز صحي بالمنطقة ٩٨٢/٤/٩٥٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالواحد علي احمد الحجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٥هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٨٤/٤/٩٥٥٥

● يعلن حسن علي القطري عن فقد سندات قبض قيمه ٣ اسهم مساهمة في شركة الكهرباء بسنابس بتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها او يعلم عنها شيئا يتصل بمكتب شركة الكهرباء بالشرقية الدمام وسوف تعتبر هذه السندات لاغيه بعد ١٥ يوما من تاريخه ١٨٥٠/٤/٩٥٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف ابن المواطن حسن صالح خلف ال سنان حامل الحفيظة رقم ١١٣٧٣ في ١٣٨١/١٠/١٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقب والده من ال سنان الى ال خلف وتعديل اسم جده من خلف الى حسن بحيث يصبح اسمه الصحيح حسن صالح حسن ال خلف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٨٣/٤/٩٥٥٤

الاحســاء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن محمد بن عبدالوهاب بن محمد البقشي طالبا تحويل مساحة بيت موكله والده عبدالوهاب المذكور من الذرع الى امتار واثبات ابعاده الكائن بالرفعة المحدود غربا بيت وقف سارة الزرعه على معتوقيها وشمالا الشارع وشرقا بيت الحزيمي وجنوبا بيت الحملي العائد الى موكله بالشراء بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء رقم ١/١٦٨ في ١٣٩٢/٢/١٤هـ وكتب لمساح المحكمة فورد الجواب منه برقم ٣٩٩ في ١٤٠٧/١/١٦هـ مفيدا ان مساحة البيت المحدود اعلاه بالامتار مائة وتسعون مترا مربعا ١٩٠م٢ وحدوده واطواله كما يلي شمالا الشارع العام عرض ٣٠م بطول ١٥٫١٥م وجنوبا بيت الحملي يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٧م ثم يتجه شمالا بطول ٣م ثم يتجه غربا بطول ٤٫٨٠م ثم يتجه شمالا بطول متر واحد شرقا بيت الحزيمي يبدأ من الشمال متجها نحو الجنوب بطول ١٫٧٥ ثم يتجه غربا بطول ٣٫١٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٫٦٥م ثم يتجه جنوبا بخط متكسر بطول ١٦٫٥٠م غربا وقف سارة الزرعة يبدأ من الشمال متجها نحو الجنوب بطول ٤٫٦٠م ثم يتجه شرقا بطول ١٫٢٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٨٫٨٥م ثم يتجه غربا بطول ثلاثون سنتم ثم يتجه جنوبا بطول ١٫٨٠م ثم يتجه غربا بطول ١٫٣٥م ثم ينكسر قليلا بطول واحد متر وخمسة سنتم ثم ينكسر كذلك بطول ١٫٦٥ فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٨٢/٥/١٠٠٩٠٨

● تقدم الى المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء لدى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى للعموم ان عبدالله بن احمد من عبدالعزيز الشكر انهى اليها بحسب وكالته عن والده بان من الجاري في ملك موكله كامل البيت الكائن في الصالحية المحدودة وغربا بيت عبدالرحمن بن علي وشمالا الطريق وشرقا بيت شماء بنت فرحان وجنوبا بيت هياء ام سعد الحريتي المملوك له بمقتضى الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء رقم ٢٠٣٢ في ١٣٨١/١١/١٦هـ ويطلب اثبات مساحته وابعاده فاحيل طلبه الى المساح في المحكمة غانم بن علي العانم فورد الجواب منه برقم ٣٢٨ في ١٤٠٧/١/١٧هـ يتضمن ان مساحته اثنان وسبعون مترا مربعا وواحد واربعون سنتيمترا وصحة حدوده شمالا الطريق وبه الباب عرضه اربعة امتار واثنان وسبعون سنتيمترا بطول سبعة امتار وثمانين سنتيمترا وشرقا بيت منيرة بنت علي الروشيد وطرفه بنت عبدالله المخيمر بطول تسعة امتار وجنوبا بيت عبدالله بن عيسى الصفيه بطول سبعة امتار وخمسة وتسعين سنتيمترا وغربا بيت احمد بن خميس الخميس بطول تسعة امتار واربعين سنتيمترا فمن لديه معارضة فليراجع في خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٨١/٥/١٠٠٩١٣

● يعلن توفيق صائل الصايل عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٢٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٩٥/٥/١٠٠٩٣٧

● يعلن محمد عبدالعزيز البراك عن فقد استمارة هاي لوكس م ٨٠ رقم ٧٠٨٢١٦٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٩٦/٥/١٠٠٩٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو مريم بنت احمد العيد زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٦ في ١٣٧٨/٧/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من العيد الى البوسفر واضافة جدها صالح ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل مريم بنت احمد بن صالح البوسفر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٨٩٧/٥/١٠٠٩٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة بدرية بنت محمد المذبوح زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٠٥٥٩ في ١٣٨٥/١/١٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من المذبوح الى العيسى واضافة جدها حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل بدريه بنت محمد بن حسين العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٨٩٨/٥/١٠٠٩٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر بن سالم بن علي المهران المري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٨٦٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٩٩/٥/١٠٠٩٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة هياء بنت سالم البحيت المعبد زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٢١٤٦ في ١٣٩١/١١/٨هـ سجل الاحساء طالبا حذف المعبد من لقبها واضافة جدها سعيد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل هياء بنت سالم بن سعيد البحيت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٠٠/٥/١٠٠٩٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة سارة بنت محمد الهراع زوجة حامل الحفيظة رقم ١٨٣٦٧ في ١٣٦٩/٨/٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من محمد الى هراع واضافة جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل سارة بنت هراع بن محمد الهراع فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٠١/٥/١٠٠٩٤٩

● بدء عن سالم سليم السليم لاستخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمد رقم الشهادة ٩٤٧٧ وتاريخها ١٤٠٣/١٠/١٤هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠٢/٥/١٠٠٩٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالحميد بن احمد بن سلمان القطان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٩٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠٣/٥/١٠٠٩٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم عبداللطيف بن حسين الجوهر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨١٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠٤/٥/١٠٠٩٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم عبداللطيف حسين الجوهر مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٨٣٩١٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠٥/٥/١٠٠٩٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نباته بنت محمد السالم زوجة حامل الحفيظة رقم ٦٤٤٩ في ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من السالم الى الفضلي واضافة جدها علي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل نباته بنت محمد بن علي الفضلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٠٦/٥/١٠٠٩٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو جابر بن حمد بن جابر المخضوبيه الجحيش المري حامل الحفيظة رقم ٤٠٨٩٦ في ١٩٨٥/٣/٣ سجل الاحساء طالبا حذف المخضوبيه من اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل جابر بن حمد بن جابر الجحيش المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٠٧/٥/١٠٠٩٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة زهرة بنت محمد الياسين ارمله حاملة الحفيظة رقم ٣٣٨١٢ في ١٣٨٢/٦/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من الياسين الى البوعبدي واضافة جدها ياسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل زهرة بنت محمد بن ياسين البوعبدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٠٨/٥/١٠٠٩٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية حرض انه انهى اليها ربيع صالح بن عبدالله المري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في هجرة بيرين المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الارض فضاء بطول ٣١٫٥م وشمالا بيت وضحى حمد المري بطول ٢٥٫٣٥م وشرقا شارع بطول ١٠٠م وغربا شارع بطول ١٠٣٫٨٥م ومجموع مساحته ٣٤٠٨٫٨٦م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٩١٣/٥/١٠٠٩٣٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو محمد ابراهيم فرحان الحنفوش طالبا اثبات مساحة بيته الواقعه في قرية الجفر الايل اليه بموجب الصك رقم ٣/٣٣ عام ١٣٩٢هـ المحدود من الشمال بيت ورثه علي حسن الحمقوش وطول الحد الشمالي ١٠٫١٠م ومن الشرق بيت طاهر ابراهيم الحنفوش وطول الحد الشرقي يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٫٦٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣٫١٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٫٧٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٣٫٢٠م ومن الجنوب الطريق بعرض غير منتظم متوسط عرضه ٥٫٥٠م وطول الحد الجنوبي ١٤٫٨٠م ومن الغرب الطريق بعرض ٢٫٧٠م وطول الحد الغربي ١١م ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وخمسون مترا مربعا وسبعة سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٩١٤/٥/١٠٠٩٣٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها ورثة عبدالله بن محمد بن علي الشمي طالبين اثبات صحة المساحة والاطوال للكيم المسمى العرابيل الواقع بطرف العمار العائد لمورثهم بموجب الصك رقم ٣٩٤ في عام ١٣٨٢هـ سجل عدل المبرز والمحدود شمالا بجده حاليا ملك حسين صالح الطاهر بينهما جاريه بطول ٣م ثم يتجه للجنوب ٦م ثم يتجه للغرب ١١٫٥٠م ثم يتجه للجنوب ٥٫٧٠م ثم يتجه للغرب ٢٢٫٦٠م وشرقا حاليا ملك بوحسن بينهما جاريه بطول ٢٦م ثم يتجه للشرق ٢٫٤٠م ثم يتجه للجنوب ٢٢م وجنوبا حرم المشروع بعرض ٥٫٧٠م بطول ٣٩م وغربا صاحب الملك بينهما رسمه بطول ١٦٫٣٠م ومساحته تسعمائة وتسعة وعشرون مترا واربعة وعشرون سنتم ٩٢٩٫٢٤م فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٩٠٩/٥/١٠٠٩٤٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بانه تقدم لها ورثة صالح بن عبدالرحمن بن سلمان الحسين طالبين اثبات مساحة وابعاد للبيت الواقع بمحلة المبرز السياسب العائد لمورثهم بموجب الصك رقم ٢٢٨ في ١٣٧٧/٦/١٢ سجل محكمة المبرز الكبرى والمحدود شمالا الطريق في صكه وحاليا الجليب توقف العائد للمعبيد وطريقه الخاص الذي اصبح الان داخل في بيت المرشد حسب الضبيعة بطول ١٢٫١٠م وشرقا بيت المرشد بطول ٢٫٩٠م ثم يتجه للشرق ٣٠ سنتم ثم يتجه للجنوب ٦٫٧٠م وجنوبا بيت الهايم بطول ٤٫٩٠م ثم يتجه للشمال ٣٫١٠م ثم يتجه للغرب ٩٫٩٠م وغربا الطريق يتراوح عرضه من ٢م الى ٢٫٥٠م بطول ٥٫٨٥م ومساحته ستة وتسعون مترا وواحد وخمسون سنتم ٩٦٫٥١م فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٩١٠/٥/١٠٠٩٣٨

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها خليل بن ابراهيم الفضيل طالبا اثبات مساحة وابعاد المتبقي من بيته الواقع بقرية الشعبه العائد له بموجب الصك رقم ٢٢٤ في ١٣٨٨/٦/٧هـ سجل محكمة المبرز والمحدود شمالا بيت محمد عطيه بوحسن واخوانه بطول ١٤٫٣٠م وشرقا طريق عرضه من ٣٫٦٠م الى ٤م بطول ١٨٫١٠م وجنوبا المخرج من الملك بعرض ٢٫٧٠م بطول ١٦م وغربا الجزء المفرز الشرقي ملك فضيله بنت خليل ابراهيم الفضيل بطول ١٦٫٦٠م ومساحته مئتين واربعة وخمسين مترا وسبعة وسبعين سنتم ٢٥٤٫٧٧م فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٩١١/٥/١٠٠٩٣٩

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم اليها سليم بن سالم بن سليم الحليبي طالبا اثبات مساحته وابعاد ملكه المسمى العارض الواقع بطرف الحاره العائد له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل المبرز برقم ٢/٩٣ جلد اول ١٣٩٤هـ والمحدود شمالا نهر الحاره بطول ١٨م وشرقا مقسم محمد بن احمد السويلم بينهما رسمه بطول ٥٠م وجنوبا الطريق ومقسم محمد السويلم طريق رجل وعرض الطريق يتراوح من ٤م الى ٥م محصور بين سور المقبره بطول ضلع على شكل دائري من الشرق الى الغرب ٣٠م وغربا الطريق بطول ٣٢م الضلع متعرج توجد زيادة في المساحة مقدارها ١٩٢م٢ ومساحته تسعمائة واربعة وثمانين مترا مربعا ٩٨٤م٢ فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٩١٢/٥/١٠٠٩٤١

تبــــوك

● يعلن صالح سالم عياد البلوي عن فقد صك ارض بالمنح الصريحة رقم ٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ صادرة من كتابة عدل تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل محكمة تبوك ٢١٩/٩/٨١٣٠٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن/عبده هيازع احمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلاد ال جبلي الشرف والتي اسمائها ومساحتها كالتالي اولا : المسكن العادي ويحده شمالا مزرعة هيازع احمد والخط العام وطول الضلع شمالا ٧٣ مترا ويحده جنوبا مسقى عبدالله محمد عقيلي واحمد عبدالله شبيلي وطول الضلع جنوبا ١٠٨ مترا ويحده شرقا مزرعة هيازع احمد وطول الضلع شرقا ٣٣ مترا ويحده غربا مسقى علي زاهر عبشان وطول الضلع غربا ٥٨ مترا وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٨٧٥/٨/١١٢٢٠٣

● يعلن المركز الصحي بوسط الخميس بانه تقدم اليه المواطن مسفر قبلان عايض القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٦٨٤ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٧هـ سجل ظهران الجنوب طالبا تعديل اسم ابنه من اسم عزيز الى عبدالعزيز في شهادة الميلاد رقم ١٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨هـ سجل خميس مشيط ليكون الاسم بعد التعديل في شهادة الميلاد عبدالعزيز مسفر قبلان عايض القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بوسط الخميس خلال شهر من تاريخه ٨٧٦/٨/٩٢٢٦١

● يعلن انور عبدالحميد اسماعيل مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠١٥٢٤٥١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٨٧٧/٨/١١٢٢٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها المواطن سعيد بن علي بن محمد الاسمر وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح وحوشه الواقعة في محلة الخربة بقريش بتنومه الداخلة عن بالاحياء الشرعي القديم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عثمان بن خالد بطول ٢٣م وشمالا سبيل قدم بطول ٥م ينكسر شمالا ١٣م ينكسر شمالا ٧م وشرقا شارع بطول ٣م وغربا ملك المنهي بطول اثنان وثلاثون مترا ونصف ينكسر جنوبا ١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٨٧٤/٨/٩٣٢١٤

جــــدة

● يعلن فرج ناشر حاتم الحمراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس تريله رقم ٢١٦٢٤٧٤٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٨٥/١١/١٢٨٣٧٣

● يعلن عبدالرحيم العبد ابوحرب اردني الجنسية عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٣١٠٠٩٣خ السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٨٦/١١/١٢٨٣٧٤

● يعلن شودري عزيز فاروق عبدالكريم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٨٧٧٤ وتاريخ ١٩٧٧/١/٢٢م صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٨٨٧/١١/١٢٨٣٧٦

● يعلن مريد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٣٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٨٨٨/١١/١٢٨٣٧٨

● يعلن ذبيان سعيد سالم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٢٧١٠ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٦م صادرة من حلفاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٨٩/١١/١٢٨٣٧٩

● يعلن علي ابكر مقرني يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٠١٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٨٩٠/١١/١٢٨٣٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن/يحي احمد عقيل حامل الحفيظة رقم ٣١٤٠٧ في ١٣٩٠/٦/٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة الى اسمه ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة/يحي احمد عقيل ال محرز عسيري فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٩١/١١/١٢٨٣٧٧

المدينة المنورة

● يعلن مجدي ابراهيم محمود عبدالجواد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٤٤٠٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٦٤٢/١٥/١٠٢١٨٣

الطائــــف

● يعلن حسن ظافر الشهري عن فقد بطاقة اثبات شخصية للضباط رقم ١١٣٨٥ الصادرة من شئون الضباط بوزارة الدفاع والطيران بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شئون الضباط بوزارة الدفاع والطيران ٦٦٧/١٧/١٢١٧٤٤

● يعلن محمد ماجد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤/٧٧٧ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ٦٦٨/١٧/٨٦١٦٦

● يعلن طاهر اقبال محمد نواز خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦٤٠٣٨ الصادر من روال بندي اسلام اباد في ١٩٨٥/٩/٢٣م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٦٩/١٧/٨٦٢١٥

حائــــل

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضه بانه تقدم/جازع خلف الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالحامريه وحدوده واطواله كالتالي شمالا اولا شارع بطول ٧٢م ثانيا وادي الحامريه بطول ٩٤م جنوبا اولا وادي الحامريه بطول ٦٩م ثانيا شارع بطول ٧٢م شرقا اولا مزرعة عايد خلف بطول ٩٦م ثانيا مزرعة عايد خلف بطول ١٩٨م غربا اولا مزرعة حمود عبدالله بطول ١٣٢م ثانيا مزرعة حمود عبدالله بطول ٢٤٠م ومجموع المساحة ٢٠٢٫٢٥م٢ . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥١٣/١٨/٨٣٠٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فيصل صالح الردادي الحربي طالبا تعديل لقبه من الحربي الى الردادي وتعديل جده من الردادي الى عبدالله ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/فيصل صالح عبدالله الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥١٤/١٨/٨٣٠٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطلق سليمان فهيد الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى النافل ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو مطلق سليمان فهيد النافل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥١٥/١٨/٨٣٠٧٦

● يعلن متعب دبى حمد الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٦٧٢٥٨٤٧ نقل السعودية صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥١٦/١٨/٨٣٠٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم عايد خلف سعدي الهمزاني طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالحامريه وحدوده واطواله كالتالي شمالا شارع بطول ١٨٦٫٥م ثانيا وادي الحامريه بطول ١٤٥م جنوبا وادي الحامريه بطول ١٦١م ثانيا شارع بطول ١٠١٫٥م شرقا شارع بطول ٨٩م ثانيا شارع بطول ١٥٣م غربا مزرعة جازع خلف بطول ٩٦م ثانيا مزرعة جازع خلف بطول ١٩٨م ومجموع المساحة ٣٦١٩٣٫٥م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥١٢/١٨/٨٣٠٧٣

بريــــدة

● تقدم المدعو/ناصر بن علي الاشقر بطلب تغيير اسم ابنته المضافة بحفيظته رقم ٧٨٤٨ في ١٣٨٥/٦/٩هـ باسم زعوه ويرغب تغيير اسمها الى فوزيه بحيث يصبح اسمها كاملا بعد التغيير هو/فوزيه بنت ناصر بن علي الاشقر فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٦٩/١٢/١٢٩٩٣٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح عبدالعزيز السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٤هـ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧١/١٢/١٢٩٩٣٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن خالد العلي المسفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٤هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٢/١٢/١٢٩٩٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن صالح بن محمد العبدالرحمن المزيني طالبا تعديل اطوال بيته الموضح حدوده واطواله بالصك الصادر من هذه المحكمة رقم ٢/١١٨ في ١٣٨٧/٣/١٠هـ والعائد له ولزوجته هيله بنت عبدالله العبيد بموجب صك الافراغ الصادر من كاتب عدل بريده رقم ٣/٦٢٧ في ١٣٩٤/٧/٨هـ من الشمال شارع نافذ بطول تسعة امتار وسبعين سنتمتر ٩٫٧٠م ومن الجنوب سبيل على الحامد وبيت عبدالله المحمد الرسي بطول يبدأ من الشرق نحو الجنوب الغربي ٤٫٤٠م ثم ينعطف نحو الغرب بطول ٤٫٢٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٢٫٨٠م ثم ينعطف غربا ٥٫٢٠سم نهاية الحد ومن الشرق بيت المدلج وبيت دحيم الرسي بطول اثنتى عشر مترا وخمسة وثلاثين سنتمتر ١٢٫٣٥م ومن الغرب بيت المدلج بطول اربعة عشر مترا وتسعين سنتمتر ١٤٫٩٠م فمن له معارضة على هذا فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٤٧٠/١٢/١٢٩٩٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن عبدالرحمن العيسى بالوكالة عن عبدالرحمن العلي السبهان طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع شمال النقع شرق بريدة الدارج عليه بطريق الشراء جزا بن محمد الزويد وصالح الجارالله السديري المحدود من الشمال ملك المبارك بطول يبدا من الغرب نحو الشرق ٩٩ متر ثم ينعطف نحو الشمال بطول ستة وثلاثين مترا ثم ينعطف نحو الشرق واحد وخمسين مترا ومن الجنوب ملك المالك بطول مائة وتسعة وثلاثين مترا ومن الشرق ملك موكله الثاني بطول سبعة مترا وسبعة سم ومن الغرب شارع عرضه سبعة عشر مترا ١٧م بطول سبعة وثلاثين مترا وستة سم ومجموع مساحته سبعة الاف وثلاثمائة وخمسون مترا ٧٣٥٠٫٩٧ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٦٨/١٢/١٢٩٩٩٨

عرعــــر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن سلمان علي سلمان الضبعاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٩/١٩/٨٤٨٠١

الخفجــــي

● يعلن محمد حمود سليمان الشمري عن فقد شهادته للمرحلة الابتدائية الصف السادس للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة انس ابن مالك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة انس ابن مالك الابتدائية بالخفجي ١٣١/٣٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن سيد حمزه صواف تقدم لها بطلب تعديل اسم جده من صواف الى عمر المدون في حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٥هـ سجل المدينة المنورة واساسها ليصبح بعد ذلك سيد حمزه عمر صواف في الحفيظة والاساس فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٣٢/٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن جابر راشد ساجي الغفراني المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٧هـ سجل الخفجي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣/٣٠

عنــــيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن احمد بن ابراهيم بن علي الصويان الوكيل الشرعي عن ابراهيم بن عبدالله بن براهيم الموسى طالبا تعديل الحد الشمالي والجنوبي للارض والواقعة ما بين الروغاني والمزيرعه والمملوكة له بموجب الصك رقم ١٣٥٩هـ في ١٣٩٩/٤/٢٦هـ والمحدودة من الشمال شارع عرض ٨م بدلا من محمد السعد المسمى بطول ٥١م ومن الجنوب ملكهم حاليا وسابقا محمد السعد المسمى بدلا من شارع بطول ٥٥م ومن الشرق شارع بطول ٤٧٫٦٠م ومن الغرب ملك محمد السعد المسمى بطول ٤٨م مجموع المساحة الكلي ٢٥٤٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٢١/٢٤/١٢٢٢٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد الحمد الكريدا طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة شمال الضبط بعنيزة الدارجة عليه بطرف الشراء من عبدالرحمن بن محمد الملع المحدودة شمالا يحده سابقا حمود الكريدا وحاليا ارض الطويرب الدارجة بالصبره الى محمد الحمد الكريدا بطول من الشرق للغرب بطول ٦م جنوبا بطول ١٧٫٥٠م ثم غربا بطول ٥٤م شمالا بطول ١٤م ثم غربا بطول ٦م ليصبح الطول الكلي ٩٧٫٥٠م جنوبا يحده شارع عرض ٥م وغرفه موض الماء بطول ٧٤٫٦٠م شرقا يحده سابقا حمود الكريدا وحاليا محمد الحمد الكريد بطول من الشمال للجنوب بطول ٢٢م ثم غربا بطول ٩٫٥٠م ثم جنوبا بطول ٢٢م ثم غربا بطول ٢١٫٧٠م ثم جنوبا بطول ١١٫٨٠م ثم شرقا بطول ١٩٫٥٠م ثم جنوبا بطول ٢٠٫١٠م ليصبح الكلي ١٢٦٫٦٠م غربا يحده ارضه المشتراه من الطويرب وشارع عرض ٥م بطول من الجنوب للشمال بطول ١٩٫٢٠م ثم ١٢٫٣٠م ثم ٢١٫١٠م ثم شمال بطول ١٢٫١٠م ثم شرقا بطول ٩٫٨٠م جنوبا بطول ٣٫٥٠م ثم شرقا بطول ٤٫٨٠م ثم شمالا بطول ١٠٫٩٠م ثم غربا بطول ٤٫٥٠م ثم شمالا بطول ١٧٫٥٠م ليصبح الكلي ١١٦٫٧٠م المساحة الكلية ٤٣٨٥م اربعة وتسعمائة وخمسة وثمانية متر مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٣٢٢/٢٤/١٢٢٢٧٢

● تعلن نجاح مصطفى خليل عن فقد وثيقة زواجها وجواز سفرها رقم R٠٤٩٤٨٤ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٧م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بالرياض او الاتصال بهاتف ٣٦٤٥٩٨٢ عنيزة ٣٢٣/٢٤/١٢٢٢٧٠

الــرس

● يعلن حسن يوسف قيغب يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٦٤/٢٥/٨٦٨١٩

● يعلن حسن يوسف قيغب عن فقد رخصة عمل رقم ٧١١٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٥٦٥/٢٥/٨٦٨٢٠

● يعلن يوسف محمد قيغب عن فقد استمارة مازدا م ٧٨ رقم ٩٦٨٩٩١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٦٦/٢٥/٨٦٨٢١

الزلفــــي

● يعلن حسن ابراهيم محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٥٩٦٤ وتاريخ ١٩٨٦/٦/٣٠م صادر من حدائق القبه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الزلفي وله الشكر ١٢٤/٢٦/٧٩٤٣٦

نجــــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/مساعد محسن مساعد الحداد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مساعد محسن مساعد ال عديان وذلك بحفيظته رقم ١٠٧٤٣ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٤هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٨٩/٢٣/١١٤٢٢٢

ردود المسئولين

حول اراضي ذوي الدخل المحدود بالجبيل

امير الشرقية وجه امرا الى البلدية بسرعة توزيع المخطط

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء الموقر
بعد التحية الطيبة

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٠هـ بقلم السيد محمد لحمد الحواس حول ما ذكره عن اسباب عدم توزيع الاراضي على المستحقين من ذوي الدخل المحدود في مدينة الجبيل.

نود احاطة الناشر بان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية مهتمة بذلك جدا وقد ابلغت البلدية في حينه عن ماصدر من توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بسرعة توزيع مخطط ذوي الدخل المحدود حيث انه جاهز للتوزيع والذي يقع على مدخل مدينة الجبيل.

وانه بهذه المناسبة اود ان اشير ايضا الى ان صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وجه امرا الى البلدية بسرعة توزيع المخطط وبدون تاخير ونود الاحاطة بانه قد تم من قبلنا التاكيد على البلدية بسرعة توزيعه وازالة كافة اسباب التاخير. شاكرين ومقدرين اهتمام الناشر بما فيه مصلحة المواطنين. ولـكم تحياتي.

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية
احمد عبدالله المشعل

الدكتور الصقير موضحا

اخذنا في الاعتبار ماورد في ملاحظات المواطن

سعادة رئيس تحريدة جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٤٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/١/٩هـ صفحة ١٧ بقلم المواطن ابراهيم محمد وبعنوان زائر للمستشفى المركزي يكتب هذه الملاحظات عليه نفيد المواطن الكريم بالاتي.

يقوم تحديد مواعيد الزيارة في المستشفيات عادة بناء على ملاءمة الوقت لكل من المريض والطبيب والزائر وهذا ما تم فعلا من خلال تحديد هذه المواعيد وفي مختلف المستشفيات وقد اخذنا في الاعتبار ماورد في ملاحظات المواطن الكريم الاخرى لما يحقق راحة الجميع. والله الموفق مع اطيب تحياتي..

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور سامي محمد الصقير

اللواء الحربي متجاوبا

تمت معاينة التقاطع وازالة اللوحة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ صفحة ١٧ تحت عنوان صيد الكاميرا المتعلق بالتناقض الموجود باللوحة التي توضح انه ممنوع الدوران والسهم الارضي المرسوم على الاسفلت الذي يشير بامكانية الدوران في احد شوارع الاحساء. نامل التكرم بالاحاطة انه تمت معاينة التقاطع على الطبيعة وقد تم فعلا ازالة اللوحة المثبتة على عمود الاشارة وكذلك تعديل سهم الاشارة الضوئية بحيث تسمح بحرية الدوران للخلف. لاحاطة الجميع بذلك. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
اللواء/ محمد بن رجا الحربي

بلديـة ابقيق تتجاوب وتأخـذ اقتراح المواطن بعين الاعتبار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ماكتبه المواطن مبارك بن عبدالله الهاجري بصفحة اليوم والناس في جريدتكم الغراء بعددها الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/١٢هـ تحت عنوان الى بلدية ابقيق مجرد اقتراح والذي يقترح فيه قيام البلدية بمشروع لترقيم حي المطار لتسهيل وصول الخدمات.. الخ.

بهذه المناسبة نشكر الاخ مبارك الهاجري على اقتراحه ونود الاحاطة بان البلدية ستاخذ اقتراحه هذا بعين الاعتبار عند قيامها بترقيم وتسمية شوارع واحياء مدينة ابقيق شاكرين لكم وللمواطن حرصكم على المصلحة العامة وتقبلوا اطيب تحياتي.

رئيس بلدية ابقيق وتوابعها
محمد عبدالله المنصور

عن مستشفى الصدر بالدمام :

ملاحظاتي تبحث عن رحابة صدوركم !

لي بعض الملاحظات عن مستشفى الصدر بالدمام نرفعها لسعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية نامل تقبلها ووضع الحلول المناسبة لها وهي كما يلي :

١ ـ ان مبنى المستشفى من الداخل يوحي للزائر بانه داخل مدرسة كون مبنى هذا المستشفى كان سابقاً مدرسة لأرامكو فلا تزال بعض اللوحات الارشادية كما كانت من السابق معدة من قبل شركة ارامكو وانه لابد من عمل بعض التحسينات داخل المستشفى لاسيما اقسام المرضى وذلك بوضع شجيرات التجميل ولوائح الحائط الجمالية والارشادية ومحاولة صبغ غرف المرضى والممرات بلون فاتح وعمل اضاءات كافية كون ذلك يوجد جواً نفسياً مريحاً للمرضى.

٢ ـ قسم النساء بحاجة الى عمل ستائر فاصلة بين المريضات ليمكن استخدامها وقت الحاجة لاسيما وقت الزيارة عند تواجد الرجال في هذا القسم.

٣ ـ قسم النساء ايضاً بحاجة الى هاتف ليمكن بواسطته الاطمئنان على المريضات من قبل ذويهم كما ان وجود اجراس في غرف المرضى مرتبطة بالمرضات امر ضروري ليمكن استخدامه وقت الحاجة.

٤ ـ الوجبات المقدمة بحاجة لكل غذاء مفيد ومنوع مشتملاً على كافة العناصر الغذائية.

علي سعيد الشهري

■ مواطن : هبط الاسفلت فكيف حدث هـذا ؟

مصلحة مياه ومجارى الشرقية : المجاري تسير بصورة طبيعية

امانة مدينة الدمام : هبوط الاسفلت موجود والسبب تسرب المياه



الاخ الكريم المواطن عبدالرحمن عيضه الزهراني ارسل مشكورا للصفحة الصورة المنشورة هنا وهي من حي البادية شرق مسجد المجدوعي بجوار المدرسة الحادية عشرة للبنات بالدمام.

الصورة تمثل خزانا من البلاستيك وضع فوق حفرة عميقة حصلت بسبب هبوط مفاجيء بالاسفلت على هذا الشارع علما ان الشارع شهد قبل اشهر قلائل سفلتة جديدة ومع هذا عادت حليمة لعادتها القديمة والصورة تختصر اشياء كثيرة.

المصلحة توضح رأيها

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مع تقديرنا لاهتمامها المعهود وصلنا منها الرد التالي

الاستاذ/ سليمان العمير المحترم
المشرف على صفحة اليوم والناس
جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

■ المهندس زايد الجمعة

اشارة الى استفساركم عن الهبوط الحاصل في الشارع الواقع شرق مسجد المجدوعي بالدمام والمبني على شكوى المواطن عبدالرحمن الزهراني

نفيدكم اننا قد قمنا بفحص خط المجاري حول الهبوط واتضح ان المجاري تسير بصورة طبيعية وحرصا منا على عدم حدوث مشاكل للمواطنين فقد قمنا بوضع طبقة من الاسفلت وجاري متابعة المواقع للوصول الى سبب الهبوط..

ولـكم تحياتي
مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالدمام بالنيابة
م/حمد عبدالرحمن الوابل

.. وامانة مدينة الدمام توضح ايضا رأيها

المهندس زايد الجمعة امين مدينة الدمام المساعد وصلنا منه مع شكرنا لتجاوبه المتواصل الرد التالي

ـ نظرا لوجود خطوط مياه او مجاري في الشوارع وهناك احتمالات تعرض هذه الخطوط للكسورات وخلافه مما ينتج عنه الانهيارات المفاجئة للشوارع بسبب تسرب مياه او مجاري من هذه الخطوط وهذا يؤدي الى انهيار الطبقة التي تحت الطبقة الاسفلتية وقد وقف القسم المختص بامانة مدينة الدمام على الشارع الذي هو موضع الشكوى فاتضح بعد الوقوف الميداني ان هبوط الاسفلت موجود لكن حدث هذا الهبوط نتيجة لتسرب المياه للاحاطة وبالله التوفيق

■ رسالة مفتوحة الى معالي وزير الصحة

معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان حفظه الله.

السـلام عليكم ورحمـة الله وبركات وبعد :

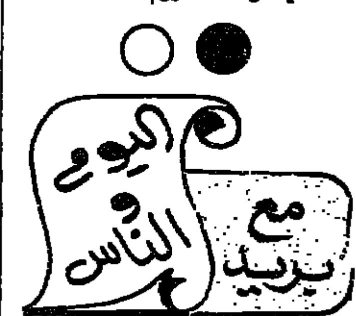
رغم مشاغل ومسئوليات معاليكم الكثيرة والكبيرة التي نقدرها اتمنى ان يصلكم صـوتي المتواضـع مخاطبا فيه انسانيتكم ونبلكم فانا مواطن من تراب هذه الارض الطيبة اعمل لدى شركة ارامكو قسم صيانة خطوط الانابيب ومع التسليم التام بقضاء الله وقدره حدث لي اصابة بالغة في عيني اليمنى اثناء العمل وقد تعالجت لدى الشركة في بادىء الامر الا ان النتيجة جاءت سلبية مما حداني لطلب العلاج في اكثر من مستشفى خاص على نفقتي ومع هذا لم افقد الامل بالله واخر تقرير طبي عن حالة عيني يقول ان النظر بها خيال قبل وبعد التصحيح وهي هامدة مع وجود سحابة بقرنية العين اليمنى ويوجد بقاع العين تحلل مع وجود نزيف قديم بماقولة العين وهي اهم جزء في الشبكية اما عن القرص البصري فهو باهت قليلا اذا ما قورن بالقرص البصري للعين الاخرى.

هذا ما ورد في اخر تقرير طبي عن حالة عيني التي بسبب الامها ومتاعبها فقدت اي طعم للحياة كيف لا والعين جوهر النظر.

يامعالي الوزير : ان العلاج في الشركة التي اعمـل بها وفي المستشفيات الخاصة جاء مخيبا لامالي لكن هذه الامال تظل باقية طالما ان ابواب وزارتكم الكريمة مفتوحة تحمل بعد الله شموع العافية والشفاء اتمنى ان يصلكم صوتي كانسان يؤمن ان لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة واملي باهتمام معاليكم كبير وبمثلكم تناط الامال.

المواطن/ محسن صالح سعد الدوسري
ارامكو ـ قسم صيانة خطوط الانابيب

■ من المحرر :
تحتفظ بعنوان صاحب الرسالة والتقارير الطبية عن حالة عينه الصحية وقت اللزوم.



● الاخ / حسـن مرشـد مصطفى :
نامل الاتصـال بصفحة (اليـوم والناس) .. مـع الشكر.

■ الاخ علي احمد الهديبي يفترض ان اهالي القرية بعد وفاة العمدة السابق رحمه الله ان يختاروا من يرونه مؤهلا لهذه المهمة ويتقدموا برغبتهم الى اقرب مركز للشرطة وسيجدوا من المسئولين كل عون واهتمام وشكرا لاهتمامك ياعلي

■ الاخ فهد حمد الشهري ـ الدمام نامل الاتصـال بصفحة اليـوم والناس وشكرا

■ الاخ عبد محسن ال حيان ـ القديح . نامل الاتصال بالصفحة ولك تقديرنا.

■ الاخ الكريم مبارك شريدة البريك الـزميـلان العـزيـزان عبدالرحمن البدين وفرحان العقيل سبق ان ناقشنا قضية هواتف اهالي الجشة عبر هذه الصفحة وننتظر راي الجهة المسئولة والعشم ان يكون خيرا.

■ الاخ عبدالمجيد حمد الزهراني نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع كامل الاحترام

هـي مواقـف لكن للسيارات التالفـة !!

في بعض الشوارع بالاحساء يوجد سيارات تالفة فالاسبوع الماضي كنت ابحث عن موقف في شارع البلدية بالهفوف ولفت نظري عندما وصلت الموقف الواقع شمال البنك الاهلي التجاري حيث يوجد اكثر من ست سيارات تالفة لها فترة طويلة واعتقد ان وجود مثل هذه السيارات سواء في الشوارع او في المواقف لها أثار سلبية منها :

١ ـ تشويه منظر المدن وغيرها.
٢ ـ تتسبب في ايجاد الازدحام الامر الذي يؤدي الى تعطيل حركة السير.
٣ ـ تقلل من المواقف التي كلفت الدولة الكثير من الجهد والمال.

ولكي تكون مدننا نظيفة وجميلة ومن أجل ان تتوفر المواقف التي يحتاجها الكثير نرجو من المسئولين ببلدية ومرور الاحساء ازالة هذه السيارات او اشعار اصحابها بذلك ، والله من وراء القصد.

المواطن/محمد حسين الحمادة

رسالتان عن مبنى التاسعة للبنات بالقطيف ومندوب تعليم القطيف يجيب

علمنا بالقرار الذي صدر بخصوص اغلاق المدرسة الابتدائية التاسعة بالقطيف الدخل المحدود وذلك بعد التهدم الذي اصاب بعض الفصول والمكاتب مع بداية العام الجديد ومع تقديرنا لهذه الخطوة التي اتخذتها المديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية على عجل لحماية بناتنا والحفاظ على ارواحهم من اي مكروه قد يحدث مستقبلا وريثما يتم اصلاح ماقي هذه المدرسة مع ذلك فان لدينا بعض التساؤلات حيال هذا الموضوع

والسؤال هو لماذا لا يكون هناك صيانة لهذه المدارس من خلال زيارات نصف سنوية للكشف على المباني والتاكد من مدى قوتها وصلاحيتها للدراسة والشيء الاخر كيف لم تعلم مندوبية القطيف بما حدث الا في بداية العام الدراسي الجديد وكان من الممكن القيام بالترميمات خلال اجازة الصيف الطويلة لهذا العام لو انها اكتشفت مبكرا

وبما ان القدر لا يرد. وما حدث حدث فاننا نرجو ان تتضافر الجهود وتتكاتف الايدي للعمل على صيانة وترميم المدرسة في فترة وجيزة وحتى يعاد افتتاحها من جديد وكما لا يخفى عليكم ان الدراسة المسائية لا تحقق الغرض المنشود من حيث استيعاب الطالبات للعلوم والمعارف كما هو في الفترة الصباحية حيث يكن اكثر يقظة ونشاطا اضافة ان عدد الطالبات يتعدى الثمانمائة طالبة مما يصعب معه استيعابهن في مدرسة اخرى. شاكرين لكم تعاونكم البناء وحرصكم الدائم ورعايتكم لامهات المستقبل.

زكي عبدالله العبدالجبار

● التاسعة للبنات بالقطيف ومفـاجاة العـام الدراسي الجديد

عن المدرسة التاسعة بالدخل المحدود بالقطيف للبنات اكتب واقول بعد انتظار عمره اربعة اشهر وهو عمر الاجازة جاءت المفاجاة باغلاق المدرسة في اول يوم في الدراسة ٩ محرم فلقد اصيب الجميع بخيبة امل كبيرة وخاصة الطالبات والسؤال الان اذا كانت المدرسة التاسعة بالقطيف غير صالحة للدراسة فلماذا لم تصلح وترمم طول الاجازة البالغة اربعة اشهر واذا كانت غير قابلة للتصليح والترميم لماذا لا نستاجر مدرسة في نفس الدخل المحدود ايضا

هذا ولنا كبير الامل في رئاسة تعليم البنات بان تجعل الدراسة في الصباح وفي الدخل المحدود حتى ولو تم استئجار بيوت لما في الدراسة الصباحية من فوائد على الطالبات ومزايا اخرى لا تخفى على الكثيرين

جعفر محمد المرهون
القطيف/ الدخل المحدود

المسئول يجيب

● السيد حمد السبيعي مندوب تعليم البنات بالقطيف وصلنا منه التوضيح التالي ردا على الرسائل المنشورة اعلاه

ـ ماحصل للمدرسة التاسعة للبنات بالقطيف شيء لم نكن نتمناه فقد حدث خلل فني في مبنى المدرسة فقررت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية نقل الطالبات بصورة سريعة الى اقرب مدرسة وهي المدرسة السادسة بحيث تدرس الطالبات اللواتي من الصف الاول الى الصف الرابع بالفترة الصباحية وتدرس الطالبات اللواتي بالصفين الخامس والسادس بالفترة المسائية وهي خطوة وقتية حتى تنتهي اللجنة الفنية من اتخاذ الاجراء اللازم تجاه مبنى المدرسة التاسعة علما ان استئجار مبنى جديد يتوقف على راي اللجنة في امكانية صلاحيـة مبنى المدرسة التاسعة وهل بالامكان اجراء الصيانة والترميم المناسب او يتعذر ذلك

الى امانة مدينة الرياض مع التحية

شارع العريجاء بمدينة الرياض قامت الامانة بنزع ملكية المنازل التي حوله لتوسيعه وتحسينـه ونفذت الامانة ما تصبو اليه ولكن بقي موسعا فقط دون تحسينه او تزيينه مما يسبب ازعاجا لمرتاديه لكثرة المطبات وكثرة الصبات الخرسانية فيه ولا يخفى على احد ان هذا الشارع هو الشارع الرئيسي لحي ذوي الدخل المحدود فنرجو من امانة مدينة الرياض الاسراع في اصلاح هذا الشارع والله من وراء القصد

المواطن/ حامد عبدالله العلي

متابعات محلية

اليوم الوطني الرمز والدلالة

أحتفل يوم امس الاول بهذه الارض الطاهرة مهبط الوحي ومنبع الرسالة باليوم الوطني الذي انعم الله به علينا حيث سخر لهذه الارض الطاهرة من يوحدها ويبني كيانها ويؤسس قواعدها على العقيدة الاسلامية وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويزيل بذلك شبح الظلام والجهل والعقد والتنازع القبلي ويزرع الالفة والمحبة والتضحية بالغالي والنفيس فدا لهذه الارض الغالية انه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته وجزاه الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء ففي مثل هذا اليوم قامت كلمة التوحيد وتبدد الجهل وتبت العدل بفضل من الله ثم بالاصرار والعزيمة على النصر والكفاح لنصرة الله عز وجل ثم توحيد هذه الارض الغالية فالاسس التي قامت عليها مملكتنا قبل ان يكتشف البترول باراضينا بسنوات بعيدة كانت الامكانيات والموارد المالية محدودة الا ان طموح وبعد نظر جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز

[البقية ص ١٨]

محمد سلامة الذبياني

إعلانات منافسات حكومية

اعلان

تعلن جامعة الملك فيصل عن فقد لوحات سياراتها رقم ٣١٥٢٤٩٩ خصوصي السعودية ماي لوكس والسيارة سوبر بان رقم اللوحة ٣٠١١٣٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها لادارة الحركة بجامعة الملك فيصل او مرور الاحساء . والله الموفق .

٨٧

اعلان

تعلن ادارة مرور جدة عن وجود سيارات محجوزة لديها نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة اصحابها

لذا فانه يرجى من الاخوة المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة ان عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتسديد ما عليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال ستة شهور من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسئول بعد هذا التاريخ والله الموفق

٥٥

اعلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار فلل في اماكن مختلفة بالمدينة المنورة لاعضاء هيئة التدريس وفق الشروط الاتية

١ ـ ان تكون الفيلا مكونه من دورين
٢ ـ ان تكون مزودة بالماء والكهرباء
٣ ـ ان تكون مؤثثة تاثيثا كاملا وفق المواصفات الموجودة لدى الجامعة

فمن يرغب ويتوفر لديه السكن المطلوب عليه ان يتقدم للجامعة الاسلامية بطلبه في مدة اقصاها نهاية يوم الاربعاء ١٩ / ٣ / ١٤٠٧هـ وتقدم الطلبات للادارة المالية ـ قسم المشتريات والعقود .

٨٠٨

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة سبت بني بشر الثانوية فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لمدير قسم الاجور بادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م
٣ ـ ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٥ ـ ان يحتوي على ١٦ ست عشرة غرفة بمنافعها
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ اذا لم يوجد للمبنى صك تملك فنقبل وثيقة تملك على ان لا تصرف اجرة المبنى الا بعد الحصول على صك تملك شرعي

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٣ / ٣ / ١٤٠٧هـ
والله ولي التوفيق

٣٥٤

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتامين نقل طالبات تحفيظ القرآن [illegible] من منازل طالبات [illegible] الى مقر المدرسة [illegible] للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ [illegible] وعلى المتقدم تامين نقل [illegible] طلب باسم مدير تعليم البنات بالشمال ويرفق بالطلب الاتي

١ ـ صورة الاستمارة ٢ ـ مقدار الاجرة الشهرية مع ملاحظة ـ [illegible] ايام النقل الضرورية ويستثنى الخميس والجمع والعطل الرسمية [illegible] المدارس احضار الاتي

ا ـ شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من عمدة الحي بالمعروف
ب ـ ان يصحب السائق زوجته او احدى محارمه اثناء نقل الطالبات
ج ـ ان لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الادارة
د ـ الاطلاع على نصوص العقد

علما ان مدة الاعلان [illegible] يوما من تاريخ [illegible] ١٤٠٧هـ [illegible]

١١٣

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في العمرة خلف الندوة ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات الـ٧٣ ب بمكة المكرمة حي العمرة بدلا من مبناها الحالي الذي اصبح لا يستوعب عدد الفصول والطالبات على الا تقل غرف المبنى المراد استئجاره عن ٢٥ غرفة ولا تزيد على ٣٠ غرفة خلاف المنافع الشرعية شريطة ان يكون المبنى مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وغرفة متسعة للفصول الدراسية ولا تقل عن ٤ × ٦م وجيد التهوية وان يكون مزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لفسحة الطالبات فعلى الاخوة المواطنين ممن يرغب لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء ويبين بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية لاجراء الكشف عليه وليكن خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق

١١٣

أعـــلان

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية احد وذلك حسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى في نطاق بلدية احد وفي احد الاحياء الاتية
حي الازهري ـ طريق العيون ـ حارة النصر ـ حي المصانع
٢ ـ لاتقل عدد غرف المبنى عن عشرين غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ متر مربع
٣ ـ لم يسبق تاجيره على اي ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى
٤ ـ ان يتوفر حوار المبنى مواقف للسيارات
٥ ـ الا يكشف المبنى مباني سكنية او مدارس للبنات
٦ ـ ان لا يكون المبنى لاحد منسوبي الامانة
٧ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال الهاتف

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات اعلاه ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٦ / ٣ / ١٤٠٧هـ على ان يرفق بالعطاء ما يلي

١ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى ٢ ـ صورة من حفيظة النفوس ٣ ـ صورة من رخصة الانشاء ٤ ـ كروكي يوضح الموقع مع كتابة العنوان والتلفون واضحا

يؤجر على من يرسو عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار والله الموفق

٢١٤

أعـــلان

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ـ مصنع الدمام عن انهاء خدمة مكفوليها الاتية اسمائهم بعد وترحيلهم نهائيا من المملكة وهم

م	الاسم	الجنسية	رقم جواز سفر	تاريخ صدوره	مصدره
١ ـ	رانا كرامات علي	باكستاني	١٧٧٨٢١	١٩٨٦/٦/٥م	كراتشي
٢ ـ	رجب خان عبدالرحمن خان	باكستاني	٢١٦٣٥٥	١٩٨٦/٧/١٤م	كراتشي

٦

أعـلان

تعلن بلدية المجمعة للمواطنين الكرام انها سوف تتصرف بقطعة الارض رقم ١٢٢٤ محطط ٧٥٢ فمن لديه معارضة مراجعة البلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبرزا ما لديه من وثائق ملكية والله الموفق

١٠

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن شغور وظائف للخطابة والامامة والاذان بمسجد الروضة الاهلي بحي الروضة فعلى الراغبين من المواطنين المؤهلين والذين يجدون في انفسهم الكفاءة التقدم بطلب الى الادارة بالمطار القديم امام العمارة لاكمال اجراءات التعيين علما بان موعد الاختبارات سيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ١ / ١٤٠٧هـ ان شاء الله

٤٨

اعلان من امانة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العاقول حسب المواصفات التالية

١ ـ ان يكون موقع المبنى خارج الحلقة الثانية بمخطط الدخل المحدود او جنوب طريق المطار او الاحياء الواقعة في نطاق هذه البلدية
٢ ـ ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والهاتف والماء
٣ ـ الا تقل غرف المبنى عن اثني عشر غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ مترا مربعا
٤ ـ ان يكون المبنى في مكان واضح يمكن الاهتداء اليه مع وجود مواقف للسيارات بجواره
٥ ـ الا يكون سبق تاجيره على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى
٦ ـ الا يكون المبنى لاحد منسوبي الامانة

فمن كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط ان يتقدم بعطائه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة موضح به الاجرة المطلوبة وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد ١٦ / ٣ / ١٤٠٧هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٣ / ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء ما يلي

ا ـ صورة صك ملكية ارض للمبنى ـ صورة من حفيظة النفوس ـ صورة مخططات ورسومات المبنى ـ صورة رخصة الانشاء
ب ـ اقرار بان المبنى لا يكشف اية مباني سكنية او مدارس بنات
ج ـ من يرسى عليه العطاء يعد اقرار بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار .
د ـ ان يرفق مع العطاء كروكي يوضح موقع المبنى مع كتابة العنوان كاملا ورقم الهاتف
والله ولي التوفيق

٢١٢

الشيخ عبدالعزيز ـ تتمة ص٧

وما دامت هذه هي الحقيقة الباقية وذلك هو المصير فانه يتوجب على الانسان ان يتوجه الى بارئه.. ان يختلس جزءا من وقته للخلوة.. للمناجاة للتهجد.. والخشوع.. وليس افضل من الليل مجالا لتلك الخلوة.. الروحانية حيث تنام اعين المخلوقات وعين الحي الدائم لا تنام.. ويسود الكون هدوء يغلف الخواس ماعدا حواس المنيبين اليه سبحانه وتعالى. اولئك الذين يجدون اللذة الكبرى في الوقوف على اعتاب من يعطي بلا حساب ويتكرم بلا من. يجازي عن الحسنات باكثر منها ويعفو عن السيئات.. فهو سبحانه الذي لا يغلق بابه.. ولا تردك على اعقابك حجابه.. يراك من حيث لا تراه ويعلم شكايتك قبل ان تفوه بها.. هذا الخالق العظيم حقيق بان يتوجه اليه المخلوق مكرسا عبوديته بالخشوع والتضرع والدعاء.

هذا ما يحاول الشاعر ان يحث عليه كل مسلم.. فانطلق لسانه يعبر عما في نفسه ويدعو لاغتنام الفرصة:

ايها الراقد ذا الليل التمام
قم بجد فالليالي في انصرام
وابتهل لله في جنح الظلام
وتقرب بصلاة وصيام
تلحق بالقوم الكرام

الملكة من مطارات ـ تتمة ص٦

تحقيق اكثر الامور وقال اننا نشاهد امامنا ما يستحق ان نشكر الله عليه فقد من الله على هذه البلاد بالخير والامن والامان. وطالب جلالته في كلمته التي اوضح من خلالها الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية من جميع الوزراء والمسئولين ان يبينوا للمواطنين ما تم في السنوات الماضية عن انجازات عظيمة تحققت بفضل الجهود المتكاتفة بين المواطن والمسئول في هذه البلاد.

رئيس مجلس ـ تتمة

الاسلامية وهو مايحدث الان في الحرب العراقية ـ الايرانية والحرب اللبنانية.. ودعا السيد/احمد الميرغني الى مزيد من التحرك الايجابي المخلص لضمان وحدة الصف العربي وتحقيق تضامنه ووقف النزيف المستمر للقدرات الاسلامية والعربية

ووصف الرئيس الميرغني سياسة السودان الخارجية بانها تضع مصلحة السودان العليا في المقام الاول وتقوم على الحياد الايجابي وعدم الانحياز لاي من القوى العظمى. وقال ان السودان وشعبه يتمتع الان بحياة حرة ديمقراطية.

كما تحدث الرئيس الميرغني عن الوضع في جنوب السودان ونفى ان تكون هناك حركات تمرد وقال ان مايحدث في جنوب السودان لايعدو ان يكون محاولة من البعض لان يعبر عن رايه عن طريق السلاح وهو بالطبع سلوك يختلف عن اجماع السودانيين في الشمال والجنوب

واستطرد قائلا ان مايقوم به جون قرنق هو محاولة فرض الراي بالقوة ونحن لانتفق معه في هذا ولقد اعلنا من قبل ان قضية الجنوب لاتحل بالقوة ودعوناه الى الجلوس مع اخوانه في الشمال وفي الجنوب على مائدة الحوار الديمقراطي لحل هذه القضية ولازلنا نقول ونكرر ان شعارنا هو حل هذه المشكلة عن طريق الحوار والسلام وليس عن طريق الحرب

وقال الرئيس الميرغني في حديثه لوكالة الانباء السعودية ان علاقات السودان مع جيرانه حسنة وقائمة على الاحترام المتبادل والمحافظة على المنفعة المشتركة وان التنسيق بيننا مستمر لدعم هذه الاطر. واكد ان موقف السودان من النظام العنصري في جنوب افريقيا واضح وثابت ويقوم على مبدأ تحرير جنوب افريقيا واقليم ناميبيا من قبضة المستعمر

متابعات محلية ـ تتمة ص١٧

جعلت المملكة تتقدم في حدود تلك الامكانيات الى ايجاد الخدمات التعليمية والاجتماعية وكذلك الخدمات الصحية وشق الطرق لربط اجزاء هذه الارض ببعضها البعض الى جانب الاتصالات والاهم هو توسعة الحرمين الشريفين بل تجاوز ذلك الى الدعوة الى التكاتف والتضامن الاسلامي والتركيز على توطيد الاخاء والتلاحم العربي بين شعوب المسلمين في انحاء المعمورة فان للانتصارات والطموحات التي رسمها جلالته يرحمه الله سار عليها من اقسموا على كتاب الله ونذروا انفسهم لخدمة هذه الارض الطاهرة فمن جلالته الى اصحاب الجلالة الملك سعود والملك فيصل والملك خالد طيب الله ثراهم الى جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين امد الله بعمرهم وحقق لهم النصر فلا زالت هذه السياسة قائمة وستظل.

اللجنة السباعية ـ تتمة

الوزراء سيحاولون وضع تصور عربي للخطوات المؤدية الى عقد المؤتمر الدولي الذي سيكون لو تحقق عاملا هاما في الوفاق الدولي وتخفيف التوتر الدولي.

واعرب مقصود عن اسفه العميق لان الرئيس ريغان لم يتناول مشكلة الشرق الاوسط في خطابه يوم ٢٢ سبتمبر امام الجمعية العامة.

واكد ترحيب جامعة الدول العربية بعقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لتناول قضايا الشرق الاوسط في أن واحد وبصورة شاملة.

(المطروح على الساحة الدولية بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. وذكر مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان)

وزارة الداخلية ـ تتمة

عدم التخلف ومراعاة تواريخ تفويج عودتهم عن طريق موانىء الخروج الجوية والبحرية والبرية للمغادرة الى بلادهم في المواعيد المقررة وبدون تاخير.

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار تامل من الجميع التقيد بذلك والحرص على المغادرة وان اي تخلف يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري كما تود الوزارة لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف او مخالف من الحجاج او المعتمرين او الزوار وعدم تقديم اي مساعدة لهم في البقاء والتخلف غير المشروع.

كما ان الوزارة تحذر كل مواطن او غير مواطن من اسكان او ايواء او اخفاء او التستر على اي متخلف باي شكل من هذه الاشكال وكل من يثبت قيامه باي نوع من انواع المساعدة او التستر او الاستخدام فسيكون الجزاء شديدا والعقاب صارما وستطبق اقصى عقوبات السجن والغرامة معا كما سيتحمل المخالف بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلف.

والوزارة تؤكد التنبيه وتامل من الجميع تجنب المخالفات بجميع اشكالها تمشيا مع مقتضيات الانظمة والتعليمات وخدمة للمصلحة العامة..

والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل

صحيفتان يمنيتان ـ تتمة

والتنسيق بين البلدين خدمة للاهداف العليا المشتركة للشعبين الشقيقين وتطلعاتهما العربية والاسلامية واضافت الصحيفة ان وحدة الانتماء القومي والاسلامي والحوار والتاريخ التي تستند اليها العلاقات الحميمة بين المملكة واليمن زادت من قوة ومتانة هذه العلاقات واضافت عليها ميزة التطور والتقدم والنمو المضطرد.

وقالت الصحيفة ان مجلس التنسيق السعودي اليمني يعتبر الاطار الشامل للتعاون بين البلدين الشقيقين ويشكل علامة مميزة للعلاقات الاخوية بينهما حيث يعمل على خلق المزيد من جسور التعاون والتكامل التنموي الشامل واضافت انه بقدر ما جاء انشاء مجلس التنسيق من منطلق قناعة البلدين فان القيادتين السياسيتين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تحرصان على تطور اعمال المجلس وتوسيع مجالات نشاطاته تقدما نحو تحقيق المزيد من النجاحات بما يعمق العلاقات الثنائية على المستويين الرسمي والشعبي وقالت الصحيفة ان نتائج دورات مجلس التنسيق حققت العديد من ثمار التعاون الاخوي بين الشعبين الشقيقين في مختلف المجالات التنموية حيث تقوم المملكة بدعم مسيرة التنمية في اليمن وتمويل العديد من المشاريع الهامة المرتبطة ببناء الهياكل الاساسية للتنمية في المجالات التربوية والثقافية والاعلامية والمواصلات والصحة وبناء المساجد وتعبيد الطرق ومشاريع المياه والكهرباء وغيرها من المشاريع التنموية والاقتصادية.

واضافت صحيفة (الثورة) ان لقاءات مجلس التنسيق استهدفت كذلك التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين ازاء القضايا القومية والمصيرية والعمل على تنقية الاجواء العربية من منطلق حرص البلدين على السعي المخلص في سبيل اقامة تضامن عربي قوي.

الرئيس اليمني ـ تتمة

سفير جلالته في صنعاء علي القفيدي وعقب الاجتماع قلد فخامة الرئيس اليمني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسام الجمهورية العربية اليمنية وهو ارفع وسام في جمهورية اليمن الشقيقة.

ولدى تقليد فخامته قال الرئيس اليمني اقدم هذا الوسام تقديرا وعرفانا لمواقف المملكة العربية السعودية الوطنية والعربية ومافدمته المملكة الشقيقة برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسموكم من دعم ومساندة دائمة لليمن واعتزازا بزيارة سموكم في هذه الايام السعيدة لليمن.

وقد عبر صاحب السمو الملكي ولي العهد عن شكره وتقديره لهذا الوسام الرفيع المستوى كما عبر سموه عن اعتزازه وتقديره لشعب اليمن الشقيق المتمثل في قائده ورائد مسيرته فخامة الرئيس علي عبدالله صالح.

وقد حضر تقليد الوسام معالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وسفير جلالته في صنعاء علي القفيدي وقائد القوات البرية الفريق يوسف عبدالرحمن راشد ووكيل المراسم الملكية محمد بن عبدالرحمن الطبيشي.

من جهة اخرى شارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يزور صنعاء حاليا في الاحتفال الكبير الذي اقيم صباح امس بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ستة وعشرين من سبتمبر وذلك بميدان السبعين بصنعاء.

وقد رافق سمو ولي العهد الى مقر الحفل الوفد المرافق لسموه ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني الدكتور/عبدالكريم الارياني وسفير المملكة لدى اليمن وسفير اليمن لدى المملكة.

وكان في استقبال سموه بمقر الحفل القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب التاسيسي ودولة رئيس مجلس الوزراء عبدالعزيز عبدالغني وكبار المسئولين اليمنيين وكبار ضيوف اليمن المشاركين في الاحتفالات.

وقد بدا الحفل الذي اقيم برعاية فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس هيئة الاركان العامة في الجمهورية العربية اليمنية المقدم عبدالله البشري كلمة حيا فيها الرئيس اليمني ورحب بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وشكر سموه على حضوره احتفالات اليمن ومشاركته لافراحه. كما رحب بوفود الدول الشقيقة والصديقة المشاركة في هذه الاحتفالات وقال ان كل الاشقاء والاصدقاء جاءوا يشاركون الشعب اليمني احتفالاته ولمشاهدة العرض الشبابي العسكري الذي تشارك فيه جموع رمزية من الشباب اليمني ووحدات رمزية من القوات المسلحة والامن.

واكد البشري ان اليمن استطاعت خلال السنوات الماضية اقامة علاقات واسعة ومتطورة مع الجيران والاشقاء تقوم على الروابط الاخوية الحميمة الضاربة في التاريخ ومع كل البلدان الشقيقة والصديقة على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية.

واضاف رئيس هيئة الاركان العامة اليمني قائلا ان اليمن استطاع تحقيق تطورات هامة وجذرية على كافة المستويات.

وبعد انتهاء العرض الشبابي بدا العرض العسكري تتقدمه مجموعة قيادة الطابور وادى قائد الطابور التحية العسكرية للرئيس اليمني الذي كان في مقدمة المنصة الرئيسية وعن يمينه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتوالى مرور الوحدات الرمزية من القوات المسلحة اليمنية وطلبة الكليات العسكرية بينما حلقت الطائرات المقاتلة في تشكيلات عسكرية.

وعقب ذلك عرض الاليات العسكرية التي اشتملت على راجمات الصواريخ والسيارات المدرعة ومضادات الصواريخ والدبابات وغير ذلك من مختلف انواع الاسلحة.

وفي ختام الحفل عزف السلام الوطني معلنا نهاية الحفل ثم صحب فخامة الرئيس اليمني ضيفه الكبير صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واستقلا سيارة واحدة وغادرا مقر الحفل مودعين بمثل مااستقبلا به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل الوفد المرافق لسمو ولي العهد وسفير جلالته في صنعاء علي القفيدي ورئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني ونائب رئيس مجلس الوزراء واعضاء المجلسين الاستشاري والوزراء وكبار المسئولين اليمنيين.

كما حضره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون في صنعاء ووفود الدول العربية والدول الصديقة وجموع غفيرة من المواطنين الذين اكتظت بهم ساحة الاحتفال والجبال المطلة على الساحة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قام عصر امس بجولة في مدينة صنعاء القديمة.

وقد رافق سموه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني ورئيس بعثة الشرف الدكتور عبدالكريم الارياني والسفير السعودي في صنعاء علي القفيدي والسفير اليمني لدى المملكة غالب جميل والوفد المرافق لسموه.

وقد اطلع سموه على المباني القديمة والاثرية في مدينة صنعاء تم قام سمو ولي العهد بزيارة للجامع الكبير بصنعاء القديمة والذي يشتمل على مركز لتحفيظ القرآن الكريم ودراسة العلوم الدينية اضافة الى دار للمخطوطات

من جهة اخرى اقامت وزارة الاعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية مساء امس حفلا فلكلوريا في قاعة المركز الثقافي بصنعاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وقد بدا الحفل بكلمة لمعالي وزير الاعلام والثقافة اليمني حسن احمد اللوزي رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وبالحضور وقال. باسم جميع الاخوة العاملين في وزارة الاعلام والثقافة والمؤسسات التابعة لها ارحب بكم اصدق ترحيب واشكركم على حضور هذا الاحتفال الذي تقيمه وزارة الاعلام والثقافة ضمن احتفالات شعبنا بالعيد الرابع والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر تكريما واحتفاء بضيف اليمن الكريم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ولكل الضيوف الاعزاء الاشقاء والاصدقاء الذين بحضورهم عمقوا الافراح التي تتفاعل في كل نفوس ابناء شعبنا بعيد ثورته وقال ان العلاقات بين الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية الشقيقة من اقوى العلاقات النموذجية التي تربط بوشاج عميق بين الشعبين والقطرين لانها علاقات قائمة على الوضوح وعلى الاحترام المتبادل وقبل ذلك كله هي علاقات وجود وتاريخ وعقيدة واحدة ومصير واحد بل هي علاقات البيت الواحد والاسرة الواحدة وما تقليد فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح في هذا اليوم المجيد الخالد لسمو ضيف اليمن الكبير الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسام الجمهورية وهو اعلى وسام في الدولة الا تاكيد على عمق تلك العلاقات وهو عرفان من قبل قائدنا وقائد مسيرتنا ومن قبل شعبنا كل في الجمهورية العربية اليمنية للدور العظيم الذي تؤديه المملكة العربية السعودية من اجل التضامن العربي والاسلامي ونصرة كل قضايا امتنا العربية والاسلامية. وفي مقدمتها القضية الفلسطينية كما انها تحية تقدير واجلال لكل ما قدمته وتقدمه المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا من دعم ومساندة المسيرة التنموية والنهوض الحضاري. في بلادنا.

المجلس الوطني ـ تتمة

بل برجوعهم الى الاماكن التي يستطيعون فيها مقاتلة عدوهم الصهيوني.. فخففنا من التواجد اذن. حتى تظل العلاقات طبيعية.

واصرح هنا ان تونس لم تجبرنا ابدا على الخروج او التخفيف من تواجدنا وانما يعود قرارنا الى تنظيم العلاقة ويا حبذا لو يكون النموذج التونسي مثالا لسائر الدول العربية.

وعن الموقف الفرنسي الحالي الغامض وتصريحات جاك شيراك حول القضية الفلسطينية.. قال السيد صلاح خلف اذا تابعنا موضوع شيراك فاننا نجده قد انكر انه صرح لجريدة ولكن لم ينكر مضمون التصريح. واننا نستغرب هذا الامر لسبب واحد وهو ان شيراك كان يطرح نفسه كصديق العرب.

واني اعتقد ان هذه التصريحات تتناقض مع علاقاته العربية، ولكنها لا تتناقض ومصالحه الانتخابية التي بدا يستعد لها حيث وجد نفسه في حاجة الى اصوات الجالية اليهودية ليكسب المعركة الداخلية التي بدأت تدور حول الانتخابات الرئاسية بين حزبه الديغولي وحزب ميتران الاشتراكي..

واننا نعتبر ان هذا الموقف غير اخلاقي وغير مبدئي لانه يتنافى والمبادىء الاخلاقية العامة.

وحول العلاقات الفلسطينية مع الاردن قال ابواياد ان العلاقات مع الاردن سارت حسب مراحل مختلفة اولها كان في ١٩٧٠ حيث لم يكن هناك اي تنسيق لمنع الاصطدام بيننا وبين الحكومة الاردنية.. وفعلا نتيجة لذلك حل الصدام وحصل الخلاف العسكري والسياسي. وانقطعت العلاقة لفترة معينة الا انها عادت في علم ١٩٧٤ عندما قبلت الاردن الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وهنا رجعت العلاقات طبيعية. ومرت الايام.. بدون ان يكون هناك تعاون مشترك.. ولكن اثناء الحصار في بيروت عام ١٩٨٢ لعب الاعلام الاردني دورا ايجابيا الى جانب القضية الفلسطينية كما سمح لجيش التحرير الفلسطيني الموجود في الاردن بالقدوم الى لبنان للمشاركة في القتال.

وبعد الخروج من لبنان حصلت اتصالات مكثفة لعقد اتفاق مع الاردن من اجل التحرك السياسي المشترك وحصل ذلك فعلا عام ١٩٨٣. لكن في الحقيقة اختلفنا منذ بداية الطريق حيث ان الاردن كان يرى مشروع ريغان امكانية التحقيق في حين كنا نرى ان المشروع يحتوي على ايجابيات ولكنه لا يستجيب لطموحات الشعب الفلسطيني.

المهم انه في عام ١٩٨٣ اختلفنا ولكن اختلافنا لم يصل الى حد القطيعة الى ان جاء عام ١٩٨٤ حيث كنا في حاجة الى جهة عربية تستضيف المجلس الوطني الفلسطيني وقد لبى الاردن الدعوة بدون شروط..

ونحن بدورنا قدرنا موقف الملك حسين. واتفقنا منذ ذلك الوقت على ان تكون العلاقة الاردنية الفلسطينية بدون تدخلات في قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية التي تقول ان العلاقة يجب ان تكون بمثابة العلاقة بين دولتين مستقلتين وبدانا المباحثات بعد المجلس الوطني.. وفي فبراير ١٩٨٥ عقد الاتفاق الاردني الفلسطيني الثاني كان يحتوي على نواقص توحي بالخروج عن القرارات الفلسطينية نتيجة لذلك عارضه فئة من القيادة التي بقيت ملتزمة بقرارات الاغلبية وكان الاتفاق يعبر عن رغبة الجميع رغم معارضة عناصر من اللجنة المركزية لحركة فتح.

وعن زيارة ياسر عرفات لافريقيا قال ابواياد.. على صعيد الايجابيات هناك العديد من النقاط التي سجلتها جولة ابوعمار الاخيرة الى افريقيا والتي ادت الى فتح مكاتب لمنظمة التحرير الفلسطينية رغم الدول الاربعة التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

إعلانات أفراد

جيزان

● اعلان للمرة الثانية ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المركز المدعو/محمد موسى بن شار ابو سوادة طالبا اضافة اسم القبيلة عسيري بحفيظة نفوسه رقم ٧٠٤٤١ في ١٣٩٦/٣/٢٢هـ سجل الطائف محيث يصبح الاسم كاملا بعد الاضافة محمد موسى بن شار ابو سوادة عسيري يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٤٦/٣٨/١٠١١٧٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجيزان انه تقدم لها المواطن محمد حسين محمد الشقيقي طالبا تصحيح اسم اللقب من الشقيقي الى النقيبي ليصبح الاسم بعد التصحيح محمد حسين محمد النقيبي ممن له معارضة عليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه ٨٤٧/٣٨/١٠١١٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد حسن حسين خبراني معيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣١٠١١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او احفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤١/٣٨/١٠١٢٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن مشقي علي حسن احشوه الحلوطي معيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او احفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٨/٣٨/١٠١١٧٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد سلطان صالح حربي معيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٥٤ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او احفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٣/٣٨/١٠١٢٢٥

● يعلن ابراهيم مشعوف محمد عن فقد استمارة قلاب م ٨٣ رقم ٥٢٢٢٥٣٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٨٤٢/٣٨/١٠١١٧٨

● يعلن خالد عبد سليمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٣٧٨٨ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٨٤٤/٣٨/١٠١١٨٠

● يعلن محمد علي سميحي عن فقد لوحة نقل سوبوكي رقم ١٩٦٦٦٩١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤٤٥/٣٨/١٠١٢٢٤

الجبيل

● يعلن علي ناصر علي حسن اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٦١/٣١/١٢٧٩٩٢٠

حفر الباطن

● يعلن بلر امبل حمزه كنهي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٤٩١٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤٨٢/٣٦/٩٥٢٢١

● يعلن عبد زيد عواد الخليوي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٤٨٣/٣٧/٩٥١١٢

● يعلن علي مرضي دعيم الشمري عن فقد سجل رقم ٧٥٦/ج صادرة من عمل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل حفر الباطن ٤٨٤/٣٦/٩٥٠٨٣

● يعلن مطلول بن سحمان الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس تويوتا رقم ٧٠٨٨٣٨٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٤٨٥/٣٦/٩٥٠٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن شافي متعب عدران الظفيري ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٤١٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٦/٣٦/٩٥٠٨٢

إعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٧/١	فرع وزارة التخطيط بجدة	صيانة ونظافة وتنسيق حديقة المبنى التابعة لفرع الوزارة بجدة والمسجد العالي بداخل سور الوزارة وملحقاتها	٢٠٠ ريال	فرع وزارة التخطيط بجدة	١٤٠٧/٣/٢٣	فرع وزارة التخطيط بجدة	١٤٠٧/٣/٢٤هـ		٢
٦/م	وكالة وزارة الشؤون بالظهران	صيانة حدائق ومزروعات وكالة الوزارة بالظهران	مجانا		١٤٠٧/٤/٤هـ	الشؤون المالية بالوكالة بالظهران	١٤٠٧/٤/٦هـ		٦
١٤٨	وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـ الرياض	تنفيذ الجزء الثاني من تثبيت [illegible]	٥٠٠ ريال	وزارة المالية الادارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفة ١٩	السبت ١٤/ ٣/ ١٤٠٧هـ نهاية الدوام الرسمي	وزارة المالية الادارة المالية شعبة المناقصات غرفة رقم ١٩	الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٧/٣/١٥		١١
	المديرية العامة للشؤون [illegible]	تشغيل وصيانة محطات [illegible]	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٣/٢٩هـ		١٤٠٧/٣/٣٠		٢١٥
١٠١	المديرية العامة للصحة المنطقة الوسطى	استئجار وشراء [illegible]	١٠٠ ريال	قسم المناقصات	١٤٠٧/٣/٢٣		الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٣		٦٢
٢٩	الشؤون الصحية بجيزان	تأمين وتوريد الاكسجين الطبي [illegible]	١٠٠ ريال	بالمديرية	١٤٠٧/١/٢٥		١٤٠٧/١/٢٥		٧١
٢٠	ادارة التعليم [illegible]	[illegible]	مجانا	قسم المشتريات بالادارة	الاثنين ١٤٠٧/٣/٨هـ		الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٩هـ		٢٥٣
١٥	ادارة التعليم بمنطقة [illegible]	[illegible]	١٠٠ ريال	قسم المشتريات بادارة التعليم [illegible]	الاحد ١٤٠٧/٣/١٧هـ الساعة ٢ ظهرا		الاثنين ١٤٠٧/٣/١٨هـ الساعة ١٠ صباحا		٢٥٢
	مصلحة الارصاد وحماية البيئة	انشاء محطة ارصاد بمدينة ابها	٣٠٠ ريال	مقر المصلحة بجدة	السبت ١٤٠٧/٣/٢هـ الساعة العاشرة		صباح يوم تقديم العروض		٩٢
[illegible]	وزارة الاعلام	[illegible]	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٣/٢٩هـ		اليوم الذي يليه في الساعة ١٠		٢٤
٦	وزارة الدفاع والطيران	توريد الاغذية [illegible]			الاربعاء ١٤٠٧/٣/٢٦هـ				٩٠
١٤٠٧/٤/٦/١٣	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	توريد ذرة صفراء [illegible]	١٠٠٠ ريال	مبنى المؤسسة [illegible]	١٤٠٧/١/١٨هـ		١٤٠٧/٢/٢٠		٢
٨/٦٨	وزارة الزراعة والمياه	١) تنفيذ عملية تشغيل وصيانة [illegible]	٢٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٣/١٦هـ		الاثنين ١٤٠٧/٣/١٧هـ		٣٤
١١١٧		٢) حفر بئر [illegible]	١٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٣/١٧هـ		الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٨هـ الساعة ١٠		
	امانة العاصمة المقدسة	تاجير سوق [illegible]	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات بالامانة	الساعة ١٣٠ الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٨هـ		الساعة ١١ يوم الاربعاء ١٤٠٧/٣/١٩هـ		٢١٠
	امانة العاصمة المقدسة	تشغيل وصيانة مواقف السيارات [illegible]	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات بالامانة	الساعة ١٣٠ الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١١هـ		الساعة ١١ يوم الاربعاء ١٤٠٧/٣/١٢		٢٠٩
	امانة العاصمة المقدسة	تاجير وانشاء [illegible]	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات بالامانة	الساعة ١٣٠ الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٨هـ		الساعة ١١ الاربعاء ١٤٠٧/٣/١٩هـ		٢٠٨
٧	وزارة البرق والبريد والهاتف	صيانة وتشغيل صالات [illegible]	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/١/٢٤ الساعة ١٠		نفسه [illegible]		٥٠
١٣٣٥	جامعة البترول والمعادن بالظهران	توريد [illegible]	١٠٠ ريال	ادارة المحاسبة مبنى ٢١ [illegible]	السبت ١٤٠٧/٣/٢٩هـ [illegible] الساعة ١٠٣٠	مبنى الادارة رقم ٢١ [illegible] ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٣/٢٩هـ [illegible] الساعة ١٠٣٠		٥٤
٩٩	المديرية العامة للصحة المنطقة الوسطى	١) نظافة وصيانة مستشفى [illegible] لمدة ٣ سنوات	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	١٤٠٧/٣/٢١		السبت ١٤٠٧/٣/٢١هـ الساعة ١٠ صباحا		١٠
١٠٠		٢) توريد وتامين الاغذية [illegible] لمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٣/٢٣هـ		الاحد ١٤٠٧/٣/٢٢هـ الساعة ١٠ صباحا		
١٤٠٧/٢	ادارة تعليم بيشة	[illegible]	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٣/١هـ		الساعة ١٠ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢هـ		٢٥١
١	ادارة التعليم بمنطقة بيشة	صيانة ونظافة مبنى ادارة التعليم [illegible]	٢٠٠ ريال	ادارة التعليم بمنطقة بيشة قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٧/١/٣٠هـ	ادارة التعليم بمنطقة بيشة قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٣/١هـ		

إيتان يدعو لاجتياح الجنوب اللبناني إلى ما بعد نهر الليطاني

رغم التطمينات الواهية التي يروجها مراسلو الصحافة الغربية من لبنان فان العدو الاسرائيلي يبدو عازما على اجتياح لبنان من جديد وقد اكمل استعداداته العسكرية ويهيء الراي العام الغربي لقبول توجيه ضربة قوية لكل الجبهات الوطنية في لبنان التي وقفت امام تنفيذ الاستراتيجية الاسرائيلية في هذا البلد المنكوب .

فقد جدد يوم الاربعاء الماضي روفائيل ايتان رئيس هيئة اركان جيش العدو ابان اجتياحه للبنان في عام ١٩٨٢ علنا المطامع الاسرائيلية في مد سلطة اسرائيل بتوسيع ماسمته الشريط الحدودي في نهر الليطاني .

وقال في اجتماع للجنة الحرب والشئون الخارجية في الكنيست ان المنطقة الامنية لم تعد كافية وعلى الجيش الاسرائيلي ان يمد منطقة نفوذه على نهر الليطاني لمنع تحركات اية قوات او عمليات قصف بالمدفعية الثقيلة ناحية الجنوب .. كما ان نهر الليطاني يشكل خطا دفاعيا حساسا في التصدي للسوريين .

وفي ليلة الثالث والعشرين من سبتمبر الحالي شوهدت اعداد كبيرة من الجنود الاسرائيليين تعززهم الاليات والدبابات يتجمعون على الحدود اللبنانية استعدادا للتحرك شمالا ـ غزو لبنان للمرة الثانية لتخفيض الحصار الذي يتعرض له حلفاؤها المسيحيون

وقد ابلغ سكان المستوطنات اليهودية على مقربة من الحدود الفلسطينية ـ اللبنانية الصحفيين انهم لم يشاهدوا مثل هذا الحشد الكبير من القوات في المنطقة منذ الغزو الاسرائيلي الاخير للبنان عام ١٩٨٢

ويشاهد سكان جنوب لبنان الاشعاعات المضيئة التي يستخدمها الاسرائيليون لاستكشاف المنطقة من الجو بعد هبوط الظلام كل يوم كما اقامت قوات المليشيات الشيعية ـ امل ـ مزيدا من نقاط التفتيش على امتداد الطريق الساحلي السريع في جنوب لبنان ضمن استعدادات تحوطية خوفا من انزال اسرائيلي بحري ويحمل رجال مليشيات امل غير النظاميين البنادق السوفيتية والصواريخ التي تطلق من على الكتف على مقربة من ميناء صور البحري

ويعتقد المراقبون غير المنحازين على حد قول الصحيفة ان اسرائيل تريد بهذا التحرك اظهار قوتها ووقوفها الواضح واستعدادها لحماية جيش لبنان الجنوبي وهي المليشيا المسيحية التي تسيطر على الحزام الامني الضيق الذي اقامته اسرائيل بعد غزوها للبنان وانشات هذه الميليشيات لتحميها من هجمات الفدائيين .

وقد اكد احد المتحدثين باسم قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان اكد ان الاسرائيليين ظلوا منذ يوم الخميس قبل الماضي ينقلون اسلحتهم الثقيلة بما في ذلك قوات المدفعية الثقيلة الى جنوب لبنان كما ان رئاسة اليونيفيل في جنوب لبنان تلقت تقارير تؤكد وضع القوات الاسرائيلية على اهبة الاستعداد ويرى المراقبون الغربيون ان الوضع وان كان خطيرا انه لايهدد بحدوث اجتياح اسرائيلي واسع النطاق وان لم يستبعدوا حدوثه

وتخشى اسرائيل من ان يتعرض جيش جنوب لبنان ـ القوات العملية لاسرائيل ـ والتي يزيد قوامها عن الف وخمسمائة عميل لانهيار او يصبح غير قادر على اداء مهمته التي كلفته بها اسرائيل للتصدي للميليشيات الوطنية والفدائيين الفلسطينيين مما يضطرها حسب تاكيدات الحكومة الاسرائيلية الى اجتياح لبنان عسكريا مرة اخرى وان لم تخرج منه اصلا ويوجد حاليا عدد كبير من الجنود والضباط الاسرائيليين في مايسمى بالشريط الحدودي وقد شوهد بالفعل يوم الثلاثاء الماضي الجنود الاسرائيليون جنبا الى جنب مع الميليشيات العملية في موقع لها على احدى التلال ويؤكد ضباط الامم المتحدة العاملين في المنطقة ان القوات الاسرائيلية التي عادت الاسبوع الماضي الى جنوب لبنان اكثر بكثير من تلك التي اعتادوا على مشاهدتها تقوم في الماضي بنقل المؤن العسكرية الى عملائها في الجنوب

وقد ابلغ المسئولون في الامم المتحدة الموجودون في الجنوب اللبناني الصحفيين الغربيين ان جنود المدفعية الاسرائيلين ظلوا في تحرك دائم منذ يوم الخميس الماضي يقدمون المساعدات للميليشيات العملية بل اتخذوا لانفسهم مواقع على مقربة من مركز القوة النرويجية العاملة ضمن قوات الامم المتحدة كما ان الجنود الاسرائيليين بداوا يبعدون الصحفيين عن المنطقة

في الامم المتحدة رفضت اسرائيل علنا تنفيذ قرار الامم المتحدة باخلاء جنوب لبنان حتى تنتشر القوات الدولية حتى حدود فلسطين المحتلة

ورفضت الولايات المتحدة الامريكية الموافقة على قرار سحب قوات الاسرائيلية من جنوب لبنان

رغم ان اربعة عشرة عضوا من اعضاء المجلس البالغ عددهم خمسة عشر عضوا قد وافقوا بلا تحفظ على القرار بعد ان اوضح الامين العام للامم المتحدة بيريز خافيير دي كويلار ان وجود اسرائيل في المنطقة هو السبب الرئيسي وراء المشاكل هناك

وقد تبنى مجلس الامن القرار الذي تقدمت به فرنسا ويطلب من اسرائيل سحب قواتها من جنوب لبنان ويسمح للقوى الدولية الموقتة في لبنان اليونفيل لتنتقل الى منطقة الحدود

هيرالدتربيون
احتفال الجواسيس

التقى الاسبوع الماضي اكثر من مائة جاسوس امريكي مخضرم في حفل علني في واشنطن اعادوا فيه ذكريات ايامهم الخوالي .. احد الجواسيس المخضرمين ويدعى ماكس كورفو كان يتامل احد ادوات مهنته وهي خنجر قديم قال انه يستعمله اليوم لفتح المظاريف .

كورفو احد جواسيس الحرب العالمية الثانية عضو في ما كان يعرف بـ مكتب الخدمات الاستراتيجية . الامريكي قال ان على الجواسيس تعلم كيفية استخدام الخنجر ثم اردف ضاحكا .. لقد احتجت لاستخدام خنجري مرة واحدة وذلك في تمزيف زورق من المطاط عندما كنا نقوم بادخال مجموعة من الجواسيس سرا في سارينيا .

كان الجواسيس العجائز يلتقون حفل عرفان ووفاء في ذكرى مؤسس مكتب الخدمات الاستراتيجية الجنرال وليام دونوفان الذي توفي عام ١٩٥٩ في فندق « مايفلور هوتيل » في واشنطون في بداية الاسبوع الماضي .

لقد استمعوا الى روايات كثيرة من زملاء المهنة الذين مازالوا يعملون في ميدان الجاسوسية وبينهم وليام كاسي وبينهم وليام كاسي المدير الحالي لوكالة الاستخبارات المركزية « سي . اي . ايه » التي قامت على ركائز مكتب الخدمات الاستراتيجية وحلت محله ثم وليام كولبي ورتشارد هلمس اثنين من رؤساء الـ سي . اي . ايه » السابقين وراي كلاسين نائبا مدير السي اي ايه السابقين .

لاحظ الصحفيون ان بعض المحتفلين التقوا لاول مرة رغم انهم عملوا فترة طويلة معا لكنهم لايعرفون بعضهم وقد تفاجاوا عندما التقوا في هذا الحفل وعلق وليام كولبي على ذلك بقوله اننا كنا موزعين في مجموعات صغيرة جدا ليس بينها اي صلة حتى ان اغلبنا لايعرف الاخرين.

لقد اجمع مخضرمو الجواسيس الامريكيين على ان ادجار هوفر احد زعماء مكتب الخدمات الاستراتيجية استطاع ان يبقي نشاط هذا المكاتب بعيدا عن امريكا اللاتينية حتى يتيح الفرصة للهيئة الفيدرالية للاستخبارات لتكون وكالة التجسس الامريكية الوحيدة هناك . وفي نفس الوقت انتقدوا الجنرال دوجلاس ماكارثي الذي قالوا انه حجب مكتب الخدمات الاستراتيجية عن العمل في المسرح الباسفيكي ولهذا لاينبغي ان يعطي اي نوع من التكريم .

ولكن البروفسور جون زكرمان المتخصص في شئون الادارة والذي كان يعمل في مجال الدعاية والاعلام في الاستخبارات الامريكية مكتب الخدمات الاستراتيجية خلال الحرب العالمية الثانية يرد على هذا الانتقاد قائلا «لقد كان لنا عمليات في منطقة المحيط الباسفيكي وقد عمل على وضع اذاعة امريكية في سايبان كانت تذيع الموسيقى المنشورات الموجه لليابانيين .

وقال زكرمان ان ديفد برودي احد ضباط الاتصالات في تلك المؤسسة قاد فريقا من رجاله واستطاع تسريبهم داخل الصين عبر بورما .. وان مهندسا ميكانيكيا متخصصا في تنفيذ المتفجرات كان يعمل معه مع زكرمان وقد كلفته يقول زكرمان بنصب هوائي ارسال في حقل للارز .

في ذلك استقطب مكتب الخدمات الاستراتيجية انجيلو ليجيزون الذي كان يدير مطعما في سان جوز كليفورنيا وهو من مواليد اليونان وجرى تعيينه للاستفادة من معرفته لغة اجنبية .

يقول ليجيزوز لقد جرى تدريبنا في ناد ريفي تابع للكونجرس خارج واشنطون وفيه تعلمنا كيف نقتل شخصا بالسكين .

سئل ليجزوز .. هل قتلت اشخاصا ؟ فاجاب بابتسامة عريضة آه ..نعم .

بيينو يوليو وهو جاسوس متقاعد في شرطه ديترويت يستعيد من ذاكرته حادثة سارديتيا التي ذكرها ماكس كورفو حيث يقول لقد القى الايطاليون القبض علينا بعد يومين من دخولنا الجزيرة واعتقالنا جعل حكومات دول المحور تتخوف من حدوث رد فعل في شكل غزو لها فارسلت فرقتين عسكريتين لتعسكرا في ساردينيا وذلك في نفس الوقت الذي كانت القوات الامريكية والبريطانية تجتاح صقليه .

تفاصيل جديدة عن تدمير موقع المارينز في بيروت عام ١٩٨٣

قبل اكثر من اربعة شهور من تدمير متفجرات حملتها شاحنة موقع المارينز الامريكيين في بيروت، حذر فريق من الخبراء العسكريين من اخفاق خطير للاستخبارات الامريكية في لبنان، حسبما ذكر احد اعضاء الفريق هذا مانشرته صحيفتان امريكيتيان امس الاول هما النيويورك تايمز وسبتمور من .. وكانت لجنة تحقيق فيما بعد الى مواطن الضعف في الاستخبارات بصفتها من الاسباب الرئيسية لعدم كفاية الامن، وهو ماادى في ٢٣ تشرين ـ الاول ـ اكتوبر الى وفاة ٢٤١ من العاملين في القوات المسلحة .

وقال بيل كوان، وهو مقدم بسلاح المارينز كان ضمن الفريق المكون من خمسة اعضاء، ان تقرير الفريق سلم الى مسؤولين كبار في وزارة الدفاع ومركز المارينز في واشنطن .

وقال السيد كوان ان اعضاء الفريق يعتقدون انه كان من الممكن الاقلال الى حد كبير من احتمال وقوع حوادث كبرى من هذا القبيل لو اتبعت بعض توصياتهم وكان الفريق قد ارسل الى بيروت في اوائل ١٩٨٣ بعد مدة وجيزة من تدمير متفجرات حملتها شاحنة مبنى السفارة الامريكية هناك .

وكشف عن وجود التقرير خطاب وجهه الى بعض اعضاء الكونغرس نويل كوتش الذي استقال مؤخرا من البنتاغون بعد خمسة اعوام عمل خلالها كبيرا للمسؤولين عن العمليات الخاصة وهو الاسم الذي يطلق على العمليات غير المشروعة التي تنفذها قوات امريكية في دول اخرى .

واكد السيد كوتش ان وزير الدفاع كسبار واينبرغر طلب من البنتاغون تحسين الامن ضد الهجمات الارهابية قبل عام تقريبا من انفجار الشاحنة في ثكنات المارينز .

وكتب السيد كوتش قائلا انه حذر السيد واينبرغر من ان الارهابيين الدوليين تحولوا عن احتجاز رهائن واخذوا في التركيز على الاغتيالات والقنابل الضخمة .. وقال ان السيد واينبرغر طلب مني ان اطلع هيئة الاركان المشتركة على الامر ووضع خطة عمل موحدة والرجوع اليه من اجل التنفيذ .

وكتب السيد كوتش قائلا انه بعد تسعة شهور من الجهود الفاشلة، اعد الطريق امامه للتحدث الى رؤساء الاركان ولكن الانفجار وقع بعد اقل من شهر وقبل ان يلتقي بهم .

وكتب السيد كوتش قائلا ان رؤساء الاركان اجروا دراسة سرية للكشف عن تلك الامور التي حاولنا لمدة عام تقريبا ابلاغهم بها .

وكتبت صحيفة بلتيمور من تحت عنوان لم يابه بتحذيرات من تعرض المارينز للخطر في لبنان .. تقول استنادا الى مسؤول مدني سابق في وزارة الدفاع خبير في مكافحة الارهاب، فان تحذيرات حول تعرض مشاة البحرية الامريكية ـ المارينز للخطر في لبنان، وجهت قبول وقوع الهجوم الارهابي المميت على مقر رئاستهم عام ١٩٨٣ مرت دون ان يعمل بها لان القادة العسكريين قاوموا المشورة التي قدمها خبراء في شؤون الحرب غير التقليدية .

وقد اتهم ذلك المسؤول القادة العسكريين بانهم اهملوا التحذيرات لانهم كانوا مهتمين بنفي وجود تلك المشاكل وحماية انفسهم اكثر من اي امر اخر .

وكان قد قتل حوالي ٢٤٠ من المارينز بفعل تفجير شاحنة مفخخة في مقر رئاستهم في العاصمة اللبنانية في ٢٣ تشرين الاول ـ اكتوبر ١٩٨٣ وهذا الرقم مخالف للرقم الذي ذكرته نيويورك تايمز . وقد وجه ذلك الاتهام نويل كوتش، الذي كان بصفته كبير وكلاء مساعد وزير الدفاع مسؤولا عن السياسة الخاصة بعمليات القوات الخاصة التي تشمل قوات مكافحة الارهاب ووحدات ذوي القبعات الخضراء والقوات المسلحة المكلفة باعمال الدورية بمنطقة معينة وفرق الضفادع التابعة للبحرية وكلها قوات تقوم باعمال سرية في الدول الاخرى ولايعتبرها الامريكيون عمليات ارهابية

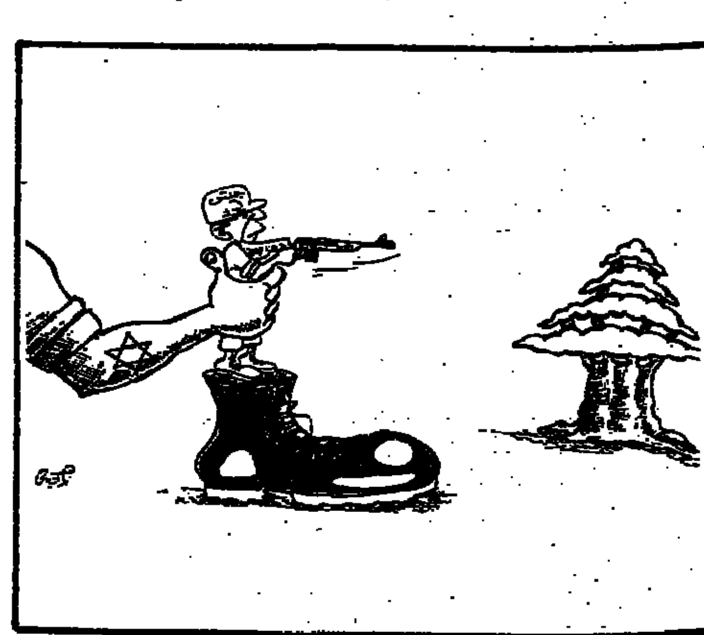
وجاء الاتهام في رسالة وزعت على اعضاء الكونغرس الذين يؤيدون اصدار قانون يقضي بايلاء تاييد اكبر للعمليات الخاصة

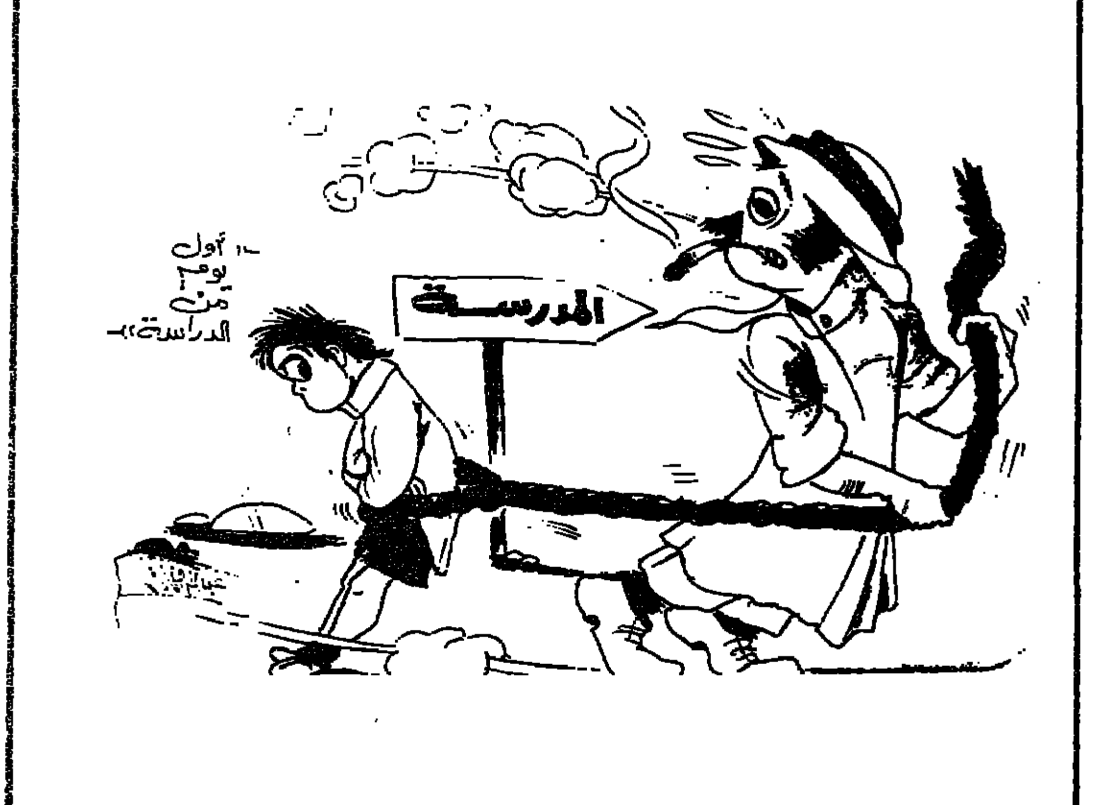
وكان كوتش الذي استقال من منصبه اوائل العام الحالي احتجاجا على مقاومة المؤسسة العسكرية للعمليات الخاصة، قد اوفد فريقا الى بيروت بعد حادث التفجير الذي وقع في السفارة الامريكية خلال صيف ١٩٨٣ وكتب قائلا لقد تصرفت بسبب « اني كنت مقتنعا ان لدينا نقائص كثيرة خاصة في مجال ادارة الاستخبارات المتعلقة بخطر الارهاب » .



● قصر جنود المارينز في لبنان بعد تفجيره ●

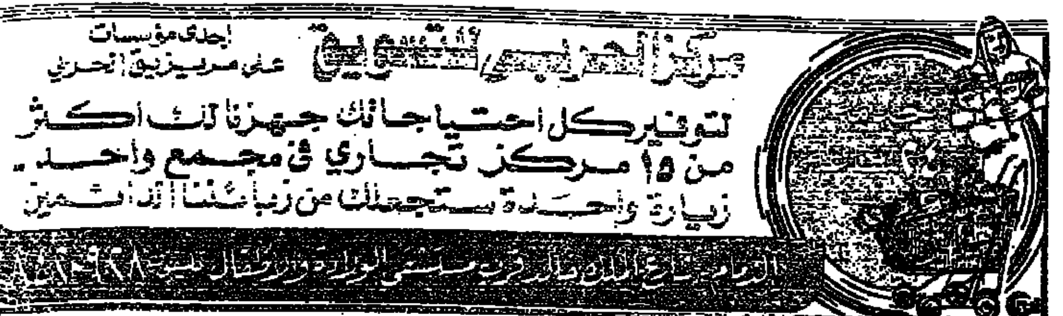


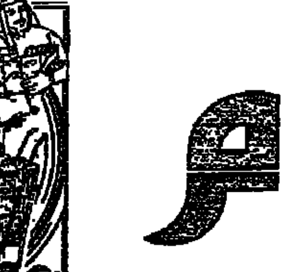


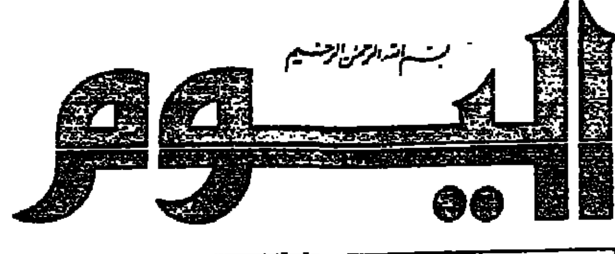


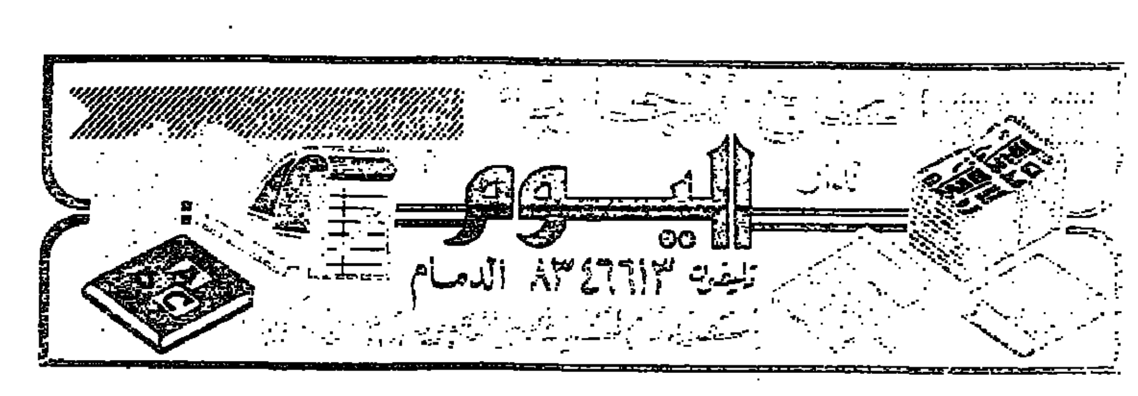


الدستور الاردنية — الرأي العام — المسائية






اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام





القاضي .. وجامعة الزواج!!

والقاضي الذي اعنيه ليس احد قضاة المحاكم وانما هو الاستاذ الصديق حمد القاضي الاديب المعروف ورئيس تحرير المجلة العربية .. واصطلاح « جامعة الزواج » ليس من اختراعي كذلك وانما هو من اختراع الصديق القاضي وواحدة من لفتاتة اللطيفة .

ولكن .. ماهي قصة القاضي مع هذه الجامعة ومتى بدأت ؟!

رأى القاضي وفقه الله ان كليات البنات في المملكة لم تعد قادرة على استيعاب كافة خريجات المدارس الثانوية، وان عدم هذه القدرة تجعلهن يقبعن في البيوت دون دراسة او زواج .

ورأى كذلك ان قطار الزواج قد يفوت العديدات ممن يكملن تعليمهن الجامعي ويعزفن عن الزواج اثناء الدراسة بحجة التعليم او سواها من الحجج الواهية .

ولما كان الزواج من الامور التي يجب ان لاتفوت بسهولة . ولما كان اهم من الدراسة بكثير باعتبار ان الدراسة قد تحصل عليها الفتاة في اي وقت بعكس الزواج الذي قد يفوت ولايرجع فقد دعى الفتيات اللواتي لم يستطعن اكمال مشوارهن التعليمي على اقل تقدير الى الدخول في جامعة الزواج لانها اولى واهم .

ولما كان هذا الراي معروضا في جريدة الجزيرة فقد تعرض لعدد من الردود من العديد من الفتيات على مختلف الاتجاهات فكان فيها الجيد وكان فيها في رأيي غير ذلك وكل واحدة اتخذت لها منهجا وطريقا تحاول ان تتلمس فيه الطريق الذي تعتقد صوابه .

ولست هنا بصدد المفاضلة في أيهما اولى للفتاة الدراسة او الزواج لان هذه المفاضلة تحتاج الى دراسة عميقة . واستقراء جيد للكثير من الحالات المختلفة . وماقد يكون عند الواحدة قد لايكون عن الاخرى . وحاجات الفتيات تتفاوت بينهن .. العلم بغض النظر عن المكان الذي يؤخذ منه امر مطلوب وحيوي ومهم لكل فتاة .. ومن النقص الواضح ان تتقاعس الفتاة عن الحصول على قدر من العلم مهما كانت الظروف والاحوال لانها بدون هذا القدر لن تكون اكثر من صورة امرأة تتحرك على الارض وشتان بين الصورة والحقيقة والزواج .. هو كذلك لب الحياة وجوهرها وبدونه ستبقى الفتاة غير مكتملة . وستكون مواصلة الحياة بالنسبة لها فيها من الصعوبة الشيء الكثير . وقد تقع في متاهات لاحصر لها

ويبقى السؤال ايهما اهم !! وايهما اولى بالمبادرة اليه !!

واعتقد ان الاجابة ليست سهلة فكل فتاة اعرف بظروفها . واعرف بحاجاتها . فقد يكون الزواج بالنسبة لواحدة اهم من العلم وقد لايكون كذلك بالنسبة للاخرى .

ساحتفظ برأيي لنفسي فلااعتقد ان احدا بحاجة اليه .. لكنني ادعو الى ان نربي هؤلاء الفتيات بشكل عام ليكون لكل واحدة منهن شخصيتها التي تستطيع فيها ان تعبر عن رأيها بوضوح وصراحة بعيدا عن اي ضغط اسري او اجتماعي لانها يوم ان تكون كذلك تستطيع ان تعبر عن رأيها في اهمية الزواج او العلم بالنسبة لها ومن حياء مصطنع او خجل لاقيمة له . او كبرياء واهية العرى لاتثبت في الطريق الطويل . وستكون كذلك قادرة على تحمل نتيجة قرارها الذي اتخذته لنفسها . واهل مكة كما يقولون ادرى بشعابها ..

٣ آلاف مريض بالايدز في ايطاليا

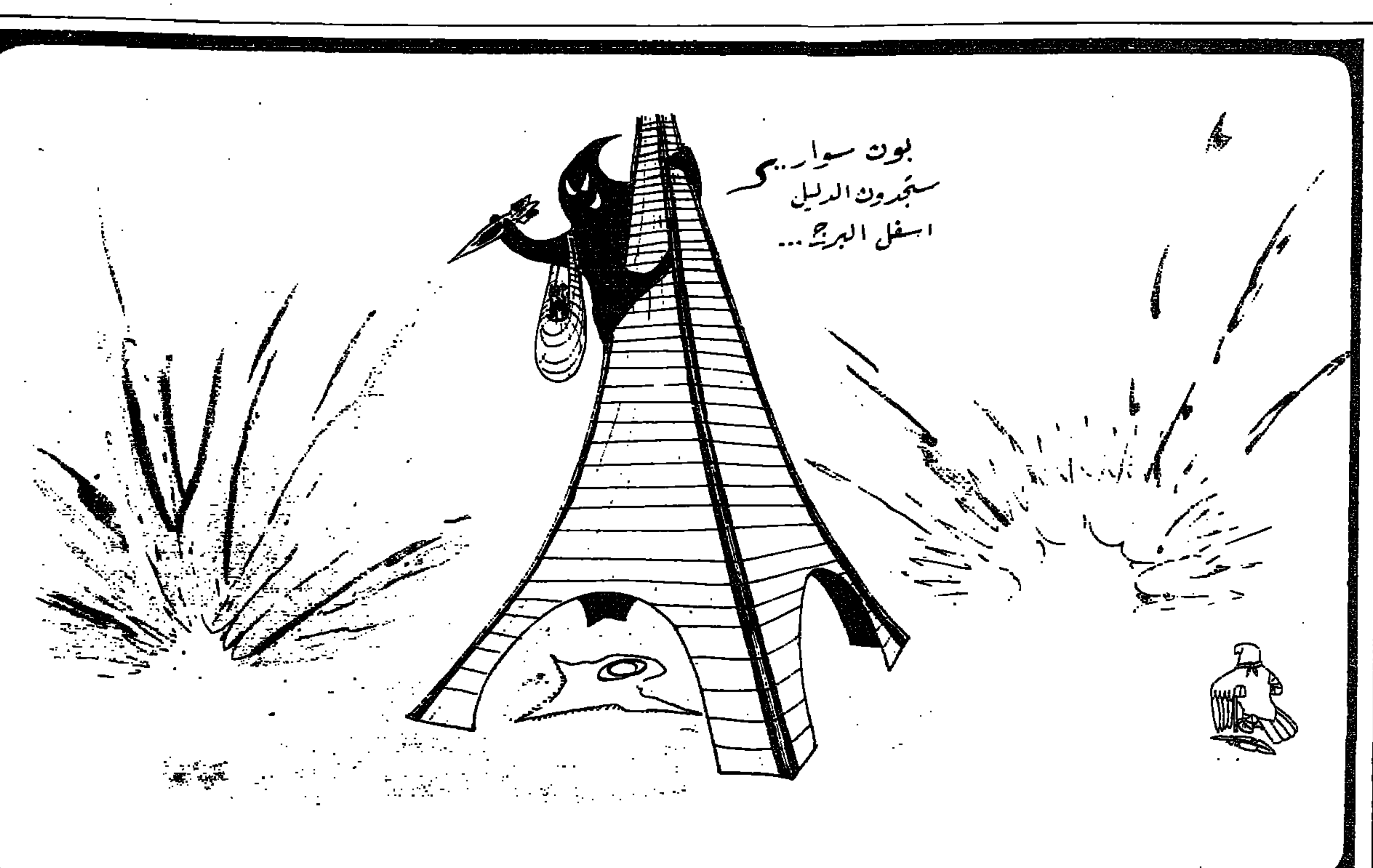
روما/ قال مدير قسم امراض الدم في جامعة روما البروفسور فيردناندو ايوتي امس ان عدد المصابين بمرض فقدان المناعة المكتسبة ايدز في ايطاليا سيصل الى ثلاثة الاف مريض سنة ١٩٨٧ مقابل ٣٣٠ شخصا مصابون بهذا المرض حاليا .

واضاف ان ٢٠ بالمائة من المدمنين على المخدرات في ايطاليا يتعرضون الان للاصابة بفيروس جديد الى جانب الايدز يدعى اتش تي . ال اف واحد والذي يسبب نوعا من سرطان الدم ولم تعرف بعد النتائج الطبية للاصابة بالفيروسين معا

واوضح ان الفيروس الجديد نشأ في جزر الكاريبي واليابان لاول مرة واخذ يغزو المجتمعات الصناعية خاصة المصابين بالايدز .

واختتم قائلا ان عدد المصابين بالايدز في ايطاليا قد يصل الى خمسة الاف شخص على مدار السنوات العشر القادمة لان فترة نمو المرض تستغرق ثلاث سنوات قبل اكتشافه بشكل جلي





اعتماد التقويم الدراسي الجديد لكليات البنات بالدمام

الدمام/عبدالله الغشري

صرح الاستاذ عبدالله محمد الباعود مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية بانه قد صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على اعتماد التقويم الدراسي الجديد لكليات البنات بالدمام للعام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والذي يتضمن كمايلي بداية امتحان الفصل الدراسي الاول يوم السبت ٢٦ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٦م . وبداية عطلة نصف السنة بنهاية يوم الاربعاء ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٧م وبداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٧م . وتكون بداية امتحان الفصل الدراسي الثاني صباح يوم السبت ١٠ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٦ يونيو ١٩٨٧م وتكون اجازة اعضاء هيئة التدريس بالكلية يوم السبت اول ذي القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٧م وتكون عودة اعضاء هيئة التدريس يوم الاثنين ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٨٧م . وبداية العام الدراسي الجديد يوم السبت ٤ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٧م .

هذا وقد اوضح الباعود في تصريحه لـ « اليوم » ان كلية البنات بالدمام قد قامت بقبول ١٢٠٠ طالبة من منتظمة ومنتسبة بكليتي الاداب والعلوم وهذا عدد كبير جدا من الطالبات اللواتي حصلن على درجة ممتاز او جيد جدا في اتمام الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي

ندوة سرطان الثدي بالرياض

الرياض/ ينظم مستشفى القوات المسلحة بالرياض في التاسع من شهر صفر القادم ندوة طبية عن سرطان الثدي والغدد الليمفاوية وتستمر لمدة ثلاثة ايام

وذكر رئيس قسم الاورام بالمستشفى الدكتور اسامه قريش في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سوف تتركز المناقشات في اليومين الاول والثاني على باتولوجيا سرطان الثدي ومراحلها والاراء السائدة والنظريات وكذلك الاعتقادات الخاطئة عن المرض ودور الجراحة واعادة بنية الثدي بعد الجراحة والاقتراحات الاخيرة في معالجات سرطان الثدي كما سيتم مناقشة المعالجة بالهرمونات والعلاج الكيماوي . بالادوية . .

اما في اليوم الاخير من الندوة سيقسم الى قسمين حيث تخصص جلسات الفترة الصباحية لمناقشة مرض سرطان الغدد الليمفاوية خاصة التصنيف الباثلوجي للمرضى وانتشاره في البلاد والعوامل المسببة له وانواع المرضى التي قد تؤثر على الجهاز الهضمي والاطفال .

وتخصص جلسات مابعد الظهيرة لايضاح مختلف انواع العلاج المتوفرة بما فيها العلاج الاشعاعي والعلاج الكيماوي وعمليات زرع نخاع العظم والتي سوف يجريها مستشفى القوات المسلحة بالرياض في القريب العاجل

واوضح الدكتور قريش ان حالات السرطان التي يتم اكتشافها مبكرا وقبل ان تنتشر كثيرا من العضو الذي اصيب في باديء الامر تكون احتمالات شفائها اكثر من حالات المرض الذي انتشر ووصل الى الغدد الليمفاوية او الى الاعضاء البعيدة ودعا جميع المواطنين لحضور جلسات المؤتمر وذلك لمساعدتهم على تمييزه ومراجعة الطبيب باسرع وقت ممكن وتسليط الاضواء على اهمية اكتشاف اعراض المرض في مراحلها المبكرة وعلى انواع العلاج المتوفرة في المملكة لاسيما في مستشفى القوات المسلحة بالرياض الذي ايضا هي افضل المراكز الطبية في العالم

ويشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة والاطباء المتخصصين من داخل المملكة وخارجها فمن داخل المملكة يشارك اساتذة من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك خالد الجامعي الى جانب المشاركين من مستشفى القوات المسلحة بالرياض

اما من خارج المملكة فسوف يشارك اساتذة من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا والكويت

ومما يذكر ان قسم الاورام بالمستشفى يتولى حاليا بالتعاون مع قسم الثقافة الصحية اعداد ملصقات وكتيبات تتضمن معلومات عامة عن السرطان واعراضه التي تنبه المريض الى ضرورة مراجعة الطبيب وتشرح له اهمية الاكتشاف المبكر للمرض بالاضافة الى كتيب النصائح الموجهة الى النساء حول كيفية فحص واكتشاف اي نمو غير طبيعي قبل تجاوز مرحلة الشفاء

وسوف توزع هذه الكتيبات قريبا على مختلف العيادات لتكون في متناول جميع المرضى وزوار المستشفى .

القاء القبض على ٢٦٣ الف شخص في اطار دورة الالعاب الاسيوية

سيئول/ القى بوليس كوريا الجنوبية القبض على حوالي الفي شخص من المشتبه فيهم يوميا خلال الاشهر الاربعة الاخيرة في عملية تطهير قبل الالعاب الاسيوية حسبما اعلن البوليس امس الجمعة .

واشار المتحدث باسم القيادة العامة للبوليس القومي الى ان ٢٦٣ الف شخص القي القبض عليهم واطلق سراح ١٣٨٤٠٠ منذ ذلك الوقت ومن بين الاخرين تمت محاكمة ٧٦٣٠٠ شخص وسيحاكم قريبا ٤٨٣٠٠ اخرين .

واوضح المتحدث ان البوليس القى القبض على ١٩١ الف متسجع وعلى ٣٣٥٠٠ لص و ٣٣٧٠ من لصوص المنازل واربعين الف من الاشقياء الاخرين ورفض المتحدث ان يقول ماذا كانت هذه الارقام تتضمن معارضين سياسيين ام طلبة غير انه اعترف بان عملية التطهير كانت تستهدفهم ايضا .

واشار احد المدافعين عن حقوق الانسان الى ان ٢٨ طالبا على الاقل اعتقلوا خلال مظاهرات معارضة لاقامة الالعاب .

رضيع يفضح والدته السارقة

بون/ فضح طفل امه الشابة التي سرقت ديكاروميا مجمدا من احد المحال الكبرى « سوبر ماركت » هنا امس بعد ان اخفته في عربة طفلها ولم تكن تحسب ان قدم الطفل ستتعرض لبرودة شديدة من جراء هذا العمل .

وقال البوليس الالماني الغربي انه بمجرد ان توجهت الام لتسديد ثمن مشترواتها صرخ الطفل البالغ من العمر اربعة اسابيع صرخة مدوية احتجاجا على البرودة التي اصابته الامر الذي اثار ريبة امين الخزينة .

وقد استدعى امين الخزينة شرطة المدينة حيث عثر اسفل قدمي الطفل على المسروقات وهي سجق وجبن بالاضافة الى الديك الرومي .

انفجار قنبلة في معرض لوحات فنية تديره ابنة الجنرال بينوشيه لايسفر عن جرحى

سانتياجو/ انفجرت قنبلة يوم الخميس الماضي في معرض لوحات فنية بسانتياجو تديره ابنة الجنرال اوجوستو بينوشيه في حي بروفيدانسيا السكني شرقي العاصمة دون ان تسفر عن سقوط ضحايا حسبما اعلن البوليس

واسفر هذا الاعتداء الذي لم تعلن اي جهة مسئوليتها عنه حتى الان مساء اول امس عن وقوع خسائر مادية جسيمة ولكن لم يصب احد بجراح

ولم تكن لوسيا بينوشيه هيريارت ابنة رئيس شيلي موجودة في المكان وقت الانفجار

ومن جهة اخرى علم من مصدر رسمي ان البوليس في شيلي القى القبض على ١٧ شخصا خلال حملة قام بها صباح اول امس في حي فيكتوريا العمالي في سانتياجو وتم ايداعهم السجن .

وفي اطار هذه العملية التي تعتبر الرابعة خلال اقل من اسبوع في ضواحي عاصمة شيلي القي القبض على ٣١٤ شخصا .

ومما يذكر ان حملة مماثلة شنت في ٧ سبتمبر ايلول الجاري في الحي نفسه بعد قليل من محاولة اغتيال فاشلة ضد رئيس الدولة الجنرال اوجوستو بينوشيه وقد القي القبض على ثلاثة قساوسة فرنسيين هم دانييل كارويت وبيير دوبوا وجاك لانسلو وطردوا بعد ذلك .

وعلم من مصدر رسمي في سنتياجو ان حكومة شيلي اعربت من جهة اخرى عن استيائها ازاء تصريحات وزير الخارجية البريطانية سير جيفري هاو وخلال اجتماع للامم المتحدة ضم ممثلي المجموعة الاوروبية عقد هذا الاسبوع انتقد الوزير البريطاني اعلان الاحكام العرفية في شيلي في ٧ سبتمبر ايلول الحالي اثر محاولة الاغتيال الفاشلة ضد الجنرال بينوشيه كما انتقد انتهاك حقوق الانسان في هذا البلد

مصرع مهندس اذاعي الماني في سري لانكا

كولومبو/ . اكد متحدث رسمي هنا امس ان مهندسا اذاعيا المانيا غربيا لقي مصرعه امس الخميس خلال تبادل لاطلاق النار بين قوات الامن ورجال حرب العصابات من التاميليين في مدينة ترينكومالي الواقعة شرقي سري لانكا التي تمزقها الصراعات .

ويعمل المهندس وهو اولويخ هيبزلنج في اذاعة دويش فيله الالمانية الغربية التي تدير محطة تقوية في مدينة تيرنكومالي .

واضاف المتحدث ان هيبزلنج واثنين من رفاقه كانوا متوجهين بالسيارة الى احد الجسور الذي كان رجال حرب العصابات قد قاموا بنسفه في وقت سابق ثم واصلوا سيرهم على الاقدام الى المحطة نظرا لان الطريق لم يعد صالحا لمرور السيارات وخلال عودتهم الى منازلهم حاصرتهم النيران المتبادلة بين جنود الحكومة ورجال حرب العصابات من التاميليين

واضاف المتحدث ان قذيفة انفجرت بالقرب من هيبزلنج فلقي مصرعه في الحال بينما تمكن رفيقاه من الهرب دون ان تلحق بهم اية اصابات .

اختفاء كمية كبيرة من الجراثيم من مستودعات وزارة الدفاع الامريكية

بون/ كشفت صحيفة « تاتس » البرلينية الغربية النقاب عن اختفاء كميات كبيرة من الجراثيم من مختبر للاسلحة البيولوجية تابع لوزارة الدفاع الامريكية .

ونسبت الصحيفة الليبرالية اليسارية الى المسؤول السابق في معهد البحوث الطبية للامراض المعدية التابع للجيش الامريكي الدكتور نايل ليفيت قوله ان جراثيم شيكو نغنيا المختفية تكفي لاصابة البشرية باسرها عدة مرات بالحمى الاستوائية

ويعود الفضل في فضح اختفاء هذه المادة الاساسية لبحوث الاسلحة البيولوجيه الى مؤسسه البحوث الاقتصادية التي يترأسها ناقد التكنولوجيا الجينية جيريمي ريفكن

وكانت المؤسسة قد طالبت في بداية مؤتمر التدقيق في معاهد الاسلحة الجرثومية المنعقد حاليا في جينيف جميع العلماء بتسمية اي مشروع بحوث يشكل خرقا للمعاهدة سنويه

وتعهدت بدفع مائة الف دولار كدعم مادي في حالة فقدان الوظيفة

وقد تقدم الدكتور ليفيت اثر ذلك في نهاية الاسبوع الماضي معلنا ان المفتش العام للجيش الامريكي كان قد كتب في مايو الماضي تقريرا لم ينشر عن اختفاء ٢٫٣٥٢ مليلتر من الميكروبات

عملة نيجيريا تخسر نسبة ٦٦٫٣٪ من قيمتها

لاجوس/ فقدت عملة نيجيريا نايرا ٦٦٫٣٪ من قيمتها اليوم الجمعة في اول عملية تنظمها السلطات لبيع الدولار في المزاد

وقد زاد الاقبال على هذه المبيعات فوصل سعر الدولار الى ٤٫٦١٧٤ نايرا مقابل ١٫٥٥٣٥١ نايرا في السابق

وكانت حكومة نيجيريا قد اصدرت يوم الثلاثاء الماضي مرسوما في السوق الحرة للصرف من شانه تخفيض قيمة العملة الوطنية تخفيضا كبيرا

وينص هذا المرسوم على وجوب قيام البنك المركزي كل اسبوع ببيع عملاته الاجنبية في المزاد

وفي العملات الواردة اساسا من العائدات البترولية الى البنوك الخاصة التي تستطيع بيعها الى عملائها بسعر محدد في كل دورة .

زيادة اسعار الفنادق في مصر

القاهرة/ قررت وزارة السياحة المصرية زيادة اسعار الفنادق في مصر بنسبة عشرة في المائة للاقامة وعشرة في المائة للوجبات الغذائية من اول شهر اكتوبر القادم

وبذلك اصبحت الاسعار الجديدة للفنادق في مصر كالتالي فنادق الخمس نجوم يتراوح سعر الغرفة فيها بين ١١٣ و ٧٩ جنيها وفنادق الاربع نجوم بين ٧٩ و ٥٥ جنيها والثلاث نجوم بين ٥٢ و ٣٦ جنيها والنجمتين بين ٣١ و ٢٢ جنيها والنجمة الواحدة بين ١٦٫٥ و ١١٫٥ جنيه .

وتعد هذه الزيادة هي الثانية خلال سنة واحدة حيث كانت اسعار الفنادق في مصر قد ارتفعت في اواخر العام الماضي بناء على طلب من الشركات المديرة لهذه الفنادق وذلك لمواجهة ارتفاع اسعار صرف الدولار في مصر وزيادة تكلفة شراء مستلزمات الفنادق من الخارج .

وجدير بالذكر ان معظم فنادق مصر تندرج تحت فئة فنادق الخمس نجوم وهي الفنادق التي تستقبل السياح الاجانب ذو الامكانات المادية المرتفعة بالاضافة الى السياح العرب .

******

مكافحة الغربان في موسكو

موسكو/ يتشاءم السوفيت مثلهم مثل شعوب العالم من وجود الغربان السود التي نسميها بغراب البين

وتستمر في موسكو هذه الايام الحملة الخاصة بمكافحة الغربان التي يقدر عددها بستمائة الف غراب حيث تنصب لها الفخاخ والشباك لصيدها والاكثر من ذلك فقد جرت محاولات لاجتذابها عن طريق اشارات وتاثيرات صوتية تبث الى سامعها بواسطة السماعات ومكبرات الصوت

والعجيب في الامر ان هذه الحيلة لم تنطل على الغربان الماكرة كما اكدت وكالة انباء تاس التي ادركت حيلة الانسان ومكره

واضافت وكالة تاس ان عالما سوفيتيا هو فلاديمير كونستانتينوف الذي امضى اكثر من ٢٥ عاما من حياته في دراسة حياة الغربان اكد على ان غربان مدينة موسكو تشكل خطرا على الطيور المغردة المتواجدة بكثرة في العاصمة السوفيتية

وتجدر الاشارة الى ان علاقات الشعوب حسب عادتها مختلفة بالنسبة لهذه الطيور

فبينما يقوم البريطانيون باطعام الغربان على حساب خزينة الدولة يلجأ سكان موسكو الى كافة الوسائل لابعاد هذه الطيور عن العاصمة السوفيتية

****

ظاهرة موت الدلافين وسرطان البحر في الخليج

اكد السيد خالد فخرو مدير مركز المعلومات المتبادلة للطوارئ البحريني في الخليج ان ظاهرة العثور على حيوانات سرطان البحر وهي طافية فوق سطح البحر وموت الدلافين في مياه الخليج تدعو الى حيرة خبراء البيئة في المنطقة .

وقال السيد فخرو ان هذه الظاهرة رصدت في المياه السعودية والقطرية والبحرينية مطلع هذا الشهر حيث تم العثور على اعداد كبيرة من الدلافين واسماك الربيب والهامور ميتة في المياه الاقليمية لهذه الدول

واشار الى ان هذه الظاهرة لم ترصد في مياه دولة الامارات او الكويت الا ان السلطات المختصة في دول الخليج قامت بطلعات استكشافية جوية وبحرية لجمع المعلومات لتفسير اسباب تلك الظاهرة

واوضح السيد فخرو بانه تم تحليل بعض انسجة الاسماك الميتة التي عثر عليها مؤخرا فتبين بانها لاتحمل موادا كيماوية قاتلة انما وجد بانها تحتوي على مادة الفاسيوم وهي مادة شبيهة بالزئبق موجودة في ماء البحر وتترسب في القاع على فترات طويلة وبكميات صغيرة

وذكر بان ظاهرة مماثلة لهذه الظاهرة برزت في المنطقة قبل عامين ولم يعرف السبب في حينها ولكنها اوجعت الى تلوث البحر بالزيت والى عمليات التنقيب عن الغاز والنفط في مياه الخليج .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام